



**ISTITUTO COMPRENSIVO “ALCIDE DE GASPERI”**

C/da FORNARA n.1 – 91025 MARSALA

TEL. 0923-961292 - FAX 0923-741129

E-mail: PEO: [tpic81600v@istruzione.it](mailto:tpic81600v@istruzione.it) – PEC: [tpic816v@pec.istruzione.it](mailto:tpic816v@pec.istruzione.it)

[www.icdegasperimarsala.gov.it](http://www.icdegasperimarsala.gov.it) - C.M. TPIC81600V - C.f. 82006360810

# *Curricolo Verticale*

## *Scuola Primaria*

### *Scuola Secondaria*

#### *di 1° Grado*



## ITALIANO

**Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

**Competenza specifica: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE  
(ASCOLTARE/PARLARE)**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Comandi e semplici consegne. Esperienze personali. Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche. Ordinatori temporali e nessi di causa- effetto. Canzoni, filastrocche, poesie</p>	<p>Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri. Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale</p>	<p><b>Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali.</b> <b>Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>Le regole per uno scambio comunicativo attivo. L'interlocutore nelle situazioni di dialogo. Le parole per essere capiti e per capire. La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui. Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative. Rielaborazione orale dei testi ascoltati. Spiegazione di poesie e filastrocche.</p>	<p>Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente. Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause. Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato. Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali. Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni. Memorizzare filastrocche e poesie.</p>	<p><b>Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto.</b></p> <p><b>Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto. Istruzioni e consegne da eseguire. Racconti di esperienze proprie o di altri. Rielaborazione di brani ascoltati. Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone. Descrizione di emozioni e sentimenti. Approfondimenti lessicali.</p>	<p>Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo. Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere. Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni. Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. Chiedere spiegazioni</p>	<p><b>Ascolta una comunicazione.</b></p> <p><b>Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo.</b></p>
<b>Classe 4</b>	<p>Ascolto e immagini mentali. Le informazioni principali. Schemi e appunti. Racconto, resoconto, esposizione. Il contraddittorio. La pianificazione di un discorso.</p>	<p>Utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti. Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse. Adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo. Utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare.</p>	<p><b>Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato.</b></p> <p><b>Comprende che l'uso corretto dei diversi linguaggi dà maggiore significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche.</b></p>

<p><b>Classe 5</b></p>	<p>Il filo del discorso Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla I registri linguistici: confidenziale rispettoso, Informale- formale, oggettivo-soggettivo Il dibattito e la tavola rotonda Il moderatore Il verbale Generi televisivi e target Il linguaggio pubblicitario Il manifesto Gli spot televisivi Lo slogan Messaggi impliciti Pubblicità e linguaggio</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti. Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali. Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative. Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento. Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo. Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo. Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio.</p>	<p><b>Riconosce ed applica i vari registri linguistici e valuta l'adeguatezza in rapporto all'argomento, all'interlocutore, all'accuratezza del lessico e al modo in cui si parla.</b></p> <p><b>Partecipa a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati sapendo sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori.</b></p>
----------------------------	---	---	---

# ITALIANO

## Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA

### Competenza specifica: LEGGERE

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Corrispondenza tra fonemi e grafemi. Segmentazione corretta di un continuum fonico. Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi</p>	<p>Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. Leggere silenziosamente e ad alta voce.</p>	<p><b>Decodifica il codice verbale scritto.</b></p> <p><b>Legge autonomamente, comprendendo il significato dei diversi testi.</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>Lettura individuale, silenziosa e a voce alta Lettura dell'insegnante Fiabe, favole, racconti Le sequenze in un testo narrativo Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia Narrazione e ambienti di sfondo Brani di lettura di diverso genere Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici Verso, strofe, rime Ritmo sillabico nei testi poetici in rima</p>	<p>Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura. Leggere rispettando i segni di punteggiatura. Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine. Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa. Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo. Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche. Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole. Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola. Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico.</p>	<p><b>Legge in modo veloce e fluido.</b></p> <p><b>Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa.</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>Tecniche per la lettura a voce alta Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole Anticipazioni e indizi in copertina I diversi generi letterari La "circolare" e l'avviso Le "istruzioni" Eventi reali e fantastici nel testo narrativo Punto di vista soggettivo e oggettivo nella descrizione I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura Struttura dei diversi tipi di testi letti Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee. Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella poesia</p>	<p>Potenziare la percezione e la memoria visiva. Leggere tenendo conto di chi ascolta. Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo. Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive. Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. Riconoscere i diversi generi letterari. Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto. Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico. Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale.</p>	<p><b>Riconosce le diverse tipologie testuali.</b></p> <p><b>Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa.</b></p>

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 4</b>	<p>Difetti e virtù degli uomini La morale della favola I linguaggi del giornale: la prima pagina, la titolazione, l'articolo, la cronaca L'intervista, l'inchiesta e il reportage Grafici- Diagrammi- Istogrammi Similitudine- Metafora - anafora</p>	<p>Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida. Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere. Analizzare il genere letterario della favola. Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie. Utilizzare tecniche di lettura silenziosa Analizzare linguaggi sensoriali. Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali. Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa. Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico.</p>	<p><b>Usa la lingua nella sua varietà di codici e di Linguaggi.</b></p> <p><b>Riflette sul valore espressivo del messaggio poetico.</b></p>
<b>Classe 5</b>	<p>Novelle, diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche Scheda di lettura di un libro Sottolineatura, nota a margine, appunti Sinonimia, iperonimia, antinomia, parafrasi. Personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali Argomento e tema nel testo poetico Poesie d'autore e produzione personale. Generi cinematografici Elementi di grammatica cinematografica</p>	<p>Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato. Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario. Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni. Schematizzare testi discorsivi e viceversa. Applicare tecniche di memorizzazione per test, dati, informazioni e per attività di recitazione. Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio. Riconoscere relazioni di significato tra le parole. Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività. Comprendere il linguaggio cinematografico.</p>	<p><b>Legge ed analizzare linguaggi verbali e non verbali individuando le caratteristiche principali di struttura e di genere.</b></p> <p><b>Entra nel mondo della poesia per cogliere immagini e significati.</b></p>

## ITALIANO

**Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

**Competenza specifica: SCRIVERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo.</p> <p>Giochi combinatori di grafemi e sillabe. Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi.</p> <p>Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa.</p> <p>Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni.</p>	<p>Utilizzare diversi caratteri di scrittura.</p> <p>Scrivere didascalie di commento ad immagini.</p> <p>Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi.</p> <p>Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza.</p> <p>Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto.</p>	<p><b>Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto.</b></p> <p><b>Fruisce del codice scritto per esprimere la propria esperienza affettiva, emotiva e fattuale.</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, testi per raccontare esperienze, storie, racconti, fiabe.</p> <p>Dalle immagini in sequenza testo e viceversa.</p> <p>Parafresi di sequenze.</p> <p>Descrizioni reali e immaginarie.</p> <p>Regole per eseguire giochi.</p> <p>Filastrocche e poesie da inventare.</p>	<p>Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole.</p> <p>Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare.</p> <p>Acquisire padronanza degli schemi narrativi per raccontare storie, esperienze e l'immaginario individuale e collettivo.</p> <p>Inventare e completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche.</p> <p>Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze.</p>	<p><b>Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace.</b></p> <p><b>Raccoglie idee per la scrittura osservando la realtà, recuperando la memoria, attingendo alla fantasia</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>Diario, autobiografia, biografia</p> <p>Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo.</p> <p>Insero descrittivo all'interno di una narrazione.</p> <p>Riassunto e sintesi breve.</p> <p>Relazione e sintesi</p> <p>Regolamento scolastico</p> <p>L'articolo e la cronaca giornalistica</p> <p>La titolazione</p> <p>Il metodo delle cinque W</p> <p>La personificazione, la nominalizzazione, l'ossimoro e la sinestesia nel linguaggio poetico</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo.</p> <p>Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico.</p> <p>Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre.</p> <p>Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario.</p> <p>Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.</p> <p>Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive.</p> <p>Produrre testi regolativi.</p> <p>Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità.</p>	<p><b>Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace, attraverso l'apprendimento di un metodo adatto ad organizzare il patrimonio delle idee.</b></p> <p><b>Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico</b></p>

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 4</b>	<p>Diario, autobiografia, biografia.            Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo.            Inserito descrittivo all'interno di una narrazione            Riassunto e sintesi breve.            Relazione e sintesi            Regolamento scolastico            L'articolo e la cronaca giornalistica            La titolazione            Il metodo delle cinque W            La personificazione, la nominalizzazione, l'ossimoro e la sinestesia nel linguaggio poetico</p>	<p>Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo.            Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico.            Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre.            Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario.            Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato.            Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive.            Produrre testi regolativi.            Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità.</p>	<p><b>Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace, attraverso l'apprendimento di un metodo adatto ad organizzare il patrimonio delle idee.</b></p> <p><b>Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico.</b></p>
<b>Classe 5</b>	<p>Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi.            La titolazione dei testi.            La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione.            Linguaggi settoriali.            Gli appunti e il testo            La formulazione di definizioni            flashback, flashforward, accumulazione di immagini.            Rielaborazione di parafrasi.            Riassunto e sintesi breve.            Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa.            Corrispondenza italiano/dialetto e viceversa.            Produzione di poesie</p>	<p>Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre.            Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo.            Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo.            Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa.            Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa.            Rielaborare un testo narrativo con varie modalità.            Revisionare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma.            Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano e sui legami della lingua con il territorio.            Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo.</p>	<p><b>Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali.</b></p> <p><b>Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.</b></p>

## ITALIANO

**Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

**Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed elisione. Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico. Uso dell'H. Segni di punteggiatura forte. Concordanze morfologiche di genere e numero. La parola-nome. La frase come sequenza ordinata di parole.</p>	<p>Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche. Riconoscere il nome come una parola cardine. Effettuare semplici classificazioni della parola-nome. Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura. Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole.</p>	<p><b>Riflette sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale.</b></p> <p><b>Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana per una comunicazione corretta ed efficace.</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto. Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere. Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo. Nome, articolo, aggettivo. Sinonimi, contrari, valore polisemico della parola. Soggetto, predicato</p>	<p>Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura. Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo Descrivere azioni e collocarle nel tempo Classificare le parole mediante parametri morfologici Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale. Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto.</p>	<p><b>Si serve delle strumentali linguistiche di base per un uso corretto della lingua.</b></p> <p><b>Esprime giudizi sull'accettabilità degli enunciati per un uso pieno e consapevole della lingua</b></p> <p><b>Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>Prefissi e suffissi. Famiglie di parole parallele. Famiglie di parole derivate e alterate. Significati paralleli, sinonimi, contrari. Il nome, l'articolo, l'aggettivo. Coniugazione dell'indicativo. Complemento diretto. Il gruppo nominale e il gruppo verbale.</p>	<p>Applicare le convenzioni ortografiche. Analizzare la parola dal punto di vista morfologico. Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche. Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. Riconoscere in una frase, l'enunciato minimo e le espansioni. Ampliare la frase nucleare. Riconoscere l'indicativo. Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati.</p>	<p><b>Intuisce nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati.</b></p> <p><b>Utilizza un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione.</b></p>



	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 4</b>	<p>Nomi, articoli, aggettivi. Raggruppamenti di parole per categorie. Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari. nei modi dell'indicativo e del congiuntivo. L'avverbio. I connettivi temporali e spaziali. Espansione della frase semplice. Sinonimia, omonimia, polisemia. Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua. Arcaismi e neologismi. Segni di punteggiatura. Discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico. Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi. Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole. Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario. Scoprire le relazioni di significato tra le parole. Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p>	<p><b>Riconosce le strutture della lingua e arricchire il lessico.</b></p> <p><b>Sa utilizzare il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative</b></p> <p><b>Sa comunicare nella lingua scritta in modo ortograficamente corretto, con un uso funzionale della punteggiatura, con lessico appropriato e sintassi adeguata.</b></p>
<b>Classe 5</b>	<p>Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi. Coniugazione dei verbi regolari e irregolari. Forma attiva, forma passiva e riflessiva. Il soggetto sottinteso. Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi. Sintagma nominale e sintagma verbale. Predicato verbale e predicato nominale. Principali complementi indiretti. Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo. Il periodo, la coordinazione, la subordinazione. Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici.</p>	<p>Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso. Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi. Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari. Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali. Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi. Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole. Ampliare le relazioni di significato tra le parole. Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa. Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio.</p>	<p><b>Riconosce ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti.</b></p>

## INGLESE

**Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Competenza specifica: ASCOLTARE E PARLARE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Parole di uso comune, comandi semplici.</p> <p>Le “consegne.”</p>	<p>Acquisire un patrimonio lessicale minimo.</p> <p>Nominare oggetti di uso comune.</p> <p>Memorizzare i termini relativi agli oggetti di uso comune e alle attività di classe.</p> <p>Comprendere comandi che regolano la vita della classe.</p>	<p><b>Ascolta.</b></p> <p><b>Comprende semplici messaggi.</b></p> <p><b>Pronuncia parole.</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>Dialoghi orali legati alla realtà dell’alunno.</p> <p>Le presentazioni: il nome, l’età, il numero di telefono.</p> <p>I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte.</p> <p>Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche: ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, completare.</p> <p>Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico.</p>	<p>Utilizzare codici linguistici diversi dal proprio.</p> <p>Ascoltare semplici dialoghi e prendervi parte utilizzando strutture apprese.</p> <p>Utilizzare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni.</p> <p>Comprendere la lingua della classe (classroom language).</p>	<p><b>Comprende l’importanza della lingua come mezzo di comunicazione</b></p> <p><b>Interagisce con l’ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio</b></p>
<b>Classe 3</b>		<p>Partire dal mondo circostante (scolastico, familiare e amicale) per memorizzare parole e semplici frasi</p>	
<b>Classe 4-5</b>		<p>Comprendere una breve storia.</p> <p>Conoscere aspetti culturali della civiltà anglosassone.</p> <p>Ascoltare canzoni e storie.</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni.</p> <p>Comprendere dialoghi su argomenti conosciuti.</p> <p>Riconoscere aspetti culturali del mondo anglosassone.</p> <p>Ascoltare un racconto e individuare le informazioni che si riferiscono ai personaggi, alle loro caratteristiche ed azioni.</p> <p>Ascoltare canzoni , poesie e storie ..</p>	

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
--	-------------------	----------------	-------------------

## INGLESE

**Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Competenza specifica: LEGGERE E SCRIVERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>I nomi dell'astuccio e della cartella.                      I nomi degli oggetti dell'aula.                      I nomi dei colori fondamentali.                      I nomi dei numeri da 1 a 10.                      I nomi delle parti del corpo.                      I nomi dei componenti della famiglia</p>	<p>Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa.                      Leggere e comprendere termini inglesi nella realtà quotidiana, pubblicità, insegne.                      Leggere e comprendere termini inglesi sulle etichette di prodotti vari, nei fumetti ecc...</p>	<p><b>Mette in relazione significativa immagini e parole.</b></p> <p><b>Riconosce e comprende termini inglesi nella realtà quotidiana</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative.                      Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni.                      Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività.                      Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti.                      Canzoni legate agli argomenti trattati.</p>	<p>Associare correttamente ai corrispondenti termini in lingua italiana i nomi dei mesi, dei giorni, della settimana.                      Associare correttamente i termini per indicare le principali festività.                      Conoscere alcune tradizioni anglosassoni legate alle festività.                      Mostrare di avere compreso il significato di una storia letta, con l'aiuto del disegno e dei fumetti.                      Cantare canzoni di cui si conosce il significato del testo.</p>	<p><b>Legge e comprende il significato di parole e frasi semplici scritte in lingua inglese.</b></p> <p><b>Comprende una breve storia. Comprende e riproduce il testo di canzoni.</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario                      Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico                      Aggettivi per esprimere le qualità                      Parole e frasi                      Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni                      Canti e poesie sul Natale                      Gli ambienti della casa                      L'arredamento dei diversi ambienti                      Le principali preposizioni di luogo</p>	<p>Arricchire il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso l'associazione parola/immagine.                      Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini.                      Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.                      Localizzare persone e oggetti nei diversi ambienti della casa attraverso la conoscenza delle principali preposizioni di luogo.</p>	<p><b>Associa alla loro forma scritta i vocaboli e le informazioni relativi agli argomenti parlati.</b></p> <p><b>Coglie le informazioni essenziali in un testo letto.</b></p>
	<p>Halloween                      Bonfire Nigh                      Christmas                      Easter                      Mother's day</p>	<p>Conoscere le principali festività dei paesi di lingua anglosassone.                      Scrivere biglietti di auguri e inviti.                      Riprodurre una storia letta con immagini in sequenza e con l'uso del fumetto.</p>	<p><b>Ricava informazioni utili da un testo scritto.</b>  <b>Legge e identifica ambiente, personaggi e situazione di una storia corredata da immagini.</b></p>

<b>Classe 4</b>	Valentine's day Birthday Storie appartenenti alla tradizione classica Le preposizioni di luogo I principali concetti topologici Aggettivi qualificativi relativi agli stati d'animo La struttura "How do you feel today?" Il lessico per esprimere il proprio stato di salute	Completare una storia con didascalia. Sapere localizzare nei vari ambienti persone, cose, animali. Sapere fornire informazioni sul proprio stato d'animo e di salute. Sapere usare il lessico e le strutture per presentare il personaggio assegnato. Sapere usare le espressioni relative al proprio ruolo per dialogare con un compagno rispettando la pronuncia e l'intonazione.	<b>Comunica con gli altri per ricevere e fornire informazioni.</b>  <b>Interpreta un ruolo assegnato.</b>
---------------------	--	---	---

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 5</b>	Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda. I fumetti Formulazione di richieste e risposte Le strutture "How much cost?" "How much does it cost?" Le frasi interrogative: "Do you want...?" "Do you like...?" "Where can I find...?" "Can I have...?" "I'd like to have..." "What time does the train leave?"	Leggere e comprendere brevi testi e storie, riconoscendone la collocazione storico-geografica. Comprendere un testo sintetico associato ad immagini. Leggere e comprendere favole appartenenti alla tradizione classica. Leggere rispettando le regole di pronuncia, l'intonazione, le pause. Sapere formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per ordinare un pasto. Saper chiedere il prezzo di un prodotto. Formulare domande usando la forma interrogativa "Do You ...?" Esprimere richieste adeguate a contesti diversi.	<b>Legge e comprende testi variamente connotati.</b>  <b>Legge in modo più fluido e con maggiore capacità interpretativa.</b>  <b>Dialoga in contesti extra-familiari.</b>  <b>Utilizza espressioni appropriate per approfondire le interazioni comunicative.</b>

## STORIA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenza specifica: **UTILIZZARE LE FONTI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Riordinare semplici eventi utilizzando oggetti del passato personale.	Collocare nel tempo informazioni e oggetti del passato personale	<b>Ordina esperienze temporali</b>
<b>Classe 2</b>	Oggetti antichi e moderni La storia dei resti del passato Le relazioni parentali La storia delle persone La linea del tempo personale	Riconoscere l'importanza delle fonti Raccogliere documenti e ricavarne in formazioni. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.	<b>Colloca in successione azioni ed eventi.</b>  <b>Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.</b>
<b>Classe 3</b>	Sapere individuare e utilizzare categorie temporali. Saper decodificare fonti. Saper utilizzare fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Sapere individuare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche.. Le fonti documentarie Generazioni a confronto.	Conoscere ed usare efficacemente i documenti.	<b>Individua e utilizza categorie temporali.</b>  <b>Decodifica fonti.</b>  <b>Utilizza fonti per ricostruire la storia dell'uomo.</b>  <b>Esprime informazioni</b>
<b>Classe 4</b>	Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. Ricostruire la storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti. Individuare le civiltà fluviali. Usare i documenti per ricostruire e analizzare la società egizia. Individuare le società marittime e usare i documenti per ricostruirne la storia. Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.	Sapere individuare e utilizzare categorie temporali. Saper decodificare fonti.	<b>Individua e utilizza categorie temporali.</b>  <b>Decodifica fonti.</b>  <b>Utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici.</b>  <b>Individua le radici storiche dell'antichità classica ed usa documenti per ricostruire la civiltà greca.</b>

	Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni		
--	---	--	--

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 5</b>	<p>Conoscere la civiltà greca e le relazioni con la storia della nostra penisola.</p> <p>Conoscere l'Italia preromana, Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni che caratterizzano dal punto di vista dell'organizzazione economica, sociale, politica, culturale e religiosa, la civiltà romana dalle origini alla crisi dell'Impero.</p> <p>Usare i documenti per conoscere avvenimenti politici e militari della storia di Roma e i principali aspetti strutturali della società di Roma imperiale</p> <p>Identificare le cause del crollo dell'Impero romano.</p> <p>Individua migrazioni e invasioni di popoli nel mondo mediterraneo</p> <p>Conoscere elementi di peculiarità ed influenza sull'integrazione tra Romani e popoli "barbari".</p> <p>Conoscere i caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua espansione.</p>	<p>Cogliere simultaneità temporale</p> <p>Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni.</p> <p>Leggere documenti.</p> <p>Elaborare confronti e parallelismi.</p>	<p><b>Individua e utilizza categorie temporali.</b></p> <p><b>Decodifica fonti.</b></p> <p><b>Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici.</b></p> <p><b>Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale.</b></p> <p><b>Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture.</b></p>

## STORIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Competenza specifica: ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Ordinamento temporale La contemporaneità, la durata, la periodizzazione La giornata scolastica Ieri, oggi, domani Rapporti di causa-effetto Le azioni quotidiane consuete Settimana Stagioni, mesi</p>	<p>Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte Comprende i cambiamenti temporali legati a: settimane, mesi, stagioni, anni. Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse. Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana Individuare l'inizio e la fine di una storia.</p>	<p><b>Colloca in successione azioni ed eventi.</b></p> <p><b>Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi.</b></p> <p><b>Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>I concetti spazio – temporali L'orologio</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo.</p>	<p><b>Individua e riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo.</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>Successione temporale, contemporaneità, ciclicità, trasformazione, misurazione del tempo Origine della terra Origine della vita Origine ed evoluzione dell'uomo</p>	<p>Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. Individuare le caratteristiche del tempo. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.</p>	<p><b>Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati.</b></p> <p><b>Riconosce relazioni temporali.</b></p> <p><b>Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.</b></p> <p><b>Riconosce i grandi cambiamenti dalla nascita della terra alla comparsa dell'uomo</b></p>
<b>Classe 4</b>	<p>Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali. Conoscere le caratteristiche fondamentali della civiltà ebraica. Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse Civiltà</p>	<p>Comprende l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso.</p>	<p><b>Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo.</b></p> <p><b>Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio.</b></p>



	del Mediterraneo.		<b>Confronta civiltà</b>
<b>Classe 5</b>	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale. Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane.	<b>Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo.</b>  <b>Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio.</b>  <b>Confronta civiltà.</b>

## STORIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Competenza specifica: UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Oggetti antichi e moderni Le relazioni parentali La storia delle persone	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.	<b>Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.</b>
<b>Classe 2</b>	Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.	<b>Analizza, osserva, formula ipotesi.</b>
<b>Classe 3</b>	Conoscere l'origine dell'universo. Conoscere l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa. Possedere informazioni sull'homo nel paleolitico e nel mesolitico. Conoscere le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico. Conoscere il passaggio dalla preistoria alla storia.	Comprendere l'evoluzione dell'uomo Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura.	<b>Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori) raccoglitori ancora oggi esistenti).</b>
<b>Classe 4</b>	Conoscere le antiche civiltà fluviali e del Mediterraneo. Conoscere le antiche civiltà nelle diverse parti del mondo. Possedere informazioni sui popoli delle antiche civiltà. Conoscere i progressi e le conquiste dell'uomo.	Raccogliere informazioni utili a produrre semplici ricerche storiche. Costruire schemi concettuali e temporali. Raccontare argomenti e fatti studiati. Produrre semplici testi storici.	<b>Delineare, attraverso la ricerca storica, un quadro di civiltà.</b>  <b>Elaborare rappresentazioni di quadri delle società studiate.</b>
<b>Classe 5</b>	Leggere le carte geo- storiche Costruire e utilizzare la linea del tempo. Conoscere la civiltà greca. Conoscere i popoli italici e gli Etruschi.	Ricerca informazioni adatte alla ricostruzioni di eventi storici (anche con l'ausilio di strumenti informatici). Usare carte geo-storiche e utilizzare atlanti storici. Costruire la linea del tempo e collocare	<b>Organizza le informazioni nel quadro di sintesi di una società/civiltà.</b>  <b>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</b>

Conoscere gli aspetti principali della storia locale. Conoscere i Romani fino alla caduta dell'Impero.	civiltà e avvenimenti storici utilizzando la periodizzazione occidentale.	<b>Stabilisce confronti individuando somiglianze e differenze, valorizzando il quadro e il patrimonio culturale e artistico.</b>
---	---	--

## STORIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

**Competenza specifica: PARLARE E SCRIVERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	La linea del tempo personale	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.	<b>Costruisce la propria linea del tempo.</b>
<b>Classe 2</b>	Ordinamento temporale La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. La giornata scolastica. Ieri, oggi, domani. Rapporti di causa-effetto. Le azioni quotidiane consuete. L'orologio.	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. Ricostruire le fasi di una storia. Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. Conoscere l'orologio. Scandire la giornata e valutare la durata.	<b>Colloca in successione e verbalizza fatti ed eventi.</b>
<b>Classe 3</b>	Conoscere il linguaggio dello storico. Utilizzare la nuova terminologia.	Orientarsi nel presente e nel passato. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	<b>Riferisce le conoscenze acquisite. Confrontare opinioni. Formula ipotesi. Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali e mentali.</b>
<b>Classe 4</b>	Conoscere il linguaggio dello storico. Utilizzare la nuova terminologia	Orientarsi nel presente e nel passato. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	<b>Riferisce le conoscenze acquisite. Confronta opinioni. Formula ipotesi. Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali e mentali</b>
<b>Classe 5</b>	Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare	Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale. Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane	<b>Riferisce le conoscenze acquisite. Confronta opinioni. Formula ipotesi. Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali.</b>

## **GEOGRAFIA**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE  
DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: SAPERSI ORIENTARE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Riconoscere l'organizzazione spaziale e temporale.	Ha percezione del proprio schema corporeo. Ha consapevolezza della segmentazione corporea. Utilizzo corretto degli indicatori topologici e di posizione. Si orienta in spazi conosciuti. Ha consolidato la padronanza della destra e della sinistra	<b>Essere ben lateralizzato.</b>  <b>Comprende i principali indicatori topologici.</b>  <b>Usa indicatori topologici per orientarsi nell' ambiente.</b>
<b>Classe 2</b>	Riconoscere le posizioni nello spazio. Individuare la posizione del proprio corpo. nella spazio. Distinguere la dx e la sx in relazione alla propria posizione. Localizzare oggetti in spazi conosciuti. Localizzare persone e oggetti in base a indicatori topologici. Spostarsi correttamente nello spazio. Eseguire una rappresentazione simbolica. Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio.	Osserva ambienti. Legge ambienti. Organizza e rappresenta graficamente spazi noti.	<b>Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale</b>
<b>Classe 3</b>	I punti cardinali La rosa dei venti La stella polare La bussola	Individuare i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica, nel planisfero. Interpretare le informazioni spaziali alla luce dei punti cardinali.	<b>Sa riconoscere i punti cardinali e si orienta con essi.</b>
<b>Classe 4</b>	Simbologia della cartografia Carte geografiche- tematiche relative all'Italia. Morfologia del territorio italiano.	Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche dell'Italia.	<b>Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico italiano</b>
<b>Classe 5</b>	Le regioni italiane. Le città italiane. Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia. Le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia.	Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche. Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche	<b>Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico antropico italiano</b>

## **GEOGRAFIA**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Sapersi orientare in uno spazio. Discriminare fra ambienti esterni e	Muoversi con sicurezza nello spazio vissuto e grafico.	<b>Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia</b>

<b>Classe 1</b>	ambienti interni. Percepire correttamente gli spostamenti spaziali degli oggetti. Saper tracciare percorsi. Elaborare percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi diversi. Individuare i confini di uno spazio Comprendere il significato di spazi aperti e chiusi. Comprendere il significato di confini naturali e artificiali. Saper determinare i confini di uno spazio. Riconoscere regioni aperte e chiuse.		<b>non convenzionale.</b>
<b>Classe 2</b>	Elaborare percorsi diversi a seconda dei punti di riferimento. Scrivere riferimenti per percorsi. Elaborare percorsi diversi secondo un reticolo e punti di riferimento. Elaborare percorsi secondo punti di riferimento. Riprodurre in pianta su reticoli. Orientarsi sui reticoli. Saper individuare simboli significativi. Inventare e socializzare simboli. Riconoscere nella mappa una rappresentazione cartografica. Saper eseguire una rappresentazione simbolica. Leggere simboli cartografici. Utilizzare sistemi di riferimento. Riconoscere nella pianta una rappresentazione cartografica. Leggere semplici rappresentazioni cartografiche. Eseguire una rappresentazione simbolica. Comprendere il rapporto fra realtà geografica e rappresentazione convenzionale	Simbolizzare graficamente uno spazio Leggere piante e riconoscere la simbologia	<b>Formula ipotesi.</b>  <b>Pianifica tracciati.</b>  <b>Relaziona.</b>
<b>Classe 3</b>	La pianta della città Piante e mappe Le carte geografiche	Ricavare informazioni sull'ambiente dalle carte tematiche.	<b>Sa usare gli strumenti della comunicazione geografica per costruire la realtà.</b>
<b>Classe 4</b>	Morfologia del territorio italiano Regioni climatiche. I cinque "quadri ambientali" italiani: alpino, appenninico, padano, collinare, mediterraneo. Il turismo	Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche. Considerare le relazioni esistenti tra paesaggio geografico e clima della penisola italiana. Scoprire i rapporti esistenti tra clima e attività umane. Considerare le relazioni esistenti tra risorse dell'ambiente e sviluppo del turismo in Italia	<b>Sa analizzare il paesaggio geografico italiano.</b> <b>Sa riconoscere la funzione degli elementi ambientali.</b>

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 5</b>	Osservare carte e immagini specifiche. Uso del linguaggio delle carte.	Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato. Saper eseguire ingrandimenti e riduzioni. Calcolare distanze reali partendo dalle	<b>Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali.</b>

		<p>carte.          Conoscere le varie tipologie di carte.          Saper costruire simboli per legende.          Conoscere il significato e l'importanza della latitudine e della longitudine.          Conoscere tipologie diverse di carte geografiche.</p>	
--	--	---	--

## GEOGRAFIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE  
 DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: CONOSCERE IL PAESAGGIO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Riconoscere la propria tipologia abitativa.	Riconoscere strutture, le funzioni e le relazioni insite nella spazio vissuto.	<b>Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle</b>

<b>Classe 1</b>	<p>Riconoscere un ambiente da elementi tipici.  Riconoscere gli ambienti tipici di una casa.  Conoscere le funzioni dei vari ambienti domestici.  Distinguere tra elementi fissi elemento mobili.  Riconoscere gli elementi necessari alla funzione che un ambiente deve svolgere.  Comprendere il concetto di pianta.  Riconoscere le impronte.  Riconoscere gli elementi di una cartina topografica.  Leggere lo spazio.  Rappresentare graficamente lo spazio.  Riconoscere paesaggi noti.  Distinguere tra elementi naturali ed elementi antropici.  Riconoscere gli abitanti e gli elementi caratteristici di ogni ambiente.</p>	<p>Discriminazione fra elemento fisso ed elemento mobile.  La rappresentazione della spazio.  Riconoscimento di elementi del paesaggio e dell'ambiente di origine naturale o di origine antropica.</p>	<p><b>cose.</b>  <b>Esplora ambienti vissuti quotidianamente e parzialmente lontani.</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>Avere consapevolezza di confini e regioni.  Discriminare fra confine naturale e confine artificiale.  Distinguere fra spazi aperti e spazi chiusi.  Riconoscere confini e regioni in paesaggi specifici.  Rilevare le modifiche apportate dall'uomo.  Riconoscere un paesaggio naturale.  Riconoscere un paesaggio fortemente antropizzato.  Comprendere per quali ragioni l'uomo modifica l'ambiente.  Riconoscere gli ambienti naturali.  I principali rapporti che modificano il paesaggio.  Conoscere e rappresentare graficamente i paesaggi: marino, montano, pianeggiante, collinare.</p>	<p>Conoscere le funzioni di spazi conosciuti</p>	<p><b>Individua i cambiamenti del territorio, conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali.</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>Piante e mappe  Le carte geografiche  Legenda e simbologia  Paralleli e meridiani  Terre emerse  Acque dolci e salate</p>	<p>Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali.  Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda.  Rappresentare oggetti e spazi in pianta  Individuare le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali.  Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica.</p>	<p><b>Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico</b></p>

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 4</b>	<p>Le Alpi, gli Appennini, le colline, le pianure.  I fiumi, i laghi, le coste e i mari.  Le piante e le mappe.  Le città metropolitane.  Le funzioni e i servizi delle città.</p>	<p>Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche:  Alpi, Appennini, colline, pianure  Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche:  fiumi, laghi, coste e mari.</p>	<p><b>Conosce e individua nella carta geografica le principali caratteristiche geo-morfologiche del territorio italiano.</b>  <b>Conosce le caratteristiche delle</b></p>

		<p>Conoscere le caratteristiche delle città Italiane.</p> <p>Individuare la tipologia delle piante delle città.</p> <p>Distinguere tra centro e periferia.</p> <p>Riconoscere le località che fanno parte dell'area metropolitana.</p> <p>Conoscere le funzioni delle città.</p> <p>Conoscere i servizi che offre la città.</p>	<b>città e del popolamento dell'Italia.</b>
<b>Classe 5</b>	<p>Le regioni italiane.</p> <p>Le città italiane.</p> <p>Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia.</p> <p>Le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia.</p> <p>Unione Europea.</p>	<p>Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche.</p> <p>Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche.</p>	<b>Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico antropico italiano.</b>

## GEOGRAFIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	<p>Comprendere che l'ambiente naturale condiziona anche l'ambiente urbano.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.</p>	<p><b>Comprende che il territorio è stato modificato dall'uomo nel corso degli anni.</b></p>



<b>Classe 2</b>	Riconoscere la funzione di spazi conosciuti. Discriminare fra elementi mobili e elementi fissi. Riconoscere gli spazi interni della casa e quelli della scuola. Riconoscere gli spazi esterni della scuola e della città. Riconoscere i servizi pubblici. Scoprire che ogni spazio ha la sua funzione. Conoscere e riflettere sui vantaggi e sugli svantaggi della vita urbana. Conoscere gli spazi esterni della città.	Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.	<b>Riconosce luoghi e spazi nel territorio vissuto.</b>
<b>Classe 3</b>	La morfologia della penisola italiana. Processi di trasformazione di montagne, pianure, laghi, vulcani Terremoti Formazione della terra.	Riconoscere la trasformazione del territorio dovute alle forze naturale e umane.	<b>Sa riconoscere la morfologia fisica della penisola italiana.</b>
<b>Classe 4</b>	Settori economici. Prodotti industriali ed agricoli. Importazioni ed esportazioni. Inquinamento e degrado ambientale Popolazione e densità.	Distinguere e conoscere i principali settori economici in Italia. Identificare relazioni tra attività antropiche e forme di inquinamento e degrado ambientale. Conoscere il valore dell'ambiente e agire in modo consapevole per la sua salvaguardia Conoscere le principali caratteristiche sociali della popolazione italiana.	<b>Sa individuare i cambiamenti del territorio, conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.</b>
<b>Classe 5</b>	I settori lavorativi: primario, secondario e terziario. Effetto serra. Desertificazione e deforestazione. Interventi di salvaguardia dell'ambiente	Conoscere i settori lavorativi. Riconoscere i mutamenti nei settori lavorativi e leggere grafici. Conoscere lo stato dell'occupazione in Italia. Conoscere la suddivisione dei lavori. Conoscere le caratteristiche del lavoro primario. Conoscere le caratteristiche del lavoro secondario. Conoscere le caratteristiche del lavoro terziario Conoscere le tipologie di trasporto praticate in Italia Individuare il rapporto tra equilibrio originario della terra e l'intervento dell'uomo sull'ambiente Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato	<b>Conosce le regioni italiane.</b>  <b>Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane.</b>

## MATEMATICA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE E IL PROCEDIMENTO SEGUITO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Problemi desunti dalla vita quotidiana	Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza.	<b>Riconosce e rappresenta situazioni problematiche.</b>

<b>Classe 1</b>	<p>Situazioni da problematizzare.          Problemi di confronto fra quantità.          Problemi con l'addizione e la sottrazione.          Problemi con soluzione aritmetica o senza.          Problemi con dati sovrabbondanti.          Problemi con dati carenti.          Problemi a più soluzioni.          Problemi impossibili.</p>	<p>Rappresentare in modi diversi una situazione problematica.          Formulare tesi e domande opportune alle situazioni.          Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo          Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche.          Selezionare le informazioni utili all'obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie.          Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione.</p>	<p><b>Si pone e risolve problemi.</b>   <b>Risolve problemi posti da altri.</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>Analisi del testo.          Situazioni problematiche di tipo aritmetico.          Situazioni problematiche di tipo logico.          Problemi con più soluzioni.          Problemi con dati carenti.          Problemi con dati sovrabbondanti.          Problemi con dati contraddittori.          Problemi impossibili.</p>	<p>Rappresentare in modi diversi una situazione problematica          Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande.          Risolvere situazioni problematiche utilizzando varie strategie.          Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi adatti.          Sapere giustificare la propria scelta risolutiva.          Risolvere situazioni problematiche individuandone tutte le possibili interpretazioni.          Confrontare e discutere le diverse strategie risolutive.          Individuare in un testo problematico la pertinenza della domanda.          Completare un testo problematico con una o più domande pertinenti a risolverlo.          Individuare in un testo carenze o sovrabbondanze di dati.</p>	<p><b>Rappresenta una situazione problematica.</b>   <b>Riconosce i dati di un problema e selezionare le informazioni utili.</b>   <b>Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>Analisi del testo problema.          Scomposizione del testo del problema.          Selezione e organizzazione dei dati.          Problemi graduati sulle 4 operazioni.          Problemi con dati da inserire.          Problemi con dati carenti.          Problemi con dati sovrabbondanti.          Problemi con dati contraddittori.          Problemi con soluzioni diverse.          Problemi logici.          Problemi sulle misure.</p>	<p>Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica.          Rappresentare in modi diversi una situazione problematica          Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie.          Avere chiaro l'obiettivo da raggiungere e controllare le soluzioni prodotte.          Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato          Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni.</p>	<p><b>Analizza il testo di un problema</b>   <b>Risolve situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni e divisioni</b></p>

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 4</b>	<p>Analisi di testi di problemi.          Problemi con due domande e due operazioni.          Problemi con una domanda nascosta          Problemi con peso netto, tara, peso lordo.          Problemi con spesa, ricavo, guadagno.</p>	<p>Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica.          Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie.          Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato.          Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato,</p>	<p><b>Individua il procedimento e la soluzione dei problemi.</b>   <b>Utilizza varie strategie</b></p>

	<p>Problemi con costo unitario e costo totale.</p> <p>Problemi aperti.</p>	<p>attraverso il confronto.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo.</p> <p>Risolvere problemi con due domande e due operazioni.</p> <p>Risolvere problemi con una domanda nascosta.</p>	
<p><b>Classe</b> <b>5</b></p>	<p>I testi di problemi.</p> <p>Problemi aritmetici.</p> <p>Problemi di geometria.</p> <p>I diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle.</p> <p>Le espressioni aritmetiche.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema, classificando le informazioni superflue, essenziali, esplicite- implicite e mancanti.</p> <p>Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere.</p> <p>Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo.</p> <p>Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo adeguato, attraverso il confronto con altre soluzioni.</p> <p>Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di calcolo, espressioni aritmetiche.</p> <p>Costruire problemi partendo da grafici o espressioni aritmetiche.</p>	<p><b>Individua il procedimento e la soluzione di problemi.</b></p> <p><b>Utilizza varie strategie risolutive</b></p>

## MATEMATICA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	I numeri da 0 a 9 Conte, cantilene, filastrocche	Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività	<b>Comprende il significato dei numeri</b>

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>I numeri oltre il 10  Conteggio di movimenti e di oggetti  Precedente e successivo  Spostamenti sulla retta dei numeri  Tanti quanti, di più, di meno  Confronto e ordinamento di numeri  Composizione e scomposizione dei numeri  Raggruppamenti  Struttura del numero  La decina  Pari e dispari  L'addizione  La sottrazione come resto  La sottrazione come differenza  Addizione e sottrazione come operazioni inverse  Operazioni  Il doppio e la metà</p>	<p>manipolativa e percettiva  Contare sia in senso progressivo che regressivo  Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non.  Confrontare e ordinare quantità  Conoscere e rappresentare i numeri entro il 30  Ordinare numeri sulla retta dei numerica  Conoscere e usare i simboli <math>&lt; = &gt;</math>  Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti.  Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendo.  Raggruppare in base diversa  Raggruppare e registrare in base dieci  Comprendere il valore posizionale delle cifre.  Acquisire il concetto di operatore.  Acquisire il concetto di addizione.  Sapere usare il simbolo dell'addizione  Acquisire il concetto di sottrazione  Sapere usare il simbolo della sottrazione.  Acquisire la capacità di applicare strategie risolutive nei problemi di addizione e di sottrazione.  Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse.  Eseguire calcoli utilizzando materiali vari.  Comporre e scomporre numeri  Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10.  Calcolare il doppio e la metà.</p>	<p><b>e i modi per rappresentarli.</b></p> <p><b>Comprende il valore posizionale delle cifre.</b></p> <p><b>Comprende il significato delle operazioni.</b></p> <p><b>Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere problemi.</b></p> <p><b>Calcola mentalmente e per iscritto</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>Lettura e scrittura di numeri, sia in cifre che a parole, fino al 100.  Composizione e scomposizione di numeri.  Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci e non.  La tabella dell'addizione.  La tabella della sottrazione.  Addizioni e sottrazioni con il cambio.  La moltiplicazione come schieramento.  La moltiplicazione come raggruppamento.  La moltiplicazione come addizione ripetuta.  La moltiplicazione come prodotto cartesiano.  La tavola pitagorica.  Divisione come raggruppamento.  Divisione come distribuzione.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100.  Confrontare e ordinare i numeri.  Utilizzare i segni <math>&lt; = &gt;</math>.  Operare raggruppamenti in base diversa dalla base dieci.  Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci e non.  Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione.  Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.  Risolvere problemi con l'uso di addizioni e di sottrazioni.  Comprendere il significato della moltiplicazione.  Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra.  Acquisire il concetto di divisione.  Esplorare e risolvere problemi che richiedono l'uso della divisione.  Calcolare il doppio, la metà, il triplo, il terzo.</p>	<p><b>Comunica il valore posizionale delle cifre.</b></p> <p><b>Comprende il concetto di addizione.</b></p> <p><b>Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere situazioni problematiche.</b></p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>I numeri naturali.  Il valore posizionale delle cifre.  Le quattro operazioni in riga e in colonna  La sottrazione differenza.  Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.  Le proprietà delle operazioni.  L'uso quotidiano delle frazioni.  La frazione come parte.  Dalla frazione al numero con la</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000  Comprendere il significato e l'uso dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre  Classificare i numeri naturali pari e dispari.  Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.  Eseguire le quattro operazioni in</p>	<p><b>Comprende il valore posizionale delle cifre.</b></p> <p><b>Comprende il concetto di differenza.</b></p> <p><b>Comprende il concetto di moltiplicazione e divisione.</b></p> <p><b>Utilizza le quattro operazioni per</b></p>

	virgola. Il valore posizionale nei numeri con la virgola; l'euro.	colonna. Utilizzare le proprietà delle operazioni Comprendere i significati delle frazioni.	<b>risolvere situazioni problematiche.</b>
<b>Classe 4</b>	I numeri naturali e decimali. Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali. Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. Le proprietà delle quattro operazioni. Le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore. Le divisioni con due cifre al divisore. Multipli e divisori. Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali. Percentuale, interesse, sconto, aumento. L'euro.	Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali. Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola. Analizzare situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni. Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni. Calcolare i multipli e il divisore di un Numero. Eseguire le quattro operazioni con i numeri decimali. Comprendere e operare con le frazioni. Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali.	<b>Utilizza con sicurezza in quattro operazioni.</b>  <b>Applica le proprietà delle operazioni.</b>
<b>Classe 5</b>	Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali. Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e decimali. La struttura polinomiale dei numeri in base dieci. Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi. Calcolo di un numero elevato a potenza. Multipli e divisori. I numeri primi Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi. Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità. Frazioni proprie, improprie e, apparenti, complementari ed equivalenti.	Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola. Trasformare un numero intero in forma poli nominale e viceversa. Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali. Comprendere l'elevamento a potenza. Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni. Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi. Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli. Scomporre un numero intero in fattori primi. Analizzare situazioni problematiche.	<b>Utilizza con sicurezza le quattro operazioni.</b>  <b>Applica le proprietà delle operazioni.</b>  <b>Analizza efficaci strategie di calcolo.</b>

## MATEMATICA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Relazioni spaziali: davanti/dietro,	Riconoscere e descrivere le principali	<b>Descrive e rappresenta lo spazio.</b>

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra Percorsi guidati e liberi Rappresentazioni grafiche di percorsi Figure piane e solide Misure dirette Misure indirette Oggetti e loro caratteristiche</p>	<p>relazioni spaziali Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti Eseguire percorsi e saperli rappresentare Localizzare posizioni di oggetti Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna Sapere osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme Confrontare e ordinare grandezze Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie Esprimere le misure con i numeri</p>	<p><b>Descrive le principali figure geometriche.</b></p> <p><b>Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso, capacità.</b></p> <p><b>Stima misure</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>Percorsi, mappe, labirinti Il piano cartesiano Alcune figure piane e solide Realizzazione di simmetrie assiali Le linee e loro classificazione Misure di grandezze con unità di misure arbitrarie La capacità di tazze, bottiglie, contenitori vari L'orologio</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi, persone, cose Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane. Effettuare spostamenti lungo percorsi a descrivere e descrivere percorsi fatti da altri Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide Individuare e rappresentare simmetrie Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna Individuare grandezze misurabili in oggetti e in fenomeni Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate; ordinare grandezze Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari</p>	<p><b>Individua e rappresenta figure geometriche piane.</b></p> <p><b>Misura grandezze usando unità di misura arbitrarie e non convenzionali.</b></p> <p><b>Confronta e ordina grandezze diverse</b></p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>Le principali figure piane Simmetrie e rotazioni Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee I poligoni e non poligoni.</p>	<p>Costruire e disegnare semplici figure geometriche Riconoscere simmetrie assiali in figure date Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata Eseguire rotazioni di oggetti e figure Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente Acquisire il concetto di angolo Acquisire il concetto di perimetro e area Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa) Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura</p>	<p><b>Riconosce e disegna figure geometriche.</b></p> <p><b>Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali.</b></p>
<p><b>Classe 4</b></p>	<p>Triangoli e quadrilateri Simmetrie, rotazioni, traslazioni Gli angoli e la loro ampiezza Scomposizione di poligoni Figure equi- estese Perimetro di poligoni Unità di misura di lunghezze, massa, capacità Spesa, guadagno, ricavo, perdita Peso netto, peso lordo, tara Il termometro</p>	<p>Confrontare figure geometriche Individuare simmetrie in figure date Disegnare, descrivere e classificare angoli Misurare ampiezze angolari Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure Calcolare perimetri Individuare figure equi estese Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo</p>	<p><b>Sa analizzare figure piane.</b></p> <p><b>Opera trasformazioni geometriche.</b></p> <p><b>Sa confrontare e operare con grandezze e unità di misura.</b></p>

		<p>unità di misure convenzionali Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli Calcolare spesa, ricavo</p>	
<p><b>Classe</b> <b>5</b></p>	<p>Triangoli e quadrilateri I poligoni regolari I poligoni irregolari Il cerchio Costruzione, scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane Perimetri e aree dei poligoni regolari La circonferenza e l'area del cerchio Classificazione di figure piane solide Unità di misure di lunghezze, masse, capacità, Spesa, guadagno, ricavo, perdita Peso netto, peso lordo, tara Lo sconto La percentuale</p>	<p>Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali) Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni e del cerchio Avviarsi alla visualizzazione dello sviluppo di alcuni principali figure solide Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionale Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli Operare con monete e banconote Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura Calcolare spesa, ricavo, guadagno e perdita Calcolare le percentuali di sconto</p>	<p><b>Opera trasformazioni geometriche.</b> <b>Confrontare e operare con grandezze e unità di misura.</b> <b>Opera trasformazioni geometriche.</b> <b>Risolve problemi di calcolo con le misure.</b></p>

## MATEMATICA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI E SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI UTILIZZANDO CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
-------------------	----------------	-------------------

<b>Classe 1-2</b>	<p>Classificazioni, relazioni, ordinamenti, ritmi e regolarità</p> <p>Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, diagramma di Venn, diagramma ad albero)</p> <p>Previsioni</p> <p>Raccolta e interpretazione di dati</p> <p>Rappresentazione di dati</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà</p> <p>Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze</p> <p>Classificare oggetti e figure secondo un criterio</p> <p>Sapere usare i connettivi “e”, “non”</p> <p>Individuare l’insieme complementare di un insieme dato</p>	<p><b>Individua relazioni fra elementi.</b></p> <p><b>Classifica in base a determinate proprietà e relazioni.</b></p> <p><b>Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà.</b></p> <p><b>Organizza un’indagine.</b></p> <p><b>Utilizza dati usando metodi Statistici.</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>Classificazioni con due o più attributi</p> <p>Gli eventi probabili</p> <p>L’indagine</p> <p>Gli oggetti e loro attributi</p>	<p>Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà</p> <p>Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite</p> <p>Riconoscere analogie e differenze</p> <p>Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso</p> <p>Effettuare semplici rilevamenti statistici</p> <p>Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici</p> <p>Calcolare la probabilità di un evento</p> <p>Costruire sequenze ordinate</p>	<p><b>Classifica e ordina.</b></p> <p><b>Effettua semplici rilevamenti Statistici.</b></p> <p><b>Interpreta grafici e tabelle.</b></p>
<b>Classe 4</b>	<p>Connettivi e quantificatori</p> <p>L’ algoritmo</p> <p>Moda, media e grafici</p> <p>Valutazione di probabilità</p> <p>I diagrammi</p>	<p>Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà</p> <p>Riconoscere proposizioni logiche</p> <p>Sapere attribuire valore di verità ad un enunciato aperto</p> <p>Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle</p> <p>Interpretare grafici</p> <p>Effettuare previsioni intuitive sulla probabilità di realizzazione di eventi</p> <p>Sapere costruire un diagramma di flusso</p>	<p><b>Utilizza il linguaggio della logica.</b></p> <p><b>Utilizza il linguaggio della probabilità.</b></p> <p><b>Utilizza il linguaggio della statistica.</b></p>
<b>Classe 5</b>	<p>I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll</p> <p>I connettivi ed i quantificatori</p> <p>Evento certo, possibile, impossibile</p> <p>Moda, mediana e media aritmetica</p>	<p>Classificare elementi in base a due o più proprietà</p> <p>Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite</p> <p>Riconoscere preposizioni logiche</p> <p>Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da connettivi linguistici</p> <p>Acquisire il concetto di enunciato logico</p> <p>Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici</p> <p>Individuare moda, mediana e media aritmetica</p> <p>Effettuare e interpretare indagini statistiche</p> <p>Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità</p> <p>Rappresentare procedure con diagrammi di flusso</p>	<p><b>Utilizza il linguaggio della logica.</b></p> <p><b>Utilizza il linguaggio della probabilità.</b></p> <p><b>Utilizza il linguaggio della statistica.</b></p>

## SCIENZE

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Oggetti nell’ambiente	Ordinare oggetti secondo relazioni	



<b>Classe 1</b>	Semplici classificazioni Osservazione ed esplorazione dell'ambiente Somiglianze e differenze tra animali I cinque sensi e gli organi di senso	di grandezza, di forma, di colore Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze Distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali Ordinare corpi in base alle loro proprietà Distinguere le parti principali del corpo umano e comprenderne l'utilità	<b>Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti.</b>
<b>Classe 2</b>	Animali in letargo Ambienti e loro abitazioni Le funzioni vitali La vita delle piante Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni Gli stati di aggregazione della materia (solidi, liquidi, gassosi) Il ciclo dell'acqua L'acqua e i suoi cambiamenti di stato La luce L'alimentazione quotidiana Pulizia e rispetto per il proprio corpo	Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni Individuare le condizioni fondamentali per la vita (respirazione, nutrizione, movimento, difesa naturale, adattamento all'ambiente) Individuare la giusta alimentazione per il corpo umano Interiorizzare le basilari norme igieniche Riconoscere che l'acqua è l'elemento essenziale per la vita Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne il modo di diffondersi Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia	<b>Riconosce i viventi e le loro modalità di interazione con l'ambiente.</b>  <b>Individua le funzioni principali del corpo umano, con particolare attenzione alle norme dell'ecologia e dell'educazione alla salute.</b>  <b>Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia, con riferimento ad acqua e luce.</b>  <b>Trasforma oggetti e materiali allo stato solido e liquido.</b>
<b>Classe 3</b>	I materiali organici I minerali I materiali liquidi I gas Miscugli e soluzioni	Riconoscere le proprietà di materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro ...) Scoprire le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi	<b>Sa riconoscere le proprietà della materia.</b>
<b>Classe 4</b>	Il ciclo dell'acqua I passaggi di stato Calore e temperatura Solventi e soluzioni I fenomeni atmosferici Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana	Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici	<b>Sa individuare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro importanza per i viventi</b>
<b>Classe 5</b>	Formazione di ecosistemi Alterazione dell'ecosistema: inquinamento ambientale Il riciclaggio dei materiali Problemi ambientali mondiali	Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale Conoscere i macro-sistemi derivanti da squilibri mondiali (abbattimenti di foreste, mortalità infantile, sottosviluppo, ecc.)	<b>Sa comprendere il rapporto tra l'ambiente e l'uomo</b>

**Competenza specifica: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

## SCIENZE

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
-------------------	----------------	-------------------

<b>Classe 1</b>	I cinque sensi Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso Il ciclo vitale Il ciclo stagionale delle piante La nutrizione nell'uomo	Conoscere ed utilizzare i cinque sensi Utilizzare semplici tecniche di osservazione Distinguere gli aspetti caratteristici dei vari stati della materia Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti cogliere relazioni tra un vivente e il suo habitat	<b>Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi.</b>  <b>Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi.</b>
<b>Classe 2</b>	Gli stati di aggregazione della materia (solido, liquido e gassoso) Il ciclo dell'acqua L'acqua e i suoi cambiamenti di stato La luce	Riconoscere che l'acqua è elemento essenziale per la vita Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne il modo di diffondersi	<b>Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia con riferimento ad acqua e luce.</b>
<b>Classe 3</b>	Esseri viventi e non viventi I cicli vitali Le catene alimentari Ambienti acquatici e terrestri	Riconoscere viventi e non viventi Conoscere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi	<b>Sa riconoscere e descrivere un ambiente, mettendolo in relazione con i viventi.</b>
<b>Classe 4</b>	La luce: sorgenti, riflessione, rifrazione, diffusione Il suono: intensità, altezza, timbro Le onde sonore Gli organi di senso Il ciclo dell'ossigeno, del carbonio, dell'azoto Le piante e la fotosintesi Produttori, consumatori, decompositori Le catene alimentari	Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica Individuare alcune proprietà della luce e del suono Riconoscere la funzione degli organi sensoriali nell'uomo Conoscere i cicli vitali Descrivere il ciclo vitale di un organismo Vivente Conoscere ambienti acquatici e terrestri Riconoscere relazioni tra organismi	<b>Sa comprendere il rapporto tra stimoli e risposte, con particolare riferimento ai fenomeni luminosi e acustici.</b>  <b>Sa individuare e ricostruire i cicli ambientali, mettendoli in relazione con i viventi.</b>
<b>Classe 5</b>	Diversi tipi di energia I combustibili: usi e abusi Il risparmio energetico Elettricità e sicurezza	Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva Individuare forme energetiche "pulite" e alternative Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica	<b>Sa analizzare le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni.</b>

## SCIENZE

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	La germinazione dei semi Esplorazione dell'ambiente	Raccontare e riprodurre esperienze seguendo la metodologia scientifica Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente	<b>Sa manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti e strumenti.</b>
<b>Classe 2</b>	Modificazioni di solidi e liquidi Il fenomeno della combustione	Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia	<b>Sa trasformare oggetti e materiali allo stato solido e liquido.</b>
<b>Classe 3</b>	Misure di lunghezza; misura di peso; misura del tempo	Acquisire la conoscenza delle grandezze fondamentali Progettare e costruire strumenti di misurazione	<b>Sa riconoscere e utilizzare le grandezze fondamentali (lunghezza, peso, tempo) e le loro unità di misura.</b>
<b>Classe 4</b>	Organismi vegetali: alberi, arbusti, erbe, muschi La pianta (radici, fusto, foglie, fiori, frutto, semi) Vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi) Invertebrati (insetti, vermi, molluschi)	Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali	<b>Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi.</b>
<b>Classe 5</b>	La cellula Apparato scheletrico e locomotore; respiratorio, circolatorio, riproduttivo, digerente Sistema nervoso centrale e periferico L'alimentazione	Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni Riconoscere la funzione nell'alimentazione ed i principi nutrizionali	<b>Sa riconoscere le funzioni degli apparati umani.</b>

## MUSICA

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica: ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Percussioni corporee Giochi motori di gruppo	Distinguere il suono dal silenzio Sperimentare, memorizzare e riprodurre	<b>Sa collegare il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico</b>

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>Brani del repertorio vocale e strumentale sia registrati che eseguiti dal vivo Rappresentazioni grafiche ed iconiche spontanee e convenzionali Fenomeni sonori naturali ed artificiali Tutte le possibili associazioni gesto-suono Varie tipologie di espressione vocale: parlato, declamato, cantato, recitato, ecc. Repertorio vocale e strumentale legato alla tradizione del gioco collettivo Differenze timbriche legate ai diversi oggetti sonori e alle varie modalità di produzione Esperienza senso-motoria</p>	<p>semplici sequenze motorie Percepire e riconoscere, secondo modelli motori condivisi, le caratteristiche degli eventi sonori Contare il numero dei suoni o degli eventi che formano una successione Inventare e comunicare ai compagni sequenze motorie originali Abbinare simboli ai suoni percepiti organizzandoli secondo il criterio della successione temporale Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle altre percezioni sensoriali Classificare i suoni in base alla fonte di produzione Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive Riconoscere specifiche sonorità ambientali Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali Controllare la propria emissione sonora Collegare la propria espressività vocale a specifiche situazioni comunicative Cantare individualmente ed in gruppo Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori Osservare, sperimentare e conoscere le possibilità sonore degli oggetti Utilizzare il suono per differenziare e riconoscere gli oggetti Sonorizzare ambienti e personaggi della realtà e della fantasia Costruire nuovi oggetti sonori assemblando materiali di uso comune</p>	<p><b>agli eventi sonori.</b></p> <p><b>Sa dare significato alla dimensione acustica della realtà.</b></p> <p><b>Sa utilizzare le risorse espressive della voce.</b></p> <p><b>Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti.</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) altezza (acuto/grave), durata (lungo/corto), timbro (chiaro/scuro) Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare Ritmi Esperienza corporea Schemi motori Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole) Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero</p>	<p>Riconoscere descrivere ed analizzare i tratti percettivi fondamentali del suono Memorizzare e classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi Descrivere intuitivamente l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale Riprodurre una sequenza sonora mantenendone le caratteristiche specifiche Inventare nuovi parametri di confronto e classificazione dei fenomeni acustici Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo Eseguire un percorso adeguando il proprio comportamento motorio e consegne sonoro-musicale Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati</p> <p>Confrontare gli oggetti sonori in base al materiale di costruzione ed al suono prodotto e dividerli in famiglie Riprodurre per imitazione una semplice melodia Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo, con oggetti sonori o con lo strumentario didattico Eseguire brevi sequenze ritmiche e melodiche Regolare la propria attività sonora</p>	<p><b>Sa descrivere i fenomeni acustici.</b></p> <p><b>Sa cogliere il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale.</b></p> <p><b>Sa cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione.</b></p> <p><b>Sa utilizzare lo strumento didattico per eseguire semplici brani musicali.</b></p> <p><b>Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti di uso comune</b></p>

		musicale rispettando semplici consegne Sperimentare ed osservare i rapporti di causa effetto tra suoni e fonte sonora	
<b>Classe 3</b>	Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici Brani musicali di vari repertori e generi Danze e giochi collettivi Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali Tutte le possibili associazioni gesto-strumento-suono Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte) Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile	Riconosce i parametri fonici del suono Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, pastorale, coreutico, celebrativo, ecc.) Riconosce e classifica gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motori, verbale) Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o con lo strumento didattico	<b>Sa ascoltare con attenzione e comprende i fenomeni acustici.</b> <b>Sa analizzare un brano musicale.</b> <b>Sa leggere e scrivere una successione di suoni.</b> <b>Sa valorizzare le risorse espressive della propria voce.</b> <b>Sa comunicare mediante gli strumenti musicali.</b>
<b>Classe 4</b>	Processi di controllo dell'ascolto Brani musicali di epoche, culture e generi diversi Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni Schemi motori e posturali	Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento, ecc.) Distinguere i vari generi musicali Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (verbale, visivo, motorio) Realizzare performance in cui la musica sia unita al gesto, alla danza, alla drammatizzazione Esprimere verbalmente e fisicamente, le emozioni suscitate dalla musica Riprodurre individualmente e/o in coro brani	<b>Sa individuare e descrivere con linguaggio appropriato i principi costruttivi dei brani musicali.</b> <b>Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale.</b> <b>Apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale.</b>
<b>Classe 5</b>	Brani musicali di epoche e generi diversi Brani di culture europee ed extraeuropee Canti in lingue diverse dall'italiano Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali	Descrive i processi di formazione, trasmissione e ricezione del suono utilizzando un linguaggio scientificamente corretto Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti Conoscere la simbologia musicale convenzionale	<b>Sa ascoltare attivamente un brano musicale.</b> <b>Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto d'uso.</b> <b>Sa cogliere la valenza comunicativa della musica.</b> <b>Sa utilizzare le risorse espressive della voce</b>

## ARTE E IMMAGINE

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe</b>	I colori I colori nei diversi ambienti naturali I colori del sole	Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella rappresentazione grafica di questa	<b>Sa utilizzare e differenziare i Colori.</b>

<b>1</b>	I colori dell'acqua Colori e sensazioni Macchie di colore I colori mescolati	Utilizzare i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni Utilizzare creativamente il colore Sviluppare abilità nella coloritura Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo- manuale Conoscere e manipolare diversi tipi di materiale plastico Acquisire semplici tecniche manipolative Rappresentare oggetti tridimensionali	<b>Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico.</b>
<b>Classe 2</b>	I colori Forma e colori I colori della fantasia I colori della realtà I colori primari I colori secondari Il materiale di recupero come strumento espressivo	Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali plastici	<b>Sa cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore.</b>  <b>Sa utilizzare con sempre maggior abilità tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo.</b>
<b>Classe 3</b>	I timbri con gli ortaggi, con la frutta Gli stencil Il collage I ritmi La simmetria Le rotazioni La segnaletica stradale Il mare, il cielo, la montagna, la città, la campagna Il contorno Lo sfondo La plastilina, il gesso	Conoscere ed applicare alcune tecniche di stampa decorativa Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali	<b>Sa utilizzare segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative.</b>  <b>Esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolative espressive.</b>
<b>Classe 4</b>	La prospettiva Le proporzioni I colori simbolici I motivi ornamentali L'acquarello La luce, le ombre Lo sfumato Il bianco e nero e i colori Il collage di foto La stampa digitale	Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche Sa utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico Giocare e divertirsi operando con foto stampate	<b>Sa utilizzare il linguaggio dei segni i iconici.</b>  <b>Sa comunicare e decodificare messaggi del linguaggio fotografico.</b>
<b>Classe 5</b>	La prospettiva Le proporzioni I colori simbolici L'acquarello Le luci Le ombre L'apparecchio fotografico La telecamera Le animazioni multimediali	Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini	<b>Sa utilizzare strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze.</b>  <b>Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo</b>

## ARTE E IMMAGINE

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Gli ambienti domestici e naturali	Leggere e decodificare il messaggio di	<b>Sa cogliere nella realtà i segni dei</b>

<b>Classe 1</b>	Vignette Dipinti artistici Fotografie Sequenze logiche d'immagini Il tracciato grafico Figura e sfondo	un'immagine Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta	<b>linguaggi visuali.</b>
<b>Classe 2</b>	Il messaggio pubblicitario Il messaggio umoristico Il messaggio sociale Il fumetto	Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico In un'immagine differenziare i soggetti principali e secondari	<b>Sa cogliere il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine.</b>
<b>Classe 3</b>	Lo spazio Il tempo I suoni e le immagini La fotografia Il collage L'acquarello	Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati Associare una melodia ad un'immagine e viceversa Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi	<b>Sa esprimere emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine.</b>
<b>Classe 4</b>	L'immagine digitale ,l'immagine televisiva L'immagine multimediale Il cartone animato Il ritratto La narrazione Il paesaggio La natura morta	Rapportare diversi tipi d'immagini Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento	<b>Sa individuare gli elementi della comunicazione iconica.</b>
<b>Classe 5</b>	L'immagine digitale L'immagine televisiva L'immagine multimediale Il cartone animato Il ritratto La narrazione Il paesaggio	Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista	<b>Sa individuare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico.</b>

## ARTE E IMMAGINE

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe</b>	La linea di terra La linea del cielo	Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta	<b>Sa leggere un'immagine riconoscendone le tecniche e i</b>

<b>1</b>	La scultura Il dipinto	un'immagine Distinguere diverse modalità della espressione artistica	<b>materiali utilizzati</b>
<b>Classe 2</b>	I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l'affresco.	Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica	<b>Sa leggere, apprezzare e riconoscere diversi generi espressivi</b>
<b>Classe 3</b>	La forma I colori Il ritratto Il paesaggio Le immagini sacre Lo sfondo Il primo piano	Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera Differenziare i soggetti principali da quelli secondari	<b>Sa identificare, analizzare ed apprezzare un'immagine artistica</b>
<b>Classe 4</b>	L'impegno politico L'impegno civile L'icona religiosa	Identificare un'opera d'arte in base al genere artistico Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati	<b>Sa descrivere un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici</b>
<b>Classe 5</b>	I generi artistici Tecniche e stili dell'espressione pittorica Gli artisti e le loro opere: Picasso, Klimt, Mirò, ecc ...	Differenziare stili e tecniche della espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio	<b>Sa individuare autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale</b>

### EDUCAZIONE FISICA

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**  
**Competenza specifica: CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
--	-------------------	----------------	-------------------



<p><b>Classe 1</b></p>	<p>La coordinazione dinamica Gli schemi motori L'organizzazione spaziale L'organizzazione temporale La lateralizzazione</p> <p>I cinque sensi Il corpo Le parti del corpo Le posizioni del corpo La costruzione dello schema corporeo</p>	<p>Sviluppare la percezione sensoriale Sviluppare gli schemi posturale e dinamici Sviluppare la coordinazione dinamica generale Adottare schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione</p> <p>Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo Conoscere e denominare le proprie parti del corpo Saper collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto e rappresentato</p>	<p><b>Sa padroneggiare gli schemi motori di base.</b></p> <p><b>Sa osservare e conoscere il proprio corpo.</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>I percorsi i circuiti Il ritmo La lateralizzazione La coordinazione</p> <p>La forza La rapidità Il rilassamento La resistenza</p>	<p>Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi</p> <p>Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri Percepire semplici strutture ritmiche Favorire il rilassamento globale e segmentario</p>	<p><b>Possiede capacità coordinative motorie.</b></p> <p><b>Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche.</b></p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>Musica e movimento Le parole del corpo</p> <p>Espressione e manipolazione Gli attrezzi in palestra Uso creativo degli attrezzi I percorsi L'orientamento I circuiti</p>	<p>Acquisire le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo Utilizzare la motricità fino-motoria con piccoli attrezzi Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali</p>	<p><b>Sa utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità.</b></p> <p><b>Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura.</b></p>
<p><b>Classe 4</b></p>	<p>Il ritmo La frase musicale Il ballo Le danze popolari</p> <p>La gara I percorsi Le staffette</p>	<p>Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive e comunicative Coordinare movimenti seguendo un ritmo</p> <p>Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse</p>	<p><b>Sa comunicare attraverso il corpo.</b></p> <p><b>Sa utilizzare gli schemi motori in forme progressivamente coordinate</b></p>
<p><b>Classe 5</b></p>	<p>Composizioni motorie</p> <p>La respirazione L'apparato respiratorio L'apparato muscolo-scheletrico I carichi La modulazione dei carichi</p>	<p>Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse Eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità</p> <p>Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'inspirazione, apnea, espirazione Controllare i movimenti muscolari</p>	<p><b>Sa utilizzare il proprio corpo per eseguire e sperimentare nuovi movimenti.</b></p> <p><b>Sa individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico</b></p>

## **EDUCAZIONE FISICA**

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica: CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY; SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	La comunicazione non verbale	Accettare tutti i compagni di gioco Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi	<b>Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali.</b>

		Sviluppare comportamenti relazionali positivi Comprendere il linguaggio gestuale	
<b>Classe 2</b>	Giochi d'imitazione Giochi d'immaginazione Giochi popolari giochi e competizioni	Sviluppare comportamenti relazionali positivi Acquisire e sviluppare qualità individuali Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche Ideare e proporre situazioni di gioco	<b>Sa adottare comportamenti relazionali positivi.</b>
<b>Classe 3</b>	Giochi di squadra Giochi di gruppo Giochi pre- sportivi	Cooperare all'interno di un gruppo Interagire positivamente all'interno del gruppo Inventare e stabilire le regole di un gioco Proporre ed ideare percorsi motori con l'utilizzo di materiale strutturato e non	<b>Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo.</b>  <b>Sa prendere iniziative.</b>
<b>Classe 4</b>	Giochi di squadra Giochi di gruppo Palla avvelenata, Pallacanestro, Pallamano, Pallavolo	Svolgere un ruolo attivo e significativo nell'attività di gioco-sport Rispettare ed aiutare i compagni Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi dei giochi	<b>Sa porsi in relazione con gli altri collaborando attivamente.</b>  <b>Sa rispettare le regole di gioco codificate e arbitrarie.</b>
<b>Classe 5</b>	I giochi di squadra La funzione dei vari elementi di una squadra	Rispettare le regole di giochi di squadra Giocare lealmente con i compagni	<b>Sa assumere comportamenti sociali positivi.</b>

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Le regole	Rispettare il proprio turno Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle	<b>Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate.</b>
<b>Classe 2</b>	Le regole di comportamento Le regole di igiene	Acquisire regole di comportamento per non farsi male Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)	<b>Sa partecipare a giochi di gruppo.</b>
<b>Classe 3</b>	Le regole di comportamento Le regole di igiene	Acquisire regole di comportamento per non farsi male Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport)	<b>Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento.</b>
<b>Classe 4</b>	Comportamenti corretti in caso di infortuni	Assumere comportamenti igienici e salutistici Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita	<b>Sa rispettare le regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni.</b>
<b>Classe 5</b>	Le regole	Rispettare il proprio turno Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle	<b>Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate.</b>

## TECNOLOGIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: ESPORARE I FENOMENI; PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Oggetti, strumenti e macchine che hanno la funzione di raccogliere,	Osservare, analizzare, classificare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di	<b>Sa individuare i bisogni primari dell'uomo e i manufatti, gli</b>

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare</p> <p>I giochi didattici, i prodotti multimediali, i video giochi</p> <p>Il mouse: tasti, gestione del cursore, scroll, velocità La tastiera: le lettere, i numeri, alcuni tasti funzione Il procedimento di accensione e di spegnimento del computer Cpu e periferiche</p>	<p>uso comune</p> <p>Essere in grado di gestire autonomamente alcune funzioni di un computer (accensione, spegnimento)</p> <p>Conosce le principali componenti di un computer</p>	<p><b>oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano.</b></p> <p><b>Conosce le principali componenti di un computer e individua la relativa funzione.</b></p> <p><b>Sa riconoscere lo strumento informatico nelle sue componenti Essenziali.</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>Materiali solidi e liquidi Analisi delle caratteristiche e delle proprietà (galleggiabilità, conduzione, ecc.) dei materiali presi in esame</p> <p>Rappresentazione grafica di algoritmi tramite il diagramma di flusso Algoritmi relativi ad azioni quotidiane</p> <p>Disegni liberi e disegni finalizzati all'illustrazione di storie attraverso l'uso di programmi di grafica per creare, modificare, manipolare le immagini</p>	<p>Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche</p> <p>Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali Comprendere gli algoritmi mediante esempi concreti</p> <p>Usare multimedia per acquisire conoscenze e sviluppare abilità Scrivere semplici brani utilizzando la video scrittura Disegnare utilizzando semplici programmi di grafica</p>	<p><b>Sa riconoscere e classificare i materiali di uso comune.</b></p> <p><b>Conosce le procedure per aprire o chiudere programmi.</b></p> <p><b>Sa usare semplici applicazioni informatiche</b></p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>L'evoluzione attraverso i secoli dei materiali e delle tecniche impiegati nella realizzazione dei manufatti Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi (ceramica, carta)</p> <p>Browser e motori di ricerca L'account e-mail: scrivere, inviare, leggere messaggi di posta elettronica</p> <p>Stile, carattere, colore, dimensione, ecc. Foglio di calcolo e multimedia: insiemi, tabelle, classificazioni, logica, problemi File Directory I comandi: salva, salva con nome, apri, copia, incolla</p>	<p>Saper realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione</p> <p>Accedere ad Internet per cercare informazioni</p> <p>Saper comunicare attraverso l'uso della posta elettronica</p>	<p><b>Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti.</b></p> <p><b>Sa gestire testi e immagini sul supporto informatico.</b></p> <p><b>Sa usare semplici applicazioni Informatiche.</b></p>
<p><b>Classe 4</b></p>	<p>I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc. Le fonti di energia</p> <p>I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare</p> <p>L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità</p>	<p>Conoscere le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria e i relativi mezzi di locomozione e il tipo di energia utilizzata</p> <p>Saper individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione</p> <p>Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni</p>	<p><b>Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti.</b></p> <p><b>Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo.</b></p> <p><b>Sa usare semplici applicazioni informatiche.</b></p>

		Comprendere le potenzialità della scrittura ipertestuale Saper utilizzare alcune periferiche (stampante, scanner, ecc.) per creare e riprodurre semplici prodotti ipermediali	
<b>Classe 5</b>	I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc. Le fonti di energia  I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare  L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità	Adoperare diversi linguaggi e codici di rappresentazione Consultare opere multimediali  Saper utilizzare il foglio elettronico per eseguire funzioni matematiche e costruire grafici  Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito della scuola	<b>Sa individuare le contemporanee forme di organizzazione e ricerca dei saperi.</b>  <b>Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo.</b>  <b>Sa usare semplici applicazioni informatiche</b>

## RELIGIONE

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica: DIO E L'UOMO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Alla scoperta del mondo. Viventi e non viventi. Il valore della vita. Dio, Creatore e Padre di tutti Gesù al tempio. Gesù dodicenne tra i dottori. La parabola della pecorella	Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore Apprendere alcuni momenti significativi dell'Infanzia e della predicazione di Gesù	<b>Sapere cogliere lo scorrere del tempo anche attraverso l'osservazione della realtà circostante, naturale ed umana</b>

	smarrita. Il figliol prodigo. Le nozze di Cana. La tempesta sedata		
<b>Classe 2</b>	L'uomo: un animale speciale Tutti fratelli ma con tanti doni La parabola dei talenti L'uomo custode del creato Il battesimo di Gesù I quaranta giorni nel deserto La chiamata dei dodici La parabola del buon Samaritano La parabola del seminatore La guarigione di Bartimeo La risurrezione di Lazzaro Il Padre Nostro	Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù	<b>Sapere cogliere con maggiore chiarezza la paternità universale di Dio e l'insegnamento di Gesù</b>
<b>Classe 3</b>	L'uomo e la religione I miti della creazione e origine del mondo Il dialogo tra scienza e fede Alcune teorie cosmo genetiche	Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili Conoscere le risposte del Cristianesimo ai grandi perché della vita	<b>Sapere mettere in discussione la propria opinione e accettare più di una spiegazione ad uno stesso problema</b>
<b>Classe 4</b>	La società politico-religiosa del tempo Le principali attività economiche La piramide sociale Gesù vero Dio e vero Uomo: l'epifania del battesimo e della trasfigurazione La vocazione degli Apostoli: Dio ha un progetto per ciascuno	Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù	<b>Sapere inquadrare la venuta di Gesù nel suo contesto e nel suo valore</b>
<b>Classe 5</b>	Scoprire l'azione della Terza Persona Pentecoste: la nascita della Chiesa L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi Il Cristianesimo	Conoscere l'azione della terza persona della Trinità Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo	<b>Dare dimostrazione della fede trinitaria dei cristiani.</b>  <b>Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo.</b>

## RELIGIONE

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	La festa: momento di gioia e unione Ogni festa ha un tempo ed un luogo L'Annunciazione. Il racconto della	Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste cristiane Scoprire i segni della festa nell'ambiente	<b>Sapere differenziare in modo iniziale il sacro e il profano.</b>

<b>Classe 1</b>	nascita di Gesù Gesù sconfigge la morte: la sua resurrezione I segni del Natale nell'ambiente. I simboli della Pasqua	distinguendo quelli religiosi da quelli profani	
<b>Classe 2</b>	Davanti alla grotta di Betlemme: i doni dei re Magi Gesù Salvatore di tutti i popoli L'origine delle celebrazioni della Settimana Santa e il loro significato: l'ultima cena, la lavata dei piedi, il processo di Gesù I racconti della Risurrezione I discepoli di Emmaus Domenica, giorno di festa: la liturgia domenicale nelle sue linee essenziali	Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio Conoscere la simbologia liturgica Individuare la Pasqua come il compimento di quel dono iniziato con il Natale e presente ancora oggi	<b>Riconoscere i racconti evangelici relativamente alle feste principali, comprendendone i significati.</b>
<b>Classe 3</b>	Le tappe dell'Alleanza: l'amicizia tra Dio e l'uomo e la sua frattura La chiamata di Abramo Il tempo dei patriarchi e l'elezione di Israele Mosè e la prima Alleanza L'Annuncio del Messia	Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro Scoprire l'unico grande racconto narrato in tanti modi	<b>Saper comprendere l'unicità e la specificità del testo della Bibbia.</b>
<b>Classe 4</b>	Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli occhi	Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù Comprendere il significato della presenza di Gesù in mezzo agli uomini	<b>Saper riconoscere in Gesù il Messia</b>
<b>Classe 5</b>	Sapere i principali Concili della chiesa Il Concilio Vaticano II e le sue profonde innovazioni	Scoprire l'esistenza di altre fonti oltre alla Sacra Scrittura	<b>Saper accettare l'insegnamento della Chiesa non come volontà di uomini ma di Dio</b>

## RELIGIONE

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI; I VALORI ETICI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Il libro scritto dagli amici di Gesù	Scoprire nel Vangelo il grande libro	<b>Iniziare a maturare un senso di</b>

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>I quattro evangelisti La mia giornata e quella di Gesù e dei suoi coetanei L'ubbidienza ai genitori</p> <p>La chiesa come luogo di incontro della famiglia dei cristiani. Amore e fratellanza. Il Battesimo, segno di nascita La vita in casa, a scuola, nella società: diritti e doveri. L'amicizia e la solidarietà per tutti</p>	<p>delle storie di Gesù Intuire il volto umano di Gesù attraverso gli aspetti della sua vita quotidiana</p> <p>Comprendere la distinzione tra Chiesa – comunità e Chiesa- edificio conoscendo i tratti caratteristici di ognuna Scoprire la vita dei cristiani come ispirata al comandamento dell'amore</p>	<p><b>curiosità e fascino per la storia di Gesù ed il libro che la racconta.</b></p> <p><b>Sapere esprimere nella propria quotidianità l'accoglienza per le diversità.</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>Aspetto geo-politico della Palestina La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola dalla predicazione di Gesù alla diffusione orale del suo messaggio, ed infine la stesura dei testi Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù Scoprire l'origine dei Vangeli</p>	<p>Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù Scoprire l'origine dei Vangeli</p> <p>Scoprire l'amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù Cogliere l'amicizia e la solidarietà come valori fondamentali dell'amicizia</p>	<p><b>Conoscere il testo del Vangelo in modo progressivamente più critico</b></p> <p><b>Saper reagire attivamente, secondo le proprie capacità, di fronte a difficoltà anche molto grandi</b></p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>L'origine del presepe e la sua tradizione La festa di Pesah e la festa di Pasqua: la cena di Gesù come è stata e come è</p> <p>Il racconto biblico della Creazione Il problema ecologico La diaspora L'origine del conflitto in Palestina</p>	<p>Individuare i principali segni della religione cattolica Comprendere il significato dei segni religiosi</p> <p>Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di Dio Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto</p>	<p><b>Saper cogliere somiglianze e differenze in contesti diversi.</b></p> <p><b>Saper riconoscere, in modo sia pure iniziale, lo stretto legame tra ogni nostro comportamento e le sue conseguenze.</b></p>
<p><b>Classe 4</b></p>	<p>Il calendario liturgico Avvento e Quaresima L'arrivo del Messia preannunciato La Via Crucis La liturgia della notte di Pasqua Il significato dell'Eucarestia I sette sacramenti</p> <p>Il discorso della montagna Confronto tra l'antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell'amore Alcune figure di Santi: sull'esempio di Gesù La santità quotidiana: il volontariato e le missioni</p>	<p>Conoscere i tempi e i significati delle principali tradizioni religiose cristiane Apprendere il valore della liturgia come presenza viva ed operante di Gesù ancora oggi</p> <p>Scoprire l'unità del progetto di Amore di Dio per l'uomo e per il suo valore per la società Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né esclusivo per alcuni</p>	<p><b>Saper riconoscere la presenza di Gesù non legata ai fatti "del qui ed ora" ma per quanto ci ha lasciato.</b></p> <p><b>Saper rivalutare i valori cristiani nella nostra società</b></p>
<p><b>Classe 5</b></p>	<p>Confronto tra la professione di fede nella formulazione apostolica e in quella niceno- costantinopolitana Conoscere le eresie Individuare il Cristianesimo nell'arte: l'edificio sacro nei suoi arredi e nella sua costruzione La diffusione del Vangelo</p>	<p>Scoprire l'azione della Terza Persona Pentecoste: la nascita della Chiesa L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi Il Cristianesimo</p>	<p><b>Saper confrontare le proprie convinzioni con i mutamenti della società.</b></p> <p><b>Conoscere l'azione della terza persona della Trinità</b></p>



	Lo scisma d'oriente La Riforma e il Protestantismo L'epoca della controriforma: soluzioni ed eccessi L'anglicanesimo - L'eretismo – Ebraismo- Islamismo – Induismo - Buddismo Il dialogo interreligioso La figura di madre Teresa di Calcutta L'impegno sociale di Gandhi L'impegno politico di M. L. King	Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, cultura o provenienza	<b>Saper accettare l'imperscrutabilità          del progetto di salvezza di Dio che          si realizza anche attraverso          altre credenze religiose.</b>
--	---	---	--

### ITALIANO

**Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**  
**Competenza specifica: INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE**  
**(ASCOLTARE/PARLARE)**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
--	-------------------	----------------	-------------------

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura ...)  Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche)  Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un animale, di un oggetto  Il testo regolativo  Il testo espositivo  Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta</p>	<p>Individuare gli elementi essenziali di una comunicazione  Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali  Individuare i personaggi, i luoghi e il tempo della storia  Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di una storia  Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico  Descrivere se stesso, personaggi o scene  Rispondere, in modo pertinente, a semplici domande relative a ciò che ha letto, ascoltato, o a esperienze personali  Spiegare con parole proprie i termini conosciuti  Esporre contenuti o esperienze in modo chiaro e ordinato  Partecipare in modo appropriato ad una discussione in classe</p>	<p><b>Presta attenzione per il tempo necessario.</b></p> <p><b>Comprende semplici indicazioni o istruzioni di lavoro.</b></p> <p><b>Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo.</b></p> <p><b>Scandisce bene le parole e parla a voce alta.</b></p> <p><b>Interviene in modo pertinente all'argomento o alla situazione comunicativa.</b></p> <p><b>Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro.</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive  L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche  La lettera personale: informale e formale  Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo  Il testo espositivo  Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta  I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico  I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente  Altri linguaggi: il cinema e la televisione</p>	<p>Mantenere l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto  Comprendere il significato globale di un testo narrativo o espositivo  Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento e informazioni principali  Comprendere il significato di un'informazione più complessa  Riferire, in modo chiaro, esperienze personali o il contenuto di un testo letto o ascoltato  Organizzare logicamente le informazioni  Intervenire, in una discussione, in modo appropriato rispettando temi e tempi  Relazionare su un argomento utilizzando un lessico adeguato</p>	<p><b>Ascolta in modo attivo.</b></p> <p><b>Segue le indicazioni date per svolgere un compito.</b></p> <p><b>Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento.</b></p> <p><b>Interviene in una discussione rispettando il turno.</b></p> <p><b>Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente.</b></p> <p><b>Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro e coerente.</b></p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista  Il diario  Il testo argomentativo  Gli strumenti e il linguaggio del poeta</p>	<p>Ricostruire, a grandi linee, la trama del racconto o il contenuto di un testo non narrativo  Prendere appunti e sintetizzare secondo le tecniche apprese  Ricostruire le caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e del tempo anche attraverso le informazioni implicite  Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore</p>	<p><b>Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dell'autore o di chi parla.</b></p> <p><b>Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio.</b></p> <p><b>Partecipa a una discussione per</b></p>

	<p>I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo</p> <p>I temi: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità)</p> <p>Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici</p> <p>Riferire esperienze, eventi, trame in modo chiaro e ordinato</p> <p>Esprimere semplici opinioni e riflessioni Personali</p> <p>Intervenire in una discussione rispettando temi e tempi</p> <p>Formulare domande ed interagire verbalmente in modo corretto</p> <p>Commentare un testo letto, un film ecc. utilizzando un lessico appropriato</p> <p>Motivare le proprie opinioni confrontandole con opinioni e punti di vista diversi</p>	<p><b>esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri.</b></p> <p><b>Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa.</b></p>
--	--	--	--

## ITALIANO

**Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

**Competenza specifica: LEGGERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	<p>Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura ...)</p>	<p>Leggere silenziosamente nel tempo prestabilito</p> <p>Leggere ad alta voce in modo fluido,</p>	<p><b>Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti.</b></p>

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche)          Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un animale, di un oggetto          Il testo regolativo          Il testo espositivo          Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta          I generi letterari: favola, fiaba, mito, leggenda, epica classica, filastrocca, poesia, avventura, fantasy</p>	<p>rispettando le pause indicate dai segni d'interpunzione          Comprendere il significato globale di un testo          Individuare personaggi principali, luogo, tempo e azioni          Riconoscere le caratteristiche e i ruoli dei personaggi          Capire la struttura di una storia (situazione iniziale, sviluppo della vicenda e situazione finale)</p>	<p><b>Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non.</b></p> <p><b>Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive          L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche          La lettera personale: informale e formale          Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo          Il testo espositivo          Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta          I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico          I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente          Altri linguaggi: il cinema e la televisione</p>	<p>Leggere in modo chiaro ed espressivo          Comprendere dal contesto il significato di un termine o di un'espressione          Comprendere il contenuto globale di un testo e il suo messaggio          Individuare le caratteristiche dei personaggi, del tempo e dei luoghi          Riconoscere e analizzare le caratteristiche formali e linguistiche dei testi narrativi, non narrativi e poetici          Distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche</p>	<p><b>Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva dei testi proposti.</b></p> <p><b>Reperisce le informazioni esplicite ed implicite per la comprensione di testi narrativi e non.</b></p> <p><b>Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</b></p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista          Il diario          Il testo argomentativo          Gli strumenti e il linguaggio del poeta          I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo          I temi: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità)          Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità</p>	<p>Leggere correttamente          Leggere in modo fluente ed espressivo adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, ai destinatari e al contesto          Comprendere il significato globale di un testo          Analizzare le principali caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati          Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore          Individuare le caratteristiche psicologiche, sociali e culturali dei personaggi</p>	<p><b>Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari.</b></p> <p><b>Reperisce le informazioni per la comprensione di testi narrativi e non, anche complessi, e per formulare opinioni personali.</b></p> <p><b>Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</b></p>

## ITALIANO

**Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**

**Competenza specifica: SCRIVERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	<p>Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche)</p>	<p>Scrivere con grafia chiara, rispettando le regole ortografiche e sintattiche, usando la punteggiatura in modo</p>	<p><b>Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date.</b></p>

<b>Classe 1</b>	<p>Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettive di una persona, di un animale, di un oggetto</p> <p>Il testo regolativo</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta</p> <p>I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia, l'avventura, la fantasy</p> <p>I temi: la famiglia, il rapporto con gli altri, l'amicizia, la natura</p> <p>Altri linguaggi: il fumetto, la pubblicità</p> <p>Il codice</p>	<p>appropriato</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato al testo prodotto</p> <p>Sintetizzare, completare, rielaborare, inventare testi narrativi</p> <p>Descrivere ambienti, oggetti e persone</p> <p>Comporre testi coerenti alla tematica proposta</p> <p>Integrare i testi con considerazioni personali su fatti e personaggi</p>	<p><b>Produce brevi sintesi e descrizioni.</b></p> <p><b>Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura.</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive</p> <p>L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche</p> <p>La lettera personale: informale e formale</p> <p>Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo</p> <p>Il testo espositivo</p> <p>Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta</p> <p>I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico</p> <p>I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente</p> <p>Altri linguaggi: il cinema e la televisione</p>	<p>Esporre un'esperienza personale in modo chiaro e corretto</p> <p>Produrre brevi testi narrativi ed espressivi applicando modelli appresi</p> <p>Riassumere il contenuto di un testo usando le tecniche adeguate</p> <p>Comporre testi coerenti alla tematica proposta</p> <p>Integrare i testi con riflessioni personali su personaggi, fatti, tematiche ...</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto</p>	<p><b>Produce testi chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali.</b></p> <p><b>Compone testi coerenti alla tematica proposta.</b></p> <p><b>Controlla la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato.</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista</p> <p>Il diario</p> <p>Il testo argomentativo</p> <p>Gli strumenti e il linguaggio del poeta</p> <p>I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo</p> <p>I temi: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità)</p> <p>Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità</p>	<p>Produrre periodi chiari e sintatticamente corretti</p> <p>Esporre un'esperienza personale in modo chiaro, ordinato e corretto</p> <p>Produrre un breve testo espressivo, informativo - espositivo o argomentativo applicando modelli appresi</p> <p>Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, fatti, tematiche ...</p>	<p><b>Produce testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche.</b></p> <p><b>Sceglie il registro e il lessico in relazione alla tipologia testuale e allo scopo.</b></p> <p><b>Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato.</b></p>

## ITALIANO

**Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLA MADRELINGUA**  
**Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Il lessico: parole e significato</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento</li><li>• La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo</li></ul>		
<b>Classe 2</b>			
<b>Classe 3</b>			

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Il lessico: parole e significato La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronome, verbo	Riconoscere un codice e le sue regole Riconoscere e analizzare i suoni e i segni di una lingua Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice	<b>Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia.</b>
<b>Classe 2</b>	La morfologia: verbo, avverbio, preposizione, congiunzione La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi	Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice	<b>Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.</b>
<b>Classe 3</b>	La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi La sintassi: frase complessa, principale, coordinate, subordinate, vari tipi di subordinazione	Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice Riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa	<b>Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</b>

## INGLESE

**Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Competenza specifica: ASCOLTARE E PARLARE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Alfabeto e "spelling". Salutare e presentarsi. Classroom language. Saper contare.	Comprendere globalmente frasi ed espressioni di uso quotidiano. Cogliere informazioni generali e specifiche in testi che contengono lessico	<b>Acquisisce un bagaglio minimo di conoscenze lessicali, fonetiche, delle strutture e delle funzioni, per la comprensione e la</b>

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>Verbo be: forma affermativa, negativa e interrogativa, risposte brevi..          Aggettivi possessivi e dimostrativi.          WH questions.          Articoli.          Verbo Have: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi          Genitivo Sassone.          Some/Any          Preposizioni di luogo.          There is / There are.          Present Simple: forma affermativa, negative e interrogativa, risposte brevi.          Avverbi di frequenza.          Preposizioni di tempo.          Can: forma affermativa, negative, interrogative.          Avverbi di modo.          Imperativo.          Why / Because.          Present continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi.</p>	<p>di uso molto frequente.          Presentare in modo semplice se stessi, la propria famiglia e altre persone rispettando le regole fonetiche.          Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo con un solo interlocutore.          Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica.          Eseguire semplici esercizi di completamento, sostituzione o trasformazione.          Costruire frasi partendo da elementi dati.          Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali.          Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.          Parlare di sé stessi e di altri.          Chiedere e rispondere a domande personali.          Parlare di ciò che si possiede.          Descrivere la propria casa e gli ambienti.          Parlare e descrivere attività della propria routine quotidiana.          Parlare della propria famiglia.          Saper chiedere il perché delle cose.          Scrivere brevi lettere con presentazione di se stessi .          Parlare e scrivere delle proprie abilità e capacità.          Parlare e scrivere di ciò che avviene nel tempo.</p>	<p><b>formazione di semplici messaggi di utilità pratica.</b></p> <p><b>Comprende frasi di uso quotidiano in contesti noti.</b></p> <p><b>Sa comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni, semplici e di routine.</b></p> <p><b>Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>Differenza present simple e present continuous.          Pronomi possessive. Avverbi di modo          Past simple verb be: forma affermativa, negativa          Interrogativa, risposte brevi.          Past simple di have.          Past simple verbi regolari: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi.          Past simple verbi irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi.          Present continuous come futuro.          Must e Have to          Pronomi indefiniti: composti di some, any, no, every.          Comparativi e Superlativi.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente.          Descrivere persone e oggetti .          Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo correttamente in un semplice dialogo.          Parlare e comprendere eventi passati.          Scrivere su eventi passati (vacanze, feste, weekend)          Costruire frasi partendo da elementi dati.          Produrre brevi dialoghi e/o lettere partendo da elementi dati.          Individuare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.          Esprimere gusti e opinioni su persone cose e attività.          Dare ordini.          Dare suggerimenti / accettare / rifiutare.          Formulare inviti / accettare / rifiutare.          Esprimere la quantità.          Fare confronti ed esprimere paragoni.          Dare e chiedere informazioni su prezzi, percorsi, itinerari.</p>	<p><b>Sviluppa le capacità di comprendere e di esprimersi in lingua straniera (oralmente e per iscritto) su argomenti di vita quotidiana, utilizzando le adeguate strutture e funzioni.</b>  <b>Sviluppa la capacità di lettura e di sintesi.</b>  <b>Amplia il bagaglio lessicale.</b>  <b>Sa comunicare eventi passati in modo semplice ma ordinato e chiaro.</b>  <b>Sa esaminare aspetti culturali ed attua confronti.</b></p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>Present Perfect: forma affermativa, negativa e interrogativa, risposte brevi. Will future.          Be going to.          Pronomi relativi.          Past continuous.          Should – Could – Would          Forma passiva.</p>	<p>Capire frasi ed espressioni di uso quotidiano.          Comprendere informazioni specifiche.          Leggere e comprendere in modo analitico un testo scritto.          Pronunciare in modo adeguato, rispettando schemi intonativi semplici.          Chiedere e fornire informazioni di tipo</p>	<p><b>Potenzia le capacità di comprendere e produrre in L2.</b></p> <p><b>Sviluppa le capacità di produrre in modo autonomo e personale, utilizzando le adeguate strutture e funzioni.</b></p>



		<p>personale, sostenendo una semplice conversazione.</p> <p>Eseguire esercizi di completamento, di sostituzione o di trasformazione.</p> <p>Rispondere ad un questionario e produrre brevi dialoghi e/o lettere utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare.</p> <p>Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali.</p> <p>Stabilire confronti tra strutture e funzioni in L1 – L2</p> <p>Individuare e confrontare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p><b>Potenzia le capacità di lettura e di sintesi.</b></p> <p><b>Comprende testi informative attinenti a contenuti di studio.</b></p> <p><b>Sa interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</b></p> <p><b>Legge e comprende con diverse strategie adatte allo scopo.</b></p>
--	--	---	--

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA

**Competenza chiave europea: COMUNICARE NELLE LINGUE STRANIERE**

**Competenza specifica:**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>			

<b>Classe 2</b>			
<b>Classe 3</b>			

**STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
**Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**  
**Competenza specifica:**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
--	-------------------	----------------	-------------------

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>L'Impero romano nell'età della decadenza Occidente e Oriente dopo la caduta dell'Impero La Chiesa e la nascita dell'Islam L'epoca di Carlo Magno Le dinastie europee e le nuove invasioni Il risveglio dell'Occidente La crisi della Chiesa L'Europa cristiana e il mondo islamico Le crociate I comuni e l'impero Gli Stati dell'Europa La crisi economica del Trecento Le monarchie nazionali e l'equilibrio italiano Umanesimo e Rinascimento Le grandi scoperte geografiche La Costituzione Lo Stato e le istituzioni La famiglia La scuola</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi e risorse digitali Interpretare grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile Comprendere i termini storici Usare i termini storici Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Rispettare le norme di vita comunitaria Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> <b>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <b>Comprende testi storici</b> <b>Esamina un testo storico secondo le sue caratteristiche specifiche</b> <b>Utilizza un metodo di studio personale</b> <b>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale italiana ed europea</b> <b>Stabilisce nessi logici e concettuali tra i vari avvenimenti del Medioevo e l'inizio dell'età moderna</b> <b>Comprende opinioni e culture diverse</b> <b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <b>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <b>Usa un lessico appropriato</b> <b>Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali</b> <b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> <b>Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>L'Europa del Cinquecento: società ed economia L'Oriente e l'Africa nel XVI secolo L'Europa fra intolleranza e conflitti Le guerre di religione in Europa La nascita della scienza moderna La nascita dello stato moderno L'espansione dell'Europa nel mondo Guerre e sviluppo nell'Europa del Settecento L'Illuminismo La Rivoluzione industriale La Rivoluzione americana La Rivoluzione francese L'Età napoleonica Liberalismo e nazionalismo Il Quarantotto, una nuova stagione di rivoluzioni Il Risorgimento italiano La seconda rivoluzione industriale</p> <p>La Costituzione Lo Stato e le istituzioni Diritti e doveri L'Unione Europea</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici Ricostruire eventi in successione cronologica Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, più effetti) Cogliere analogie e differenze Decodificare un documento Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici, e risorse digitali Costruire grafici, mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</p> <p>Comprendere i termini storici Usare i termini storici Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale Conoscere e rispettare le norme del vivere civile</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b> <b>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte</b> <b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b> <b>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</b> <b>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale</b> <b>Comprende le principali questioni storiche del periodo studiato</b> <b>Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b> <b>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</b> <b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b> <b>Usa un lessico appropriato</b> <b>Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali</b> <b>CITTADINANZA E</b></p>

			<b>COSTITUZIONE</b> Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica
<b>Classe 3</b>	<p>La Belle époque</p> <p>L'Età degli imperialismi</p> <p>L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento</p> <p>L'Italia liberale</p> <p>La Prima guerra mondiale</p> <p>La Rivoluzione russa</p> <p>Il difficile dopoguerra</p> <p>Italia: l'avvento del fascismo</p> <p>Germania: l'avvento del nazismo</p> <p>La Seconda guerra mondiale</p> <p>Dalla guerra fredda alla distensione</p> <p>La decolonizzazione</p> <p>L'età dell'oro</p> <p>La caduta del comunismo</p> <p>L'Italia repubblicana</p> <p>Guerra e pace</p> <p>Sviluppo e sottosviluppo</p> <p>Le migrazioni</p> <p>La globalizzazione</p> <p>La rivoluzione digitale</p> <p>La differenza di genere</p> <p>La Costituzione</p> <p>Istituzioni e politiche europee</p> <p>L'ONU</p> <p>Economia ed etica</p> <p>Valori, convivenza e pace</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici</p> <p>Riconoscere i fattori di un evento storico</p> <p>Cogliere le caratteristiche di un'epoca</p> <p>Individuare rapporti di causalità circolare</p> <p>Elaborare schemi interpretativi di un avvenimento o di un periodo storico</p> <p>Osservare ed interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale</p> <p>Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</p> <p>Comprendere e usare i termini storici</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina</p> <p>Conoscere e rispettare le norme del vivere civile</p> <p>Conoscere i principali elementi della Costituzione</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte e le sa organizzare in testi</b></p> <p><b>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</b></p> <p><b>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente</b></p> <p><b>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea</b></p> <p><b>Comprendere le principali questioni storiche del periodo studiato e le sa connettere ai problemi del mondo contemporaneo</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <p><b>Usa un lessico appropriato</b></p> <p><b>Esponde oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite operando collegamenti ed esprimendo riflessioni personali</b></p> <p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p> <p><b>Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</b></p>

## GEOGRAFIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica:**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	<b>Strumenti e concetti della</b>	Orientarsi sulle carte geografiche	<b>ORIENTAMENTO</b>

<p><b>Classe 1</b></p>	<p><b>geografia</b>  Carte geografiche e mappe mentali  Carte e orientamento  Statistica e grafici  I paesaggi della geografia  Clima e ambienti</p> <p><b>Le regioni europee</b>  L'Europa continentale  L'Europa alpina  L'Europa mediterranea  L'Europa atlantica  L'Europa subartica</p>	<p>dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia  Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche  Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le principali zone climatiche e regioni ambientali  Riconoscere tabelle e grafici diversi  Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato  Interpretare carte tematiche, cartogrammi, cartografici  Selezionare e utilizzare carte, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali  Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico relativamente agli insediamenti rurali e urbani  Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale  Riconoscere e usare il linguaggio specifico della geografia  Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa  Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori  Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente</p>	<p><b>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</b></p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ  <b>Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</b></p> <p>PAESAGGIO  <b>Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare.</b></p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE  <b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p><b>L'Europa e gli europei</b>  Lo spazio europeo: confini e storia  L'Unione europea  Vivere in Europa</p> <p><b>L'Europa e il lavoro</b>  Il settore primario- Il settore secondario- Il settore terziario</p> <p><b>Gli Stati d'Europa</b>  Area iberica  Area franco-olandese  Area britannica  Area scandinava e baltica  Area germanica  Area centro orientale  Area balcanica e mediterranea  Area russa</p>	<p>Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia  Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche  Riconoscere e localizzare sulla carta d'Europa le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati  Leggere i simboli cartografici  Riconoscere tabelle e grafici diversi  Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali  Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato  Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici  Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico  Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei  Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale  Riconoscere e confrontare gli Stati europei nel loro assetto morfologico politico, economico e demografico – sociale</p> <p>Riconoscere gli indicatori economici e demografico- sociali dei Paesi europei e saperli utilizzare per un'educazione allo sviluppo sostenibile  Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b>  <b>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</b></p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ  <b>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</b>  <b>Esponde le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico</b>  <b>Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli.</b></p> <p>PAESAGGIO  <b>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare.</b></p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE  <b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</b></p>
	<p><b>Il sistema Terra</b>  I grandi ambienti del pianeta:  foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale,</p>	<p>Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche  Orientarsi sul planisfero usando il lessico specifico della geografia</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b>  <b>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle</b></p>

<p><b>Classe 3</b></p>	<p>tundra, taiga Attività: diversità e problemi su base economico e storico – sociale (sviluppo e sottosviluppo)</p> <p><b>Continenti e Stati extraeuropei:</b> America Settentrionale, Centrale e Meridionale Asia Africa Oceania Antartide</p>	<p>Riconoscere e localizzare sul planisfero le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati Leggere i simboli cartografici Riconoscere tabelle e grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale Riconoscere gli indicatori economici e demografico- sociali dei Paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo Utilizzare gli indicatori economici e demografico- sociali per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile Comprendere l'attuale quadro geopolitico mondiale e i suoi equilibri Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali</p>	<p><b>coordinate geografiche.</b></p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ.</p> <p><b>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali</b> <b>Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico</b> <b>Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli.</b></p> <p>PAESAGGIO <b>Riconosce nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</b></p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE <b>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</b></p>
------------------------	--	--	--

### MATEMATICA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
--	-------------------	----------------	-------------------

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>Concetti fondamentali di insiemistica          Sistemi di numerazione nella storia          L'insieme N          Operazioni con i numeri naturali e decimali finiti          Potenza di numeri naturali          Numeri primi          Multipli e divisori di un numero          Minimo comune multiplo, massimo comune divisore          Rappresentazione grafica          La frazione come numero razionale e come operatore su grandezze</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, usando anche la notazione polinomiale e quella scientifica          Elevare a potenza i numeri naturali          Ricercare multipli e divisori di un numero: individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri          Scomporre in fattori primi un numero naturale          Risolvere i problemi e calcolare semplici espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni          Saper interpretare un grafico          Saper operare con le frazioni su grandezze</p>	<p><b>Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni.</b></p> <p><b>Sa operare con le potenze.</b></p> <p><b>Sa eseguire semplici espressioni aritmetiche.</b></p> <p><b>Sa calcolare il MCD e il mcm.</b></p> <p><b>Sa individuare ed operare con grandezze omogenee ed eterogenee.</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>Confronto fra numeri razionali          Operazioni con i numeri razionali          La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato          Rapporti e proporzioni          Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano</p>	<p>Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica          Riconoscere frazioni equivalenti          Eseguire operazioni con i numeri razionali e risolvere espressioni          Comprendere il testo di un problema con le frazioni e mettere in atto strategie risolutive          Saper usare le tavole numeriche per il calcolo di radici quadrate e cubiche          Riconoscere rapporti diretti e inversi tra numeri e grandezze omogenee ed eterogenee          Saper calcolare il rapporto tra due numeri e il quarto proporzionale          Saper utilizzare il metodo delle coordinate per la costruzione di figure geometriche e funzioni empiriche e matematiche</p>	<p><b>Sa operare con le frazioni e i numeri decimali.</b></p> <p><b>Sa estrarre la radice quadrata di un numero mediante l'uso delle tavole numeriche.</b></p> <p><b>Sa operare con rapporti e proporzioni.</b></p> <p><b>Sa operare con grandezze dirette e inverse.</b></p> <p><b>Sa rappresentare graficamente semplici funzioni</b></p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>I numeri relativi. I numeri reali          Le operazioni fondamentali con i numeri relativi          Calcolo letterale: monomi e polinomi          Equazioni di primo grado ad una incognita          Risoluzione algebrica di problemi          Statistica e probabilità: raccolta dei dati e loro utilizzo; frequenze relative e percentuali; probabilità semplice.          Funzioni empiriche e matematiche          Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica</p>	<p>Saper operare con i numeri relativi          Utilizzare le lettere per esprimere proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche.)          Risolvere equazioni di primo grado          Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni          Saper classificare un evento          Saper calcolare la probabilità semplice          Saper calcolare percentuali utilizzandole anche nel trattamento dei dati di un fenomeno o di un evento</p>	<p><b>Sa operare con i numeri relativi.</b></p> <p><b>Sa eseguire espressioni letterali ed equazioni di 1° grado.</b></p> <p><b>Sa operare sul piano cartesiano.</b></p> <p><b>Individua semplici relazioni di probabilità e statistica.</b></p>

## MATEMATICA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>

<b>Classe 1</b>	<p>Le origini della geometria            Concetti di punto, linea, superficie e solido            Il sistema internazionale di misura            Sistemi di misurazione            Rette, semirette e segmenti            Angoli            Figure piane: proprietà, caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari            Somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono</p>	<p>Riconoscere gli enti geometrici, le figure piane e saperli rappresentare            Acquisire il concetto di misura di una grandezza            Esprimere le misure in unità del sistema internazionale            Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto            Operare con rette, semirette, segmenti e angoli            Descrivere le proprietà delle figure piane e saperle classificare in base a criteri stabiliti            Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p><b>Sa operare con segmenti ed angoli.</b></p> <p><b>Sa calcolare il perimetro di una figura piana.</b></p> <p><b>Sa interpretare semplici rappresentazioni grafiche</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>Figure piane: proprietà caratteristiche e calcolo di aree e perimetri            Nozione di trasformazione geometrica: traslazione, rotazione e simmetria            Equi scomponibilità di semplici figure poligonali            Teorema di Pitagora e sue applicazioni</p>	<p>Saper calcolare l'area e il perimetro di una figura piana            Riconoscere figure congruenti e saper usare le isometrie necessarie per farle coincidere            Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure            Saper calcolare l'area e il perimetro delle figure piane            Riconoscere figure equivalenti            Saper applicare il teorema di Pitagora per la risoluzione dei problemi</p>	<p><b>Sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane.</b></p> <p><b>Sa applicare il Teorema di Pitagora</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio            Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza            Similitudine di figure piane            Dal piano allo spazio: calcolo dei volumi e delle aree di superficie dei principali solidi            Peso di solidi geometrici</p>	<p>Calcolare lunghezze di circonferenze ed aree del cerchio            Risolvere problemi con poligoni e cerchi            Riconoscere figure piane simili e loro caratteristiche            Rappresentare oggetti tridimensionali nel disegno geometrico            Calcolare i volumi e le aree di superficie delle principali figure solide            Calcolare il peso di un solido ed il peso specifico di una sostanza a partire dal volume del solido</p>	<p><b>Sa calcolare il valore della circonferenza e l'area del cerchio.</b></p> <p><b>Sa calcolare superfici e volumi dei principali solidi geometrici.</b></p>

## SCIENZE

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica:**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe</b>	<p>Fenomeni naturali            Metodo scientifico-sperimentale            Proprietà e struttura della materia            Atomi e molecole            Elementi e composti chimici</p>	<p>Conoscere la struttura della materia            Conoscere la tavola periodica degli elementi            Riconoscere simboli chimici di elementi e composti            Individuare le differenze fra i diversi</p>	<p><b>Sa riconoscere le caratteristiche e gli stati fisici della materia.</b></p> <p><b>Sa usare strumenti per la misurazione delle grandezze.</b></p>



<b>1</b>	<p>Stati di aggregazione e passaggi di stato</p> <p>Calore e temperatura</p> <p>Caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo</p> <p>Ed. Ambientale: inquinamento riciclaggio e concetto di catena alimentare</p> <p>I livelli di organizzazione della vita</p> <p>Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari</p> <p>Le piante vascolari ed il loro ciclo vitale</p> <p>Animali vertebrati e invertebrati</p>	<p>stati di aggregazione della materia</p> <p>Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore</p> <p>Riconoscere le diverse modalità con cui si trasmette il calore individuandone gli effetti</p> <p>Saper classificare animali e piante</p> <p>Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti</p> <p>Collegare le caratteristiche degli organismi animali e vegetali con le condizioni e le caratteristiche ambientali</p> <p>Riconoscere le condizioni di inquinamento, proponendo comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente</p>	<p><b>Sa riconoscere le caratteristiche del corpo umano.</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>Struttura anatomica del corpo umano</p> <p>Tessuti, organi apparati e sistemi del corpo umano</p> <p>Elementi di educazione alla salute</p> <p>Come si muovono i corpi: velocità, traiettoria e accelerazione</p> <p>Le forze in situazioni statiche e come cause di variazione del moto</p> <p>La forza peso, differenza tra peso e massa</p> <p>Il principio di Archimede</p>	<p>Conoscere la struttura del corpo umano e il suo funzionamento</p> <p>Conoscere l'importanza della prevenzione</p> <p>Saper applicare corretti stili di vita nell'ambito dell'educazione alla salute</p> <p>Comprendere cos'è il moto, la velocità, la traiettoria e l'accelerazione in un corpo</p> <p>Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi</p> <p>Misurare forze. Osservare gli effetti del peso e trovare situazioni di equilibrio</p> <p>Saper calcolare il peso specifico di una sostanza</p> <p>Riconoscere le condizioni di galleggiamento dei corpi</p>	<p><b>Sa individuare e ordinare dati di un fenomeno.</b></p> <p><b>Sa descrivere gli apparati principali del corpo umano individuandone le funzioni.</b></p> <p><b>Sa individuare le strette interazioni tra mondo fisico, biologico e comunità umana.</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>Sistema nervoso</p> <p>La riproduzione umana</p> <p>Principi di genetica</p> <p>Evoluzione degli esseri viventi</p> <p>Ere geologiche</p> <p>Struttura della terra</p> <p>Vulcanismo e terremoti</p> <p>Universo e sistema solare</p> <p>Varie forme di Energia</p> <p>Elettricità e magnetismo</p>	<p>Conoscere il sistema nervoso e i sistemi di regolazione interna del corpo umano</p> <p>Conoscere i meccanismi riproduttivi degli esseri viventi con riferimento all'uomo</p> <p>Conoscere le principali leggi della genetica</p> <p>Conoscere le principali malattie di origine ereditaria e comprendere l'importanza della prevenzione</p> <p>Comprendere il significato di evoluzione e saperlo confrontare con teorie diverse</p> <p>Conoscere le ipotesi sull'origine dell'universo e la sua evoluzione</p> <p>Conoscere le caratteristiche del sistema solare</p> <p>Descrivere, i principali moti della terra e della luna e le loro conseguenze</p> <p>Conoscere la struttura della terra.</p> <p>Correlare le conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione</p>	<p><b>Sa usare la corretta terminologia nella descrizione e analisi di un fenomeno.</b></p> <p><b>Sa individuare, ordinare e mettere in relazione i dati di un fenomeno.</b></p> <p><b>Sa effettuare misurazioni usando gli strumenti opportuni.</b></p> <p><b>Sa analizzare un problema, formulare ipotesi, proporre soluzioni e verificarle.</b></p>

## MUSICA

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica:**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Esplorazione di eventi sonori e relative caratteristiche</p> <p>Notazione musicale tradizionale (primi elementi)</p>	<p>Riconoscere e discriminare suoni e rumori</p> <p>Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale</p>	<p><b>Utilizzare i primi elementi della notazione musicale.</b></p> <p><b>Ascoltare e riconoscere i suoni e</b></p>

	Riconoscimento, all'ascolto, di strumenti musicali Tecnica dello strumento musicale didattico Le forme musicali dalla preistoria al Medioevo	Utilizzare mezzi sonori diversi Distinguere elementi essenziali del linguaggio musicale	<b>i rumori dell'ambiente e le caratteristiche.</b>  <b>Riconoscere gli strumenti, all'ascolto, di un brano musicale. Saper eseguire semplici brani musicali per lettura o per imitazione.</b>  <b>Saper eseguire in coro semplici brani melodici.</b>  <b>Conoscere l'uso e la funzione della musica dalla Preistoria al Medioevo.</b>
<b>Classe 2</b>	Regole della notazione musicale Discriminazione dei generi e degli stili musicali Caratteristiche degli strumenti musicali Segni espressivi e dinamici Abbinamento suoni-parole – sensazioni Approfondimento della tecnica strumentale Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori Forme musicali dal Rinascimento al Classicismo	Sviluppare senso ritmico e melodico Distinguere le varie parti del linguaggio musicale Utilizzare la tecnica corale Utilizzare la tecnica strumentale didattica Utilizzare la terminologia appropriata	<b>Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale.</b>  <b>Utilizzare alcune regole della teoria musicale.</b>  <b>Saper eseguire un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo.</b>  <b>Saper cantare in coro senza prevalere sugli altri.</b>  <b>Conoscere l'uso e la funzione della musica dal Rinascimento al Classicismo.</b>
<b>Classe 3</b>	Regole della notazione musicale Analisi degli aspetti strutturali di un brano Potenziamento della tecnica strumentale Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal romanticismo ai nostri giorni	Potenziare il senso ritmico e melodico in un brano musicale Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico in un brano musicale Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità	<b>Ascoltare e riconoscere lo stile dei brani musicali.</b>  <b>Saper utilizzare la notazione e alcune regole della teoria musicale.</b>  <b>Progettare semplici eventi sonori.</b>  <b>Saper rielaborare semplici incisi ritmici o melodici su regole date.</b>  <b>Conoscere l'uso e la funzione della musica dal Romanticismo ai nostri giorni.</b>

## ARTE E IMMAGINE

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica:**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo. Rielaborazione personale dei temi	Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive.	<b>Osserva, descrive, legge le immagini:</b> - presta attenzione - analizza - decodifica

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali.          Applicare le regole della simmetria, realizzare disegni astratti utilizzando consapevolmente linee, forme, colori.          Tecnica e applicazione di matita, pastelli, pennarelli e tempere.          Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri.          Conoscere le principali caratteristiche tecnico- stilistiche dell'arte, dalla preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa.</p>	<p>Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.          Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>- riconosce          - interpreta.</p> <p><b>Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo:</b>          - utilizza          - crea          - rappresenta.</p> <p><b>Sviluppa il senso civico dei beni culturali:</b>          - riconosce          - apprezza          - rispetta.</p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio.          Descrivere graficamente quanto osservato.          Produrre elaborati applicando le tecniche proposte in modo espressivo.          Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte.          Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni.          Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, da quella medievale al '600.          Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici.          Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive.          Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.          Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>	<p><b>Osserva, descrive, legge le immagini:</b>          -presta attenzione          -analizza          - decodifica          - riconosce          - interpreta.</p> <p><b>Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo:</b>          -utilizza          - crea          - rappresenta.</p> <p><b>Sviluppa il senso civico dei beni culturali:</b>          -riconosce          -apprezza          - rispetta.</p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>Descrivere graficamente quanto si osserva.          Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo.          Utilizzare con corretto metodo progettuale diverse tecniche apprese, scegliendo le più idonee per realizzare i propri elaborati artistici.</p> <p>Rielaborazione personale dei temi proposti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte.          Comprendere le caratteristiche tecnico – stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi.          Conoscere e applicare relazioni storico – letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea.          Utilizzare correttamente la</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici.          Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive.          Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.          Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>	<p><b>Osserva, descrive, legge le immagini:</b>          - presta attenzione          - analizza          - decodifica          - riconosce          - interpreta.</p> <p><b>Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo:</b>          - utilizza          - crea          - rappresenta.</p> <p><b>Sviluppa il senso civico dei beni culturali:</b>          - riconosce          - apprezza          - rispetta.</p>

**EDUCAZIONE FISICA****Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****Competenza specifica:**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari. Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo – podalica.	Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. Migliorare le capacità coordinative e condizionali. Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	<b>Sa riconoscere e controllare il movimento degli arti in ogni situazione.</b> <b>Utilizza in modo corretto la coordinazione.</b> <b>Riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni.</b>

	<p>Giochi di movimento. Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali.</p>	<p>Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico – sportiva e il fair-play.</p>	<p><b>Sa controllare le proprie emozioni e aggressività; collabora con i compagni.</b> <b>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>
<b>Classe 2</b>	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio. Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco – sportivo – staffette – circuiti.</p>	<p>Il corpo e le sue funzioni senso – percettive. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza – resistenza – velocità). Organizzare condotte motorie sempre più complesse. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Il gioco, lo sport, le regole e il fair- play.</p>	<p><b>Ha consapevolezza di sé, padronanza degli schemi motori e posturali.</b> <b>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</b> <b>Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</b> <b>E' capace di interpersi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</b> <b>Conosce le tecniche degli sport di squadra e le regole dell'arbitraggio.</b></p>
<b>Classe 3</b>	<p>Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio. Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi. Esercizi a carico naturale di forza. Arbitrare una partita. Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi – staffette- circuiti.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio – respiratorie e muscolari. Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta. Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico – sportiva.</p>	<p><b>Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</b> <b>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo motorio- sportivo delle sue funzioni.</b> <b>Sa usare l'allenamento per migliorarsi e per mantenere un buon stato di salute.</b> <b>E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</b> <b>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair-play)</b></p>

## TECNOLOGIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

**Competenza specifica:**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	<p>Conoscere l'uso degli strumenti da disegno, del goniometro e le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura.</p>	<p>Saper tracciare linee di diverso spessore, archi circonferenze, misurare angoli e riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti.</p>	<p><b>Sa leggere correttamente le rappresentazioni in scala.</b> <b>Sa eseguire esercitazioni grafiche utilizzando le figure geometriche</b></p>

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>Conoscere le scale di proporzione e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.          Conoscere la simmetria ed il disegno modulare.          Conoscere le principali caratteristiche fisiche, meccaniche chimiche e tecnologiche dei materiali.          Conoscere le tecnologie di produzione e utilizzazione dei materiali.          Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni.</p>	<p>Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure e oggetti.          Saper disegnare su fogli bianchi le principali figure geometriche piane e riprodurre disegni geometrici complessi.          Saper riconoscere gli assi di simmetria delle figure ed eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.          Saper riconoscere i materiali più comuni confrontandone le principali proprietà e caratteristiche.          Saper collegare i principali impieghi dei materiali alle rispettive proprietà.          Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	<p><b>di base.</b>  <b>Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.</b>  <b>Sa individuare di quale materiale sono fatti i principali oggetti di uso comune e le ragioni per le quali si è scelto un determinato materiale.</b>  <b>Sa operare una scelta e un uso consapevole degli oggetti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi e degli eventuali imballaggi.</b>  <b>Comprende l'importanza fondamentale di un corretto smaltimento dei rifiuti.</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali.          Conoscere la funzione degli alimenti, le caratteristiche dei principi alimentari e di un'alimentazione sana ed equilibrata.          Conoscere la piramide alimentare e le caratteristiche dell'alimentazione nell'adolescente.          Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari (frumento, latte, olive)          Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti.          Conoscere le tecnologie di produzione delle bevande alcoliche e non.          Conoscere le caratteristiche dei terreni e le loro principali lavorazioni.          Conoscere i principi dell'agricoltura biologica.          Conoscere l'uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani, istogrammi, ideogrammi, cartogrammi).</p>	<p>Saper disegnare i principali solidi geometrici e sa comprendere un disegno in proiezioni ortogonali.          Saper progettare e disegnare pittogrammi, marchi e logotipi.          Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti e leggere le etichette alimentari.          Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali e sa calcolare il contenuto calorico di una dieta.          Saper rappresentare dati utilizzando i grafici statistici.          Saper leggere e interpretare grafici statistici.</p>	<p><b>Sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica della proiezione ortogonale di fronte ad una rappresentazione data di un oggetto o solido.</b>  <b>Sa individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto.</b>  <b>Sa adottare comportamenti alimentari corretti.</b>  <b>Sa adottare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente.</b>  <b>Comprende le relazioni fra sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo.</b>  <b>Sa scegliere, fra le varie rappresentazioni grafiche, quella più adatta a descrivere un fenomeno dato.</b></p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica, monometrica).          Conoscere i termini e i concetti di base delle diverse forme di energia.</p> <p>Conoscere le caratteristiche, gli impieghi e le tecnologie di sfruttamento delle fonti energetiche rinnovabili (solare, idrica, eolica.) e non combustibili (fossili, uranio)          Conoscere i principi di funzionamento delle diverse centrali elettriche (idroelettriche, solari, eoliche, termoelettriche, nucleari).          Conoscere i concetti di base della corrente elettrica, le principali unità di misura e la legge di ohm.</p>	<p>Saper riconoscere le diverse assonometrie e disegnare i principali solidi geometrici.          Saper classificare le diverse forme e risorse energetiche.          Saper analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo delle varie forme di energia rinnovabili e non.</p> <p>Saper analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.          Saper utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico.          Saper leggere e interpretare le etichette energetiche.          Saper analizzare il rapporto tra i sistemi dei trasporti e l'ambiente.</p>	<p><b>Sa scegliere la tipologia di assonometria più opportuna per disegnare un solido o oggetto.</b>  <b>Di fronte a una rappresentazione data di un oggetto o solido sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica dell'assonometria e la particolare tipologia utilizzata.</b></p> <p><b>Sa indicare le fonti di energia più idonee in relazione a un territorio specifico.</b>  <b>Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo.</b>  <b>Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico.</b>  <b>È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica.</b></p>

	<p>Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico e il funzionamento dei principali elettrodomestici.</p> <p>Conoscere, a grandi linee, le caratteristiche del sistema dei trasporti.</p>		
--	---	--	--

## RELIGIONE

**Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

**Competenza specifica:**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
	<p>Dal politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti connessi ad essa e alla nostra terra)</p> <p>La Palestina, geografia e storia.</p>	<p>Conoscere il quadro di riferimento storico- legislativo italiano in cui 'inserisce l'IRC.</p> <p>Conoscere e percepire la varietà e complessità del mondo religioso.</p>	<p><b>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A</b></p>

<p><b>Classe 1</b></p>	<p>Il Testo biblico. Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi - luoghi). La persona e il messaggio di Gesù Cristo. Fonti cristiane e non cristiane. La Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali di alcune delle religioni più diffuse. Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali. Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. Riconoscere e usare le citazioni bibliche. Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica. Riconoscere i principali generi letterari nella Bibbia. Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana. Utilizzare i linguaggi specifici. Confrontare i termini religiosi cristiani con i linguaggi delle altre religioni e delle altre discipline. Saper leggere una citazione biblica. Comprendere il rapporto che c'è e che distingue l'IRC e la catechesi. Comprendere l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso. Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.</p>	<p><b>partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p><b>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</b></p> <p><b>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</b></p>
<p><b>Classe 2</b></p>	<p>La Pentecoste: inizio della Chiesa Lo stile di vita delle prime comunità cristiane. S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. Gli atti degli apostoli. Le persecuzioni contro i cristiani. Il significato dei Sacramenti. La riforma protestante. La Chiesa nella società moderna. Il concilio vaticano II. I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima.</p>	<p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. Conoscere le origini della Chiesa generata dal Vangelo di Cristo. Conoscere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura di Paolo. Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane. Conoscere alcune tappe importanti della storia della chiesa. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Analizzare il testo degli Atti degli Apostoli.</p> <p>Conoscere e utilizzare correttamente le citazioni del nuovo testamento. Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi neo testamentari utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale. Saper utilizzare i linguaggi specifici. Saper leggere una citazione dai principali documenti del magistero della Chiesa. Individuare alcuni elementi e significati</p>	<p><b>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</b> <b>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b></p> <p><b>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dello insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</b></p> <p><b>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</b> <b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b></p>



		<p>del sacro nel passato e nell'oggi. Cogliere le centralità di Cristo nell'esperienza delle altre Chiese e comunità cristiane. Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie. Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana.</p>	<p><b>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</b> <b>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</b></p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>La persona umana nel progetto di Dio. Il dialogo tra scienza e fede. Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo-Induismo- Buddismo - Ebraismo). Il discorso della montagna. L'impegno per la pace e la giustizia, le nuove schiavitù. L'escatologia cristiana.</p>	<p>Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale. Conoscenza della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo in riferimento al tema della libertà. Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo. Conoscere l'importanza e le caratteristiche di alcuni testi sacri di altre religioni. Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, in riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso. Capacità di cogliere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato. Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate. Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità. Saper leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della "convivialità delle differenze".</p>	<p><b>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</b> <b>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</b> <b>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</b> <b>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</b> <b>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</b> <b>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</b></p>