



## **ISTITUTO COMPRENSIVO “ALCIDE DE GASPERI”**

C/da FORNARA n.1 – 91025 MARSALA

TEL. 0923-961292 - FAX 0923-741129

E-mail: PEO: [tpic81600v@istruzione.it](mailto:tpic81600v@istruzione.it) – PEC:

[tpic816v@pec.istruzione.it](mailto:tpic816v@pec.istruzione.it) [www.icdegasperimarsala.gov.it](http://www.icdegasperimarsala.gov.it) - C.M.

TPIC81600V - C.f. 82006360810

# *Curricolo Verticale* *Scuola dell'Infanzia* *Scuola Primaria* *Scuola Secondaria* *di 1° Grado*



Aggiornamento a.s. 2022-23

## **PREMESSA**

Il Curricolo di Istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia ed esplicita le scelte della comunità scolastica e l'identità dell'Istituzione scolastica. La scuola predispone il curricolo all'interno del Piano dell'offerta formativa con riferimento alle competenze chiave europee aggiornate al 2018, alle competenze di cittadinanza, anche digitali, al profilo delle studentesse e degli studenti, al termine del primo ciclo di istruzione, rispetto ai traguardi per lo sviluppo delle competenze e agli obiettivi di apprendimento specifici per ogni disciplina.

Il Curricolo verticale è da intendersi come un documento programmatico ma soggetto a ciclico aggiornamento al fine di una coerente adesione ai bisogni dell'utenza e delle sfide educative percepite dai docenti durante la quotidiana pratica didattica.

Nell'elaborazione dei curricoli di lingua italiana e di matematica e lingua inglese (ove previsto) si è fatto riferimento anche alle competenze richieste dal QdR dell'Invalsi.

Le Indicazioni Nazionali costituiscono il quadro di riferimento delle scelte educative e didattiche affidate alla progettazione delle scuole del Primo Ciclo nel rispetto e nella valorizzazione della loro autonomia e nel rispetto della libertà di insegnamento di ciascun docente. A partire dal Curricolo di Istituto, i docenti individuano le esperienze di apprendimento più efficaci, le scelte didattiche e metodologiche più significative, le strategie più idonee, con attenzione all'integrazione fra le discipline e alla progettazione di percorsi interdisciplinari che abbiano come riferimento l'insegnamento dell'educazione civica, così come previsto dalle Linee guida ministeriali. I documenti elaborati dall'Istituzione scolastica costituiscono il materiale sul quale il Collegio dei Docenti lavora per recepire le innovazioni relative allo sviluppo delle competenze e per realizzare una didattica inclusiva ed efficace, anche in riferimento alle più recenti azioni previste dal PNRR – Scuola 4.0.

Inoltre, l'Istituzione scolastica, da alcuni anni, pone al centro del suo operare, oltre al rispetto della legalità e della diffusione di buone pratiche civili, la sostenibilità ambientale e l'innovazione degli ambienti di apprendimento, grazie all'erogazione di diversi finanziamenti per la progettazione e la realizzazione e la risistemazione di orti o di giardini a fini didattici, innovativi e sostenibili, che favoriscano nelle alunne e negli alunni stili di vita salutari e una comprensione esperienziale e immersiva del mondo naturale, per un'educazione ambientale che sia significativa e duratura. Altresì, l'Istituzione scolastica ha ricevuto finanziamenti per la realizzazione di ambienti di apprendimento attrezzati, flessibili, sicuri, inclusivi, sostenibili e digitalizzati.

L'Educazione civica, la sostenibilità ambientale secondo i riferimenti europei dell'Agenda 2030, l'innovazione degli ambienti di apprendimento e digitali convergono in una progettazione di un Curricolo verticale unitario, che si sviluppa dai campi di esperienza della scuola dell'Infanzia alle discipline della scuola Primaria e della scuola Secondaria di primo grado e include, per ogni campo o disciplina, i nuclei fondanti dei saperi, gli obiettivi di apprendimento specifici, definiti per ogni annualità e i traguardi da raggiungere alla fine di ogni segmento scolastico.

Nella sua dimensione verticale, il Curricolo organizza i saperi essenziali delle discipline, coniugandoli alle competenze trasversali di Cittadinanza, fondendo i processi cognitivi disciplinari con quelli relazionali per finalizzare l'azione educativa della scuola alla formazione integrale del cittadino europeo, in grado di trasferire le conoscenze scolastiche in contesti reali, nell'interazione emotivo – affettiva e nella comunicazione sociale.

Il presente aggiornamento del Curricolo di Istituto integra il Curricolo verticale digitale (che tiene conto delle innovazioni didattiche previste dal Piano Scuola 4.0 del PNRR) e il Curricolo verticale di Educazione civica (sulla base della L. 92/2019).

## **RECENTI RIFERIMENTI NORMATIVI**

- Legge 107/2015-Art. 1-Commi 56, 57, 58 (PNSD);
- D. M n. 157 dell'11 marzo 2016 (Realizzazione di Curricoli digitali);
- Indicazioni Nazionali per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione e profilo delle competenze (D.M. 254/2012);
- Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente e Allegato Quadro di riferimento europeo, approvata dal Parlamento Europeo il 22-05-2018;

- C.M. 43 “Piano Nazionale di Orientamento lungo tutto l’arco della vita” 15.04.09;
- Indicazioni Nazionali 2012, Nuovi Scenari 2018, Agenda ONU 2030 per lo sviluppo sostenibile, per una nuova chiave di lettura del curricolo che pone i temi della cittadinanza attiva, della sostenibilità e dell’inclusione sociale come cardini attorno a cui ruotano le competenze;
- Legge 20/08/2019, n. 92 “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” e relative Linee guida pubblicate con decreto n. 35 del 22/06/20.

## **VALUTAZIONE**

- D. lgs. 62/2017 attuativo della Legge 107/2015 “Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato”;
- O.M. 172/2020 su “Valutazione periodica e finale degli apprendimenti delle alunne e degli alunni delle classi della scuola primaria”.

## **COMPETENZE CHIAVE**

Le competenze chiave europee, come definite nel nuovo quadro di riferimento del 2018, sono state riformulate, rispetto alla precedente versione del 2012, secondo i seguenti indicatori:

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

## **VERTICALITA' E CONTINUITA' DEI PERCORSI DI APPRENDIMENTO**

Il progetto formativo dell'Istituzione scolastica "Alcide De Gasperi" mette al centro la continuità e la verticalità, intese come capacità di valorizzare le competenze già acquisite dall'alunna e dall'alunno nel rispetto dell'azione educativa di ciascun grado di scuola, in considerazione delle fasce di età e delle relative potenzialità, in una prospettiva di progressiva maturazione metacognitiva e di pensiero astratto. La costruzione di un curricolo efficace ha richiesto l'individuazione di assi culturali che fungano da cardini intorno ai quali far ruotare la didattica delle singole discipline, anche dal punto di vista metodologico.

Il Curricolo verticale, alla base del PTOF, del RAV e del PdM, mira a favorire la progettazione di percorsi didattici di sperimentazioni metodologico-didattiche innovative connesse ad una valutazione per competenze e di eventuali misure di adeguamento e miglioramento.

## **AMBIENTI E METODOLOGIE DI APPRENDIMENTO**

Il termine ambiente di apprendimento è legato ad una concezione educativa costruttivista, che pone l'alunno al centro del processo di apprendimento creando le condizioni affinché lo stesso sia protagonista nella costruzione dei propri saperi. Gli ambienti di apprendimento sono attualmente oggetto di rinnovamento, in stretta coerenza con le scelte didattiche, anche grazie a specifiche misure previste dal Piano Scuola 4.0 del PNRR, che prevede anche la valorizzazione della didattica delle STEAM.

La didattica costruttivista fa sì che la conoscenza dia senso all'esperienza, attraverso un'azione di interpretazione, analisi e confronto; pertanto i principi di base sono:

- partire dall'analisi di situazioni problematiche;
- affrontare problemi realistici e situazioni significative;
- fare il massimo uso delle conoscenze pregresse degli alunni;
- attivare percorsi basati su una didattica laboratoriale;
- sollecitare osservazioni, confronti, formulazioni di domande e ipotesi, attivando processi cognitivi, metacognitivi e autoregolativi;
- favorire un apprendimento collaborativo e cooperativo.

Di seguito si indicano alcune delle strategie educativo-didattiche che i docenti utilizzeranno in base alle esigenze della classe, affinché il curricolo d'Istituto abbia una valenza inclusiva:

- Lezione frontale e partecipata: implica un costante potenziamento delle abilità di ascolto e il coinvolgimento degli alunni anche attraverso giochi di ruolo, lavori di gruppo e attività pratiche che danno vita all'imparare facendo;
- Conversazione, discussione, dialogo guidati: nel corso di queste attività ogni alunno potenzia la competenza del rispetto del proprio turno di parola, del rispetto delle opinioni altrui, ha la possibilità di essere valorizzato poiché può esprimere il proprio punto di vista, proporre le proprie osservazioni e comunicare i propri dubbi;
- Brainstorming: indica un metodo di lavoro di gruppo in cui viene sfruttata la libera associazione di idee: la finalità è fare emergere diverse possibili alternative per la soluzione di un problema. Ogni persona del gruppo è così chiamata ad esprimere, in un clima sereno, collaborativo e creativo, quante più idee possibili che verranno poi analizzate e selezionate. Migliora la creatività, favorisce l'abitudine a lavorare in team e a rafforzarne le potenzialità;
- Tutoring e peer tutoring: modalità di gestione responsabile e condivisa della classe, che permette la compartecipazione di uno o più alunni nello sviluppo dell'attività educativo/didattica guidata dal docente; favorisce la responsabilizzazione, rende più efficace la comunicazione contribuisce allo sviluppo della socializzazione, della solidarietà e dell'autostima;
- Didattica laboratoriale: è una strategia didattica che si basa sullo scambio intersoggettivo tra alunni e docenti. In tale contesto la figura dell'insegnante assume una notevole valorizzazione: dal docente trasmettitore di conoscenze consolidate all'insegnante-motivatore, che progetta l'attività di ricerca in funzione del processo educativo e formativo dei suoi allievi; permette alle alunne e agli alunni di acquisire conoscenze, metodologie, competenze ed abilità didatticamente misurabili. Per la realizzazione della suddetta metodologia non è dunque necessario dover possedere un vero e proprio laboratorio con particolari attrezzature; stimola inoltre il coinvolgimento degli alunni nella fase produttiva, tramite l'organizzazione di lavori di gruppo/ in piccoli gruppi/ a coppie/ di livello.
- Problem solving: apprendimento per tentativi ed errori; è l'insieme dei processi per analizzare, affrontare e risolvere positivamente situazioni problematiche e migliora le strategie operative;
- Didattica multisensoriale: uso costante e simultaneo di più canali percettivi (visivo, uditivo, tattile, cinestesico) di molteplici linguaggi (es. figurativi, espressivi, musicali) per incrementare l'apprendimento e poter esprimere e valorizzare i propri stili di apprendimento e le intelligenze multiple.
- Circle time: un contesto in cui gli alunni si siedono in cerchio con un docente e in cui viene favorito l'instaurarsi di una situazione di parità, nella quale tutti riescono a vedersi in faccia e ad esprimere opinioni ed emozioni liberamente. Tale metodo stimola l'inclusione e favorisce la condivisione delle abilità individuali.
- Role play: attività ludica in cui i partecipanti assumono ruoli di personaggi in situazioni o mondi simulati o immaginari.
- Outdoor education: attività educative, anche non strettamente curriculari, che vengono svolte all'aperto dalla scuola, dalle associazioni, anche tramite il coinvolgimento degli Enti locali: favoriscono lo sviluppo di competenze sociali e relazionali.

Il corpo docente è sistematicamente stimolato e coinvolto in attività di formazione e aggiornamento su nuove metodologie e strategie didattiche, grazie ad occasioni di crescita professionale garantite dalle Equipe Formative Territoriali, dalle Scuole Polo e da altri enti accreditati, nonché dall'azione di formazione interna prevista dal PNRR (Azione degli Animatori Digitali): si verificheranno dunque occasioni di sperimentazione di modalità quali gamification, tinkering, storytelling etc.

## **CURRICOLO E VALUTAZIONE**

In base alle Indicazioni nazionali per il Curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'istruzione (2012), "la Valutazione precede, accompagna e segue i percorsi curriculari. Attiva le azioni da intraprendere, regola quelle avviate, promuove il bilancio critico su quelle condotte a termine. Assume una preminente funzione formativa, di accompagnamento dei processi di apprendimento e di stimolo al miglioramento continuo."

## Scuola dell'Infanzia

**Competenze chiave europee: COMPETENZA SOCIALI E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

**Campo d'esperienza: IL SÉ E L'ALTRO**

I bambini formulano le grandi domande esistenziali, su ciò che è bene e ciò che è male, cominciano a riflettere sul senso morale delle proprie azioni, prendono coscienza della propria identità, scoprono le diversità culturali, religiose ed etniche, apprendono le prime regole necessarie alla vita sociale, nel rispetto dell'ambiente naturale ed antropico, partendo proprio dalla dimensione quotidiana della vita scolastica.

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Anni 3</b>	<p>Identità e caratteristiche personali. Gruppo sociale: la scuola. Tradizioni della famiglia e della comunità. Regole di convivenza sociale. Partecipazione e collaborazione costruttiva. Cooperazione e rispetto delle regole di convivenza. Diritti e doveri. Regole per la sicurezza sociale e civica (a scuola, a casa, ecc.). Usi e costumi del proprio territorio. Usi e costumi di altre culture. Regole di educazione stradale e ambientale</p>	<p>Prendere consapevolezza della propria identità. Conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali, materiali e dell'ambiente. Riconoscere e rispettare le norme di convivenza sociale. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. Comprendere e rispettare le regole dei giochi. Rispettare le regole stabilite nel gruppo. Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale. Conoscere le norme sulla sicurezza a scuola e a casa.</p>	<p>Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale. Il bambino ha consapevolezza delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, saper controllarli ed esprimerli in modo adeguato. Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole. Il bambino ha consapevolezza di una storia personale e conoscenza delle tradizioni della famiglia.</p>
<b>Anni 4</b>	<p>Identità e caratteristiche personali. Gruppo sociale: la scuola. Tradizioni della famiglia e della comunità. Regole di convivenza sociale. Partecipazione e collaborazione costruttiva. Cooperazione e rispetto delle regole di convivenza. Diritti e doveri. Regole per la sicurezza sociale e civica (a scuola, a casa, ecc.). Usi e costumi del proprio territorio. Usi e costumi di altre culture. Regole di educazione stradale e ambientale</p>	<p>Riconoscere la propria identità personale e culturale. Rafforzare l'autonomia e la stima. Imparare a gestire le proprie emozioni. Stabilire relazioni positive con adulti e compagni ed accogliere la diversità come valore positivo. Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. Rispettare le regole stabilite nel gruppo ed aiutare gli altri. Comprendere il concetto di "nucleo" familiare. Rispettare le norme condivise sulla sicurezza.</p>	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, rispettando le regole, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Il bambino sa di avere una storia personale e conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre, riconoscendo i segni della cultura del suo territorio.</p>
<b>Anni 5</b>	<p>Identità e caratteristiche personali. Gruppo sociale: la scuola. Tradizioni della famiglia e della comunità. Regole di convivenza sociale. Partecipazione e collaborazione costruttiva. Cooperazione e rispetto delle regole di convivenza. Diritti e doveri. Regole per la sicurezza sociale e civica (a scuola, a casa, ecc.). Usi e costumi del proprio territorio. Usi e costumi di altre culture.</p>	<p>Promuovere l'autonomia, l'autostima e il senso di autoefficacia. Conoscere la tradizione della famiglia e della comunità. Avviarsi verso l'indipendenza affettiva e maturare le proprie relazioni interpersonali. Scoprire di essere parte di un "gruppo sociale". Collaborare con gli altri e condividerne gli apprendimenti. Decodificare i segnali attraverso cui si manifestano le emozioni.</p>	<p>Il bambino si orienta con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riflette, si confronta, dialoga con gli adulti e con gli altri bambini. Pone domande su ciò che è bene o male, raggiunge una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri e delle regole del vivere insieme. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e il funzionamento delle piccole comunità.</p>

	Regole di educazione stradale e ambientale.	Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità. Rispettare le norme condivise sulla sicurezza. Individuare e distinguere chi è fonte di autorità e di responsabilità. Rispettare le regole di comportamento nei diversi contesti.	
--	---	---	--

**Competenze chiave europee: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

**Campo d'esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento, è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. Il gioco e le attività psicomotorie sono occasioni per lo sviluppo di una corretta educazione alla salute.

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Anni 3</b>	Corporeità: schema corporeo, differenze di genere, parti del corpo, emozioni. Identità personale. Motricità globale. Motricità fine. Coordinazione motoria. Educazione alla salute: sicurezza, igiene personale alimentazione. Regole di gioco (individuale e di gruppo).	Riconoscere le principali parti del corpo su sé stesso e sugli altri. Coordinare il movimento degli arti. Conoscere l'ambiente circostante attraverso i cinque sensi. Sperimentare le possibilità di movimento del corpo nello spazio. Conoscere ed apprendere attraverso il corpo e il movimento. Conoscere le norme igieniche e usarle correttamente. Partecipare a giochi individuali e di gruppo.	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Riconosce e adotta pratiche corrette di cura di se e igiene.
<b>Anni 4</b>	Corporeità: schema corporeo, differenze di genere, parti del corpo, emozioni. Identità personale. Motricità globale. Motricità fine. Coordinazione motoria. Educazione alla salute: sicurezza, igiene personale, alimentazione. Regole di gioco(individuale e di gruppo).	Denominare le principali parti del corpo su sé stesso e su gli altri. Rappresentare la figura umana. Coordinare ed affinare il movimento degli arti e della mano in particolare. Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'affinamento dei cinque sensi. Consolidare gli schemi motori di base (correre, saltare, strisciare). Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo utilizzare. Conoscere ed evitare situazioni di pericolo. Comprendere l'importanza dell'igiene e di una sana alimentazione. Partecipare a giochi individuali e di gruppo rispettando e applicando le regole di gioco e della sicurezza	Il bambino vive pienamente la sua corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo. Valuta il rischio, controllando l'esecuzione del gesto. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé e di igiene
<b>Anni 5</b>	Corporeità: schema corporeo, differenze di genere, parti del corpo, emozioni. Identità personale. Motricità globale. Motricità fine. Coordinazione motoria. Educazione alla salute: sicurezza, igiene personale, alimentazione. Regole di gioco(individuale e di gruppo).	Denominare i segmenti corporei su sé stesso e sugli altri. Rappresentare la figura umana con ricchezza di particolari. Coordinare ed affinare la motricità fine e globale. Curare in autonomia la propria persona. Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio. Muoversi con fantasia e originalità anche attraverso materiale non strutturato. Comunicare con il corpo le proprie emozioni ed interpretare quelle altrui.	Il bambino interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo.

		<p>Padroneggiare le varie possibilità di movimento alternando forza, velocità e resistenza in maniera contestuale e finalizzata.</p> <p>Partecipare a giochi individuali e di gruppo rispettando e applicando le regole di gioco e della sicurezza</p>	
--	--	--	--



**Competenze chiave europee: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI; COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

**Campo d'esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI**

I bambini esprimono con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. I linguaggi a disposizione dei bambini come: la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati affinché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di sé stessi, degli altri e della realtà.

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Anni 3</b>	<p>Strumenti espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, ecc. Tecniche di rappresentazione grafica e di espressione artistica. Gioco simbolico. Materiali: funzione e applicazione. Corrispondenza suono/movimento. Colori (utilizzo primari, secondari, terziari, sfumature, contrasti e assonanze). Funzione comunicativa dei messaggi non verbali. Linguaggi multimediali. Audiovisivi, cellulari e tablet.</p>	<p>Avere fiducia nelle proprie capacità espressive e comunicative. Osservare quanto indicato dall'adulto. Rappresentare sé stessi e alcuni aspetti della realtà, associando colori e forme in modo adeguato. Esplorare i materiali a disposizione. Saper denominare i colori primari. Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni. Stimolare la manualità. Guardare immagini e filmati. Partecipare a giochi ritmici collettivi.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni attraverso diverse forme di rappresentazioni. Esplora materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività a livello individuale e nel lavoro di gruppo. Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. Sviluppa interesse per l'ascolto di musica.</p>
<b>Anni 4</b>	<p>Strumenti espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, ecc. Tecniche di rappresentazione grafica e di espressione artistica. Gioco simbolico. Materiali: funzione e applicazione. Corrispondenza suono/movimento. Colori (utilizzo primari, secondari, terziari, sfumature, contrasti e assonanze). Funzione comunicativa dei messaggi non verbali. Linguaggi multimediali. Audiovisivi, cellulari e tablet.</p>	<p>Sviluppare la creatività. Intervenire nelle conversazioni con insegnanti e con i coetanei in modo appropriato. Conoscere ed appropriarsi di nuovi linguaggi. Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche. Esplorare con il colore alcuni aspetti percettivi dell'ambiente naturale. Rappresentare graficamente sé stesso, la famiglia, l'ambiente in modo essenziale, utilizzando i colori adeguatamente. Partecipare alla drammatizzazione di una storia. Guardare immagini e filmati. Muoversi liberamente su base musicale.</p>	<p>Il bambino trasforma storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo</p>

<p><b>Anni 5</b></p>	<p>Strumenti espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione, ecc.  Tecniche di rappresentazione grafica e di espressione artistica. Gioco simbolico.  Materiali: funzione e applicazione.  Corrispondenza suono/movimento.  Colori (utilizzo primari, secondari, terziari, sfumature, contrasti e assonanze).  Funzione comunicativa dei messaggi non verbali.  Linguaggi multimediali.  Audiovisivi, cellulari e tablet.  Computer: funzioni e parti che lo compongono (mouse, tastiera), direzionalità delle frecce.  Software di gioco educativo.</p>	<p>Riprodurre in modo autonomo la realtà osservata utilizzando modalità diverse.  Osservare un'opera d'arte ed esprimerne sentimenti ed emozioni.  Riprodurre immagini d'arte.  Osservare e visitare beni artistici per sviluppare il senso del bello.  Riconoscere e riprodurre i suoni percepiti, maturando la fiducia nelle proprie potenzialità.  Approcciare i nuovi media.  Seguire un modello da realizzare secondomodalità e tecnica proposta.  Guardare immagini e filmati.  Scoprire e sfruttare, con l'aiuto dell'insegnante, l'utilizzo del PC. Eseguire semplici giochi didattici.</p>	<p>Il bambino è in grado di dimostrare interesse per l'arte.  Scopre il paesaggio sonoro, attraverso attività di percezione e di produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.  Formula piani di azione, individualmente e in gruppo, e sceglie materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.  Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>
----------------------	--	---	---

**Competenze chiave europee: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA MULTILINUISTICA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE, E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

**Campo d'esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE**

La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, uso della lingua di origine. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Anni 3</b>	Suoni e funzioni della lingua. Codici linguistici: parola e immagine. Connettivi logici e temporali. Ascolto, narrazione, comunicazione e condivisione. Lessico e vocabolario. Lessico e significati. Comprensione orale (ascolto).	Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola. Condividere con i compagni giochi di parole. Comprendere una breve storia narrata Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo. Scoprire la pluralità dei linguaggi. Giocare apprendendo nuovi vocaboli e il loro significato.	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
<b>Anni 4</b>	Suoni e funzioni della lingua. Codici linguistici: parola e immagine. Connettivi logici e temporali. Ascolto, narrazione, comunicazione e condivisione. Lessico e vocabolario Espansione della frase. Lessico e significati. Comprensione orale (ascolto). Funzioni comunicative nei diversi ambiti: famiglia, scuola, ecc. I numeri.	Prendere parte alla conversazione con il gruppo dei pari e con gli adulti. Prendere consapevolezza dei suoni prodotti dalla voce. Seguire la narrazione di un testo e coglierne il senso globale. Esplorare e definire le emozioni vissute dai personaggi delle storie. Rielaborare esperienze attraverso il dialogo. Interpretare segni e codici. Scoprire la pluralità dei linguaggi. Giocare apprendendo nuovi vocaboli e il loro significato. Utilizzare vocaboli appresi per salutare, ringraziare, denominare colori, oggetti, parti del corpo. Contare da 1 a 10.	Sa esprimere agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta, rime, filastrocche, drammatizzazioni. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
<b>Anni 5</b>	Suoni e funzioni della lingua. Codici linguistici: parola e immagine. Connettivi logici e temporali. Ascolto, narrazione, comunicazione e condivisione. Lessico e vocabolario. Espansione della frase. Struttura fonetica della parola (fonemi). Abbinamento fonema-grafema. Lessico e significati. Comprensione orale (ascolto). Funzioni comunicative nei diversi ambiti: famiglia, scuola ecc. I numeri.	Raccontare esperienze vissute in modo comprensibile rispettando l'ordine temporale. Cogliere le differenze tra la propria lingua e le altre. Riconoscere la sillaba iniziale di parole diverse. Individuare il suono iniziale e finale di semplici parole. Ascoltare testi di vario genere e coglierne le differenze. Manipolare storie. Familiarizzare con la lingua scritta. Produrre scritture spontanee. Scoprire la pluralità dei linguaggi. Giocare apprendendo nuovi vocaboli e il loro significato.	Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico. Ragiona sulla lingua scritta, scopre la presenza di lingue diverse. Racconta, inventa ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie, discute chiede spiegazioni e spiega. Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni e domande, i propri ragionamenti e pensieri attraverso il linguaggio verbale. Si avvicina alla lingua scritta, incontra le tecnologie digitali e i nuovi media.

		Utilizzare vocaboli appresi per salutare, ringraziare, denominare colori, oggetti, parti del corpo. Contare da 1 a 10.	Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione.
--	--	---	---

**Competenze chiave europee: COMPETENZE MATEMATICHE E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE**

**Campo d'esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO**

Nella scuola dell'infanzia i bambini apprendono a organizzarsi gradualmente nel tempo e nello spazio, a partire dai loro vissuti quotidiani di vita familiare, scolastica, ludica e facendo riferimento alle attività degli adulti e agli eventi naturali e culturali. I bambini esplorano la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentar e con disegni e con le parole.

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Anni 3</b>	<p>Concetti spazio-temporali.                      Concetti topologici.                      Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni.                      Figure e forme geometriche.                      Elementi naturali.                      Ambienti e natura.</p>	<p>Conoscere l'ambiente scolastico.                      Individuare nell'ambiente aspetti stagionali.                      Stabilire relazioni temporali prima- dopo.                      Individuare nell'ambiente aspetti stagionali.                      Riconoscere e nominare animali.                      Discriminare forme e dimensioni grande/piccolo.                      Individuare la posizione di un oggetto in uno spaio circoscritto in base agli indicatori sopra/sotto, in basso/in alto.</p>	<p>Il bambino colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti e persone.                      Raggruppa e ordina secondo criteri diversi.                      Coglie le trasformazioni temporali.                      Si orienta nel tempo della vita quotidiana.                      Esplorazione di un ambiente naturale.</p>
<b>Anni 4</b>	<p>Concetti spazio-temporali.                      Concetti topologici.                      Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni.                      Discriminare, ordinare, raggruppare.                      Figure e forme geometriche.                      Quantità. Numerazione.                      Classificazione. Seriazione.                      Ipotesi, causa-effetto (esperimenti scientifici).                      Elementi naturali. Ambienti e natura.                      Nuove tecnologie.</p>	<p>Discriminare oggetti e strumenti di uso comune.                      Raggruppare oggetti secondo un criterio.                      Individuare e controllare la posizione di oggetti in uno spazio circoscritto in base agli indicatori: sopra- sotto- in alto- in basso.                      Compiere associazioni corrispondenze nella giornata (routine: mattino, andare a scuola, appello, colazione, giochi, etc.).                      Individuare quantità numeriche.                      Ricostruire sequenze temporali.                      Riprodurre graficamente animali e cose.                      Conoscere i numeri da 0 a 10.                      Osservare gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p>	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.                      Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.                      Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.                      Coglie trasformazioni naturali.                      Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p>
<b>Anni 5</b>	<p>Concetti spazio-temporali.                      Concetti topologici.                      Periodizzazione: giorni della settimana, mesi, stagioni.                      Discriminare, ordinare, raggruppare.                      Figure e forme geometriche.                      Quantità.                      Numerazione. Classificazione. Seriazione.                      Ipotesi, causa-effetto (esperimenti scientifici).                      Elementi naturali. Ambienti e natura.                      Nuove tecnologie</p>	<p>Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi.                      Utilizzare semplici simboli per registrare.                      Confrontare e valutare quantità.                      Comprendere ed analizzare i fenomeni atmosferici.                      Formulare ipotesi per la soluzione di un problema e verificarle.                      Percepire il trascorrere del tempo (passato – presente).                      Comprendere e utilizzare in modo adeguato i termini: prima - ora- dopo- poi.                      Collocare sé e le cose nello spazio. Cogliere le sequenze temporali di una giornata.</p>	<p>Il bambino confronta e valuta quantità, riflette sulla misura, sull'ordine e sulle relazioni.                      Esplora, conosce e organizza la sua dimensione spaziale.                      Interagisce, legge indizi, pone domande e cerca spiegazioni.                      Colloca correttamente nello spazio sé stesso, gli oggetti, le persone.                      Si orienta nel tempo della vita quotidiana.                      Riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale.</p>

		Conoscere i numeri da 0 a 10. Osservare gli esseri viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	
--	--	--	--

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

### Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola. I traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza.

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Anni 3</b>	<p>Il sé e l'altro: giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole. Il corpo e il movimento: gioco dei mimi. Giochi motori. Giochi liberi e guidati Immagini, suoni, colori: Ricostruzione documentata della propria nascita. Raccolta di foto. Visione di immagini. Attività grafico - pittorica. Decorazioni di oggetti. Discorsi e parole: ascolto di racconti, conversazione. Lettura di immagini. Attività grafico – pittorica. La conoscenza del mondo: osservazione della realtà circostante. Attività di giardinaggio. Uscite all'aperto. Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. Uso di schede. Attività grafica.</p>	<p>Il sé e l'altro: scoprire il piacere di stare insieme. Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità. Il corpo e il movimento: approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte. Intuire alcuni simboli nella vita quotidiana. Immagini, suoni, colori: riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività. Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti. Discorsi e parole: scoprire alcune "immagini" del linguaggio biblico. La conoscenza del mondo: manifestare curiosità ed interesse per il mondo della natura.</p>	<p>Il sé e l'altro: scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù. Il corpo e il movimento: riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Immagini, suoni, colori: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Discorsi e parole: impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. La conoscenza del mondo: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
<b>Anni 4</b>	<p>Il sé e l'altro: giochi, conversazioni e racconti. Realizzazione di cartelloni. Canti. Uso di schede. Il corpo e il movimento: Giochi motori e giochi ritmici. Attività sonore. Lecture di immagini. Immagini, suoni, colori. Ricerca sulle tradizioni in famiglia. Conversazioni Realizzazione di doni, bigliettini, addobbi. Discorsi e parole: narrazione, canti, filastrocche, poesie. Drammatizzazione. La conoscenza del mondo: osservazione della realtà circostante.</p>	<p>Il sé e l'altro: sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato. Il corpo e il movimento: Acquisire regole comportamentali di base. Discriminare alcuni "segni" cristiani. Immagini, suoni, colori: Realizzazione di doni, bigliettini, addobbi. Elaborare e personalizzare biglietti. Individuare i segni delle feste principali. Discorsi e parole: cogliere nelle parabole "messaggi". La conoscenza del mondo: cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato.</p>	<p>Il sé e l'altro: scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. Il corpo e il movimento: Riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. Immagini, suoni, colori: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere</p>

	<p>Attività di giardinaggio. Uscite all'aperto.  Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura.  Uso di schede.  Attività grafica.</p>		<p>con creatività il proprio vissuto religioso.  Discorsi e parole: impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.  La conoscenza del mondo: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</p>
<b>Anni 5</b>	<p>Il sé e l'altro: individuazione condivisa di regole per essere felici e stare bene insieme.  Racconti, giochi guidati.  Conversazioni  Canti e uso di schede. Attività grafico - pittorica.  Il corpo e il movimento: giochi motori. Conversazioni.  Drammatizzazione.  Immagini, suoni, colori: Conversazione, racconti e interviste. Addobbi, decorazioni, cartelloni.  Osservazione di oggetti dal vero.  Osservazione di opere d'arte.  Discorsi e parole: Ascolto di racconti, conversazione. Lettura di immagini.  Attività grafico – pittorica.  La conoscenza del mondo: Racconto della creazione.  Lettura di immagini.  Cartelloni  Proiezione di film.  Osservazione della realtà circostante.  Attività di giardinaggio.  Uscite all'aperto.  Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura.  Uso di schede.  Attività grafica.</p>	<p>Il sé e l'altro: cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono".  Stabilire relazioni positive con adulti e compagni.  Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.  Il corpo e il movimento: partecipare alle attività attraverso la propria corporeità.  Esprimere attraverso alcuni "segni" il proprio vissuto religioso.  Immagini, suoni, colori: Cogliere il significato cristiano delle principali festività.  Discorsi e parole: Scoprire alcune "immagini" del linguaggio biblico.  La conoscenza del mondo: intuire il creato come "Dono" di Dio".</p>	<p>Il sé e l'altro: scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.  Il corpo e il movimento: riconoscere nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.  Immagini, suoni, colori: Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.  Discorsi e parole: impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.  La conoscenza del mondo: osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza</p>



## Curricolo Educazione civica

### Traguardi previsti al termine del corso della Scuola dell'Infanzia:

Conoscenza dell'esistenza di "un Grande Libro delle Leggi" chiamato Costituzione italiana in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, i diritti ed i doveri del buon cittadino.

Conoscenza dei principali ruoli istituzionali dal locale al globale (sindaco, consigliere, assessore, deputato, presidente della Repubblica ecc.) Riconoscere i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea (bandiera, inno), e ricordarne gli elementi essenziali.

Conoscenza dei diritti dei bambini esplicitati nella **Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza** (Convention on the Rights of the Child - CRC), approvata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 20 novembre 1989, e ratificati dall'Italia con la legge n. 176/1991.

Conoscenza dell'esistenza e dell'operato delle principali **associazioni che si occupano attivamente della tutela e promozione dei diritti dell'infanzia**

*in Italia e nel mondo (Save the Children, Telefono Azzurro, Unicef, CRC)*

Riconoscere **la segnaletica stradale di base** per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista".

Conoscenza dei **primi rudimenti dell'informatica** (componentistica hardware e softwares, le periferiche, simbologia iconica, **netiquette di base**). Gestione consapevole delle dinamiche proposte all'interno di semplici giochi di ruolo o virtuali.

Conoscenza delle principali norme alla base della **cura e dell'igiene personale** (prima educazione sanitaria).

Conoscenza dell'importanza **dell'attività fisica**, dell'allenamento e dell'esercizio per il conseguimento di piccoli obiettivi.

Conoscenza della propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni. Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza. Cogliere l'importanza del rispetto, della tutela, della salvaguardia ambientale per il futuro dell'umanità.

Comprendere il concetto di **ecosostenibilità economica ed ambientale**.

Dare una **prima e giusta ponderazione al valore economico delle cose** e delle risorse (lotta contro gli sprechi)

Conoscenza ed applicazione delle regole basilari per la raccolta differenziata e dare il giusto valore al riciclo dei materiali, attraverso esercizi di riempimento creativo.

Conoscenza di base dei principi cardine **dell'educazione alimentare**: il nutrimento, le vitamine, i cibi con cui non esagerare.

<p><b>Obiettivi di riferimento:</b> Identità, Autonomia, Competenza e Cittadinanza.</p>	<p>Bambini di 3, 4 e 5 anni della Scuola dell'Infanzia</p>
<p><b>Obiettivi di apprendimento.</b> Attivarsi per creare le condizioni affinché il bambino, partecipi alla vita (scolastica, familiare, cittadina, comunitaria in genere); produrre un forte aumento del senso di responsabilità e rispetto anche per i diritti degli altri; produrre un forte aumento del senso di "Cittadinanza"; sensibilizzare il bambino ai valori e ai principi fondanti il nostro Stato: valori di uguaglianza, legalità, solidarietà e di convivenza democratica; conoscere le parti più significative della Costituzione ed imparare ad agire sulla base de suoi principi. Principi basilari di educazione sanitaria. Principi basilari di educazione ambientale.</p>	<p><b>Campi di esperienza coinvolti:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Il sé e l'altro</li> <li>2) I discorsi e le parole.</li> <li>3) Linguaggi, creatività ed espressione.</li> <li>4) Corpo e movimento.</li> <li>5) La conoscenza del mondo.</li> </ol>

Il sé e l'altro

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Apprendere buone abitudini. Sperimentare le prime forme di comunicazione e di regole con i propri compagni.</p> <p>Rispettare le regole dei giochi.</p> <p>Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</p> <p>Saper aspettare il proprio turno. Sviluppare la capacità di essere autosufficienti.</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale. Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità.</p> <p>Sviluppare la capacità di accettare l'altro, di collaborare e di aiutarlo.</p> <p>Registrare i momenti e le situazioni che suscitino paure, incertezze, diffidenze verso il diverso.</p> <p>Rafforzamento dell'emulazione costruttiva.</p>	<p>Conoscere le regole dettate dalla nostra Costituzione.</p> <p>Conoscere la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.</p> <p>Conoscenza della basilare terminologia di settore: il concetto di "regola, legge, Costituzione" il ruolo delle principali istituzioni dello Stato.</p> <p>Conoscere e rispettare le regole dell'educazione stradale.</p> <p>Sviluppare il senso di solidarietà e di accoglienza.</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente.</p> <p>Lavorare in gruppo, discutendo per darsi le regole di azione e progettare insieme.</p>

I discorsi e le parole

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Acquisire nuovi vocaboli. Sviluppare la capacità di comunicare anche con frasi di senso compiuto relativo all'argomento trattato.</p> <p>Memorizzare canti e poesie. Verbalizzare sulle informazioni date.</p> <p>Saper colorare /disegnare la bandiera italiana e quella europea, spiegando il significato delle forme e dei colori utilizzati.</p> <p>Rispettare la segnaletica di base in percorsi pedonali o ciclistici simulati. Riconoscere l'esecuzione musicale dell'inno italiano e di quello europeo. Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</p> <p>Confrontare idee ed opinioni con gli altri.</p> <p>Saper raccontare, inventare, ascoltare e comprendere le narrazioni e la lettura di storie.</p>	<p>Parlare, descrivere, raccontare, dialogare con i grandi e con i coetanei. Conoscere le norme più semplici della Costituzione estrapolando pratiche che saranno elaborate e censite nel corso della sperimentazione. Comunicare e scambiarsi domande, informazioni, impressioni, giudizi e sentimenti. Riflettere sulla lingua, confrontare vocaboli di lingua diversa, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>Confrontare idee ed opinioni con i compagni e con gli adulti. Esprimere le proprie esperienze come cittadino.</p>

Linguaggi, creatività, espressione

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Rielaborare graficamente i contenuti espressi. Attività musicali (Conoscere l'Inno Nazionale).</p> <p>Rielaborare il simbolo della nostra bandiera attraverso attività plastiche, attività pittoriche ed attività manipolative.</p> <p>Comunicare ed esprimere le emozioni con i linguaggi del corpo. Riconosce la simbologia stradale di base.</p> <p>Conosce gli emoticon ed il loro significato.</p> <p>Conosce la simbologia informatica di base e gli elementi costitutivi di un Personal Computer.</p>	<p>Rielaborazione grafico-pittorica- manipolativa e musicale dei contenuti appresi.</p> <p>Formulare piani di azione, individuali e di gruppo.</p> <p>Scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. Riconosce, colora e rappresenta in vario modo la segnaletica stradale nota, interpretandone i messaggi.</p> <p>Conosce gli emoticon ed il loro significato.</p> <p>Conosce la simbologia informatica più nel dettaglio e la componentistica di un Personal Computer (periferiche ed hardware).</p>

Corpo e movimento

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>

<p>Conquistare lo spazio e l'autonomia. Conversare in circle time.</p> <p>Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</p> <p>Conoscere il proprio corpo.</p> <p>Acquisire i concetti topologici.</p> <p>Muoversi spontaneamente o in modo spontaneo o guidato in base a suoni o ritmi.</p> <p>Muoversi con una certa dimestichezza nell'ambiente scolastico. Percepire i concetti di "salute e benessere".</p>	<p>Controllare e coordinare i movimenti del corpo.</p> <p>Muoversi con destrezza e correttezza nell'ambiente scolastico e fuori.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Dominare i propri movimenti nei vari ambienti: casa- scuola- strada.</p> <p>Conoscere il valore nutritivo dei principali alimenti (quali vitamine contiene l'arancio? A cosa sono utili?)</p> <p>Conoscere l'importanza dell'esercizio fisico per sviluppare armonicamente il proprio corpo.</p>
--	---

La conoscenza del mondo

<b>Bambini di 3 anni/4 anni</b>	<b>Bambini di 5 anni</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<p>Osservare per imparare.</p> <p>Contare oggetti, immagini, persone, aggiungere, togliere e valutare le quantità.</p> <p>Ordinare e raggruppare.</p> <p>Collocare persone, fatti ed eventi nel tempo.</p> <p>Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità.</p> <p>Registrare regolarità e cicli temporali.</p> <p>Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone.</p> <p>Seguire percorsi ed organizzare spazi sulla base di indicazioni verbali e non verbali.</p> <p>Conoscere la geografia minima del locale (la piazza, il parco, il campanile, la statua, il Comune).</p> <p>Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna ecc.</p>	<p>Orientarsi nel proprio ambiente di vita, riconoscendo elementi noti su una mappa tematica.</p> <p>Orientarsi nel tempo.</p> <p>Percepire la differenza tra oggetti antichi e moderni, tra costruzioni recenti e storiche.</p> <p>Concepire la differenza tra le diverse tipologie di abitato: paese, città, campagna, collocandosi correttamente nel proprio ambiente di vita e conoscendo gli elementi basilari degli altri.</p>

## Scuola Primaria

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Competenza specifica: **INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Comandi e semplici consegne. Esperienze personali. Fiabe, favole, racconti, sequenze dialogiche. Ordinatori temporali e nessi di causa- effetto. Canzoni, filastrocche, poesie	Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri. Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze ed i propri bisogni. Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale	Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali. Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali
<b>Classe 2</b>	Le regole per uno scambio comunicativo attivo. L'interlocutore nelle situazioni di dialogo. Le parole per essere capiti e per capire. La pertinenza e il rispetto delle opinioni altrui. Testi di vario tipo: fiabe, favole, racconti, filastrocche, poesie, sequenze dialogiche e regolative. Rielaborazione orale dei testi ascoltati. Spiegazione di poesie e filastrocche.	Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente. Riconoscere e interpretare i tratti prosodici del parlato: intonazione e pause. Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato. Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali. Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni. Memorizzare filastrocche e poesie.	Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile una alternanza di parola e ascolto
<b>Classe 3</b>	Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto. Istruzioni e consegne da eseguire. Racconti di esperienze proprie o di altri. Rielaborazione di brani ascoltati. Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone. Descrizione di emozioni e sentimenti. Approfondimenti lessicali.	Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo. Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere. Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative. Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni. Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto. Chiedere spiegazioni	Ascolta una comunicazione. Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo.
<b>Classe 4</b>	Ascolto e immagini mentali. Le informazioni principali. Schemi e appunti. Racconto, resoconto, esposizione. Il contraddittorio. La pianificazione di un discorso.	Utilizzare modalità di ascolto orientato per sapere prendere appunti. Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse. Adeguare il linguaggio al testo ed al contesto comunicativo. Utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare.	Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato. Comprende che l'uso corretto dei diversi linguaggi dà maggiore significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche.

<p><b>Classe 5</b></p>	<p>Il filo del discorso.  Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla.  I registri linguistici: confidenziale rispettoso, Informale- formale, oggettivo-soggettivo.  Il dibattito e la tavola rotonda Il moderatore.  Il verbale.  Generi televisivi e target Il linguaggio pubblicitario Il manifesto.  Gli spot televisivi Lo slogan  Messaggi impliciti.  Pubblicità e linguaggio</p>	<p>Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti. Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali. Riconoscere il significato degli aspetti extralinguistici del messaggio per cogliere significati impliciti ed intenzioni comunicative.  Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento. Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo.  Pianificare comunicazioni di contenuto narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo.  Riconoscere la potenza della pubblicità e analizzarne il linguaggio.</p>	<p>Riconosce ed applica i vari registri linguistici e valuta l'adeguatezza in rapporto all'argomento, all'interlocutore, all'accuratezza del lessico e al modo in cui si parla.  Partecipa a dialoghi collettivi e dibattiti organizzati sapendo sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di vista degli altri interlocutori.</p>
------------------------	--	--	---

**ITALIANO**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**Competenza specifica: LEGGERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Corrispondenza tra fonemi e grafemi. Segmentazione corretta di un continuum fonico. Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diverso genere Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi	Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi. Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche. Leggere silenziosamente e ad alta voce.	Decodifica il codice verbale scritto. Legge autonomamente, comprendendo il significato dei diversi testi.
<b>Classe 2</b>	Lettura individuale, silenziosa e a voce alta Lettura dell'insegnante Fiabe, favole, racconti Le sequenze in un testo narrativo Protagonisti, antagonisti e personaggi minori di una storia Narrazione e ambienti di sfondo Branzi di lettura di diverso genere Informazioni essenziali in brevi testi pragmatici Verso, strofe, rime Ritmo sillabico nei testi poetici in rima.	Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura. Leggere rispettando i segni di punteggiatura. Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine. Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura silenziosa. Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo. Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche. Sviluppare il piacere della lettura con fiabe e favole. Scoprire le strutture narrative della fiaba e della favola. Riconoscere gli strumenti fondamentali del linguaggio poetico.	Legge in modo veloce e fluido. Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa.
<b>Classe 3</b>	Tecniche per la lettura a voce alta Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole Anticipazioni e indizi in copertina. I diversi generi letterari. La "circolare" e l'avviso. Le "istruzioni". Eventi reali e fantastici nel testo narrativo. Punto di vista soggettivo e oggettivo nella descrizione. I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura. Struttura dei diversi tipi di testi letti. Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee. Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella Poesia.	Potenziare la percezione e la memoria visiva. Leggere tenendo conto di chi ascolta. Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo. Individuare in un testo criteri e tecniche descrittive. Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. Riconoscere i diversi generi letterari. Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto. Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico. Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale.	Riconosce le diverse tipologie testuali. Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa.
<b>Classe 4</b>	Difetti e virtù degli uomini La morale della favola. I linguaggi del giornale: la prima pagina, la titolazione, l'articolo, la cronaca. L'intervista, l'inchiesta e il reportage.	Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura sempre più scorrevole e fluida. Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere.	Usa la lingua nella sua varietà di codici e di Linguaggi. Riflette sul valore espressivo del messaggio poetico.

	<p>Grafici- Diagrammi- Istogrammi  Similitudine- Metafora –  anafora.</p>	<p>Analizzare il genere letterario della favola.  Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie.  Utilizzare tecniche di lettura silenziosa Analizzare linguaggi sensoriali.  Sapere consultare dizionari ed estrapolare dati da enciclopedie, atlanti storico geografici, testi multimediali.  Comprendere l'importanza della stampa tra i mezzi di diffusione di massa.  Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico.</p>	
<p><b>Classe 5</b></p>	<p>Novelle, diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche  Scheda di lettura di un libro  Sottolineatura, nota a margine, appunti.  Sinonimia, iperonimia, antinomia, parafrasi.  Personificazione, sinestesia, ossimoro, frasi nominali  Argomento e tema nel testo poetico  Poesie d'autore e produzione personale.  Generi cinematografici.  Elementi di grammatica cinematografica.</p>	<p>Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato. Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario.  Comprendere testi espositivi e regolativi complessi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni.  Schematizzare testi discorsivi e viceversa.  Applicare tecniche di memorizzazione per testi, dati, informazioni e per attività di recitazione.  Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio.  Riconoscere relazioni di significato tra le parole.  Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività.  Comprendere il linguaggio cinematografico.</p>	<p>Leggere ed analizzare linguaggi verbali e non verbali individuando le caratteristiche principali di struttura e di genere. Entra nel mondo della poesia per cogliere immagini e significati.</p>

**ITALIANO**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**Competenza specifica: SCRIVERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Stampato, corsivo, minuscolo e maiuscolo. Giochi combinatori di grafemi e sillabe. Suoni affini, digrammi e altri gruppi consonantici complessi. Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa. Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni.	Utilizzare diversi caratteri di scrittura. Scrivere didascalie di commento ad immagini. Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi. Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza. Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto.	Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto. Fruisce del codice scritto per esprimere la propria esperienza affettiva, emotiva e fattuale.
<b>Classe 2</b>	Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, testi per raccontare esperienze, storie, racconti, fiabe. Dalle immagini in sequenza testo e viceversa. Parafrasi di sequenze. Descrizioni reali e immaginarie. Regole per eseguire giochi. Filastrocche e poesie da inventare.	Comprendere che la frase nasce da un'organizzazione coerente e logica delle parole. Produrre semplici testi riconoscendone la funzione: narrare, descrivere, regolare, informare. Acquisire padronanza degli schemi narrativi per raccontare storie, esperienze e l'immaginario individuale e collettivo. Inventare e completare storie, racconti, poesie, filastrocche utilizzando diverse tecniche. Utilizzare altri linguaggi per esprimere emozioni e raccontare esperienze.	Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace. Raccoglie idee per la scrittura osservando la realtà, recuperando la memoria, attingendo alla fantasia.
<b>Classe 3</b>	Diario, autobiografia, biografia Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Insero descrittivo all'interno di una narrazione. Riassunto e sintesi breve. Relazione e sintesi Regolamento scolastico L'articolo e la cronaca giornalistica La titolazione Il metodo delle cinque W La personificazione, la nominalizzazione, l'ossimoro e la sinestesia nel linguaggio poetico.	Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo. Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico. Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre. Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario. Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive. Produrre testi regolativi. Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità.	Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace, attraverso l'apprendimento di un metodo adatto ad organizzare il patrimonio delle idee. Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico.
<b>Classe 4</b>	Diario, autobiografia, biografia. Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Insero descrittivo all'interno di una narrazione. Riassunto e sintesi breve. Relazione e sintesi. Regolamento scolastico. L'articolo e la cronaca giornalistica. La titolazione Il metodo delle cinque W La personificazione, la	Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo. Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico. Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre. Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario. Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive.	Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace, attraverso l'apprendimento di un metodo adatto ad organizzare il patrimonio delle idee. Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico.



	nominalizzazione, l'ossimoro e la sinestesia nel linguaggio poetico.	Produrre testi regolativi. Comprendere e usare alcuni artifici del linguaggio poetico per esprimere la propria sensibilità.	
<b>Classe 5</b>	<p>Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi. La titolazione dei testi.</p> <p>La cronaca, il resoconto, la relazione, la recensione.</p> <p>Linguaggi settoriali.</p> <p>Gli appunti e il testo</p> <p>La formulazione di definizioni</p> <p>flashback, flashforward,</p> <p>accumulazione di immagini.</p> <p>Rielaborazione di parafrasi.</p> <p>Riassunto e sintesi breve.</p> <p>Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa.</p> <p>Corrispondenza italiano/dialetto e viceversa.</p> <p>Produzione di poesie.</p>	<p>Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo da produrre.</p> <p>Operare scelte lessicali adeguate e coerenti all'organicità del testo e allo scopo comunicativo.</p> <p>Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo.</p> <p>Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa.</p> <p>Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa.</p> <p>Rielaborare un testo narrativo con varie modalità.</p> <p>Revisionare il testo sia sul piano del contenuto sia sul piano della forma. Riflettere sulle varietà linguistiche dell'italiano e sui legami della lingua con il territorio.</p> <p>Comprendere come scrittori e poeti scelgano le parole e ne facciano un uso creativo.</p>	<p>Comunica in modo significativo ed efficace attraverso la pianificazione, l'organizzazione e la scelta degli strumenti linguistici e lessicali.</p> <p>Produce testi coerenti sul piano del contenuto e adeguatamente corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.</p>

**ITALIANO**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed elisione.</p> <p>Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico.</p> <p>Uso dell'H.</p> <p>Segni di punteggiatura forte.</p> <p>Concordanze morfologiche di genere e numero.</p> <p>La parola-nome.</p> <p>La frase come sequenza ordinata di parole.</p>	<p>Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche.</p> <p>Riconoscere il nome come una parola cardine.</p> <p>Effettuare semplici classificazioni della parola-nome.</p> <p>Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura.</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole.</p>	<p>Riflette sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale.</p> <p>Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana per una comunicazione corretta ed efficace.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Il punto, la virgola, punto esclamativo ed interrogativo.</p> <p>Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto.</p> <p>Accento, troncamento, elisione, scansione sillabica.</p> <p>Uso dell'h nei diversi significati del verbo avere.</p> <p>Coniugazione del verbo: presente, passato e futuro del modo indicativo.</p> <p>Nome, articolo, aggettivo.</p> <p>Sinonimi, contrari, valore polisemico della parola.</p> <p>Soggetto, predicato.</p>	<p>Applicare correttamente le principali convenzioni ortografiche</p> <p>Riconoscere i tratti prosodici del parlato e saperli tradurre mediante punteggiatura.</p> <p>Costruire enunciati corretti e logicamente accettabili</p> <p>Riconoscere, in una frase semplice, l'enunciato minimo.</p> <p>Descrivere azioni e collocarle nel tempo.</p> <p>Classificare le parole mediante parametri morfologici.</p> <p>Arricchire, in rapporto ai contesti, il campo semantico attraverso relazioni di connessione lessicale.</p> <p>Riflettere sul significato delle parole e sulle loro relazioni in rapporto ad un contesto.</p>	<p>Si serve delle strumentali linguistiche di base per un uso corretto della lingua.</p> <p>Esprime giudizi sull'accettabilità degli enunciati per un uso pieno e consapevole della lingua</p> <p>Padroneggia il codice verbale scritto per una comunicazione corretta ed efficace.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>Prefissi e suffissi.</p> <p>Famiglie di parole parallele.</p> <p>Famiglie di parole derivate e alterate.</p> <p>Significati paralleli, sinonimi, contrari.</p> <p>Il nome, l'articolo, l'aggettivo.</p> <p>Coniugazione dell'indicativo.</p> <p>Complemento diretto.</p> <p>Il gruppo nominale e il gruppo verbale.</p>	<p>Applicare le convenzioni ortografiche. Analizzare la parola dal punto di vista morfologico.</p> <p>Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche.</p> <p>Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti.</p> <p>Riconoscere in una frase, l'enunciato minimo e le espansioni.</p> <p>Ampliare la frase nucleare.</p> <p>Riconoscere l'indicativo.</p> <p>Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati.</p>	<p>Intuisce nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati.</p> <p>Utilizza un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione.</p>
<b>Classe 4</b>	<p>Nomi, articoli, aggettivi.</p> <p>Raggruppamenti di parole per categorie.</p> <p>Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari. nei modi dell'indicativo e del congiuntivo.</p> <p>L'avverbio.</p> <p>I connettivi temporali e spaziali.</p>	<p>Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico.</p> <p>Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi.</p> <p>Analizzare frasi a livello sintattico individuandone i rapporti logici, il senso e le parole.</p>	<p>Riconosce le strutture della lingua e arricchire il lessico.</p> <p>Sa utilizzare il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Sa comunicare nella lingua scritta in modo ortograficamente corretto, con un uso funzionale</p>

	<p>Espansione della frase semplice. Sinonimia, omonimia, polisemia. Corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua. Arcaismi e neologismi. Segni di punteggiatura. Discorso diretto e indiretto.</p>	<p>Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario. Scoprire le relazioni di significato tra le parole. Rilevare la necessità della punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva.</p>	<p>della punteggiatura, con lessico appropriato e sintassi adeguata.</p>
<p><b>Classe 5</b></p>	<p>Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi. Coniugazione dei verbi regolari e irregolari. Forma attiva, forma passiva e riflessiva. Il soggetto sottinteso. Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi. Sintagma nominale e sintagma verbale. Predicato verbale e predicato nominale. Principali complementi indiretti. Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo. Il periodo, la coordinazione, la subordinazione. Capoversi, punteggiatura e artifici tipografici.</p>	<p>Riconoscere e classificare per categorie tutte le parti del discorso. Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi. Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari. Analizzare il periodo e riconoscere alcuni connettivi fondamentali. Analizzare il periodo e rilevarne l'organizzazione sintattica attraverso la scoperta dei meccanismi che legano le frasi. Arricchire il lessico attraverso la ricerca dell'origine e della storia delle parole. Ampliare le relazioni di significato tra le parole. Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa. Comprendere che la lingua è un sistema flessibile e riflettere sui significati delle parole per comprenderne la storia e i mutamenti avvenuti nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Riconosce ed utilizzare i "segni" del codice linguistico e saperli piegare alle necessità comunicative rispetto alle situazioni e ai contesti.</p>

**INGLESE****Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****Competenza specifica: ASCOLTARE E PARLARE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Parole di uso comune, comandi semplici. Le “consegne.”	Acquisire un patrimonio lessicale minimo. Nominare oggetti di uso comune. Memorizzare i termini relativi agli oggetti di uso comune e alle attività di classe. Comprendere comandi che regolano la vita della classe.	Ascolta. Comprende semplici messaggi. Pronuncia parole.
<b>Classe 2</b>	Dialoghi orali legati alla realtà dell’alunno. Le presentazioni: il nome, l’età, il numero di telefono. I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, notte. Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche: ascoltare, scrivere, disegnare, colorare, ritagliare, completare. Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico.	Utilizzare codici linguistici diversi dal proprio. Ascoltare semplici dialoghi e prendervi parte utilizzando strutture apprese. Utilizzare nel contesto giusto messaggi per soddisfare richieste e bisogni. Comprendere la lingua della classe (classroom language).	Comprende l’importanza della lingua come mezzo di comunicazione Interagisce con l’ambiente sociale in un codice linguistico diverso dal proprio.
<b>Classe 3</b>	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sé stesso, ai compagni, alla famiglia. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.	Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad argomenti familiari. Utilizza semplici formule di routine per interagire con i compagni. Comprende ed esegue semplici consegne e procedure date in L2.
<b>Classe 4-5</b>	Presentarsi (nome, età, gusti, preferenze). Descrivere sé stesso e la propria famiglia. Esprimere le preferenze proprie e altrui. Descrivere azioni abituali. Riconoscere all’interno di brani e canzoni strutture che poi riutilizzerà. Riconoscere le diversità culturali veicolate dalla lingua.	Comprendere una breve storia. Conoscere aspetti culturali della civiltà anglosassone. Ascoltare canzoni e storie. Comprendere ed eseguire istruzioni. Comprendere dialoghi su argomenti conosciuti. Riconoscere aspetti culturali del mondo anglosassone. Ascoltare un racconto e individuare le informazioni che si riferiscono ai personaggi, alle loro caratteristiche ed azioni. Ascoltare canzoni, poesie e storie.	Comprende semplici messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Interagisce nelle attività in classe utilizzando formule ed espressioni memorizzate. Comprende ed esegue consegne e procedure date in L2 nelle attività di classe.

**INGLESE****Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****Competenza specifica: LEGGERE E SCRIVERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	I nomi dell'astuccio e della cartella. I nomi degli oggetti dell'aula. I nomi dei colori fondamentali. I nomi dei numeri da 1 a 10. I nomi delle parti del corpo. I nomi dei componenti della famiglia.	Associare un'immagine al corrispondente termine inglese e viceversa. Leggere e comprendere termini inglesi nella realtà quotidiana, pubblicità, insegne. Leggere e comprendere termini inglesi sulle etichette di prodotti vari, nei fumetti ecc.	Mette in relazione significativa immagini e parole. Riconosce e comprende termini inglesi nella realtà quotidiana.
<b>Classe 2</b>	I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative. Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni. Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività. Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti. Canzoni legate agli argomenti trattati.	Associare correttamente ai corrispondenti termini in lingua italiana i nomi dei mesi, dei giorni, della settimana. Associare correttamente i termini per indicare le principali festività. Conoscere alcune tradizioni anglosassoni legate alle festività. Mostrare di avere compreso il significato di una storia letta, con l'aiuto del disegno e dei fumetti. Cantare canzoni di cui si conosce il significato del testo.	Legge e comprende il significato di parole e frasi semplici scritte in lingua inglese. Comprende una breve storia. Comprende e riproduce il testo di canzoni.
<b>Classe 3</b>	I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario. Aggettivi per esprimere le qualità. Parole e frasi. Le tradizioni natalizie dei paesi anglosassoni. Canti e poesie sul Natale. Gli ambienti della casa. L'arredamento dei diversi ambienti. Le principali preposizioni di luogo.	Arricchire il lessico relativo agli argomenti trattati attraverso l'associazione parola/immagine. Cogliere le differenze tra la forma orale e scritta dei termini. Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie. Localizzare persone e oggetti nei diversi ambienti della casa attraverso la conoscenza delle principali preposizioni di luogo.	Associa alla loro forma scritta i vocaboli e le informazioni relativi agli argomenti parlati. Coglie le informazioni essenziali in un testo letto.
<b>Classe 4</b>	Valentine's day Birthday. Storie appartenenti alla tradizione classica. Le preposizioni di luogo. I principali concetti topologici. Aggettivi qualificativi relativi agli stati d'animo. La struttura "How do you feel today?" Il lessico per esprimere il proprio stato di salute	Completare una storia con didascalia. Sapere localizzare nei vari ambienti persone, cose, animali. Sapere fornire informazioni sul proprio stato d'animo e di salute. Sapere usare il lessico e le strutture per presentare il personaggio assegnato. Sapere usare le espressioni relative al proprio ruolo per dialogare con un compagno rispettando la pronuncia e l'intonazione.	Comunica con gli altri per ricevere e fornire informazioni. Interpreta un ruolo assegnato.
<b>Classe 5</b>	Brevi testi connotativi riferiti ad aspetti storico-geografici della regione Britannica. Brani relativi a leggende e tradizioni dell'Inghilterra, della Scozia e dell'Irlanda. I fumetti.	Leggere e comprendere brevi testi e storie, riconoscendone la collocazione storico-geografica. Comprendere un testo sintetico associato ad immagini. Leggere e comprendere favole appartenenti alla tradizione classica.	Legge e comprende testi variamente connotati. Legge in modo più fluido e con maggiore capacità interpretativa. Dialoga in contesti extra-familiari. Utilizza espressioni appropriate per approfondire le interazioni comunicative.

	<p>Formulazione di richieste e risposte Le strutture “How much cost?” “How much does it cost?”  Le frasi interrogative: “Do you want..?” ”Do you like...?”  “Where can I find....?” “Can I have...?” “I’d like to have...”  “What time does the train leave?”</p>	<p>Leggere rispettando le regole di pronuncia, l’intonazione, le pause.  Sapere formulare domande per chiedere un prodotto in un negozio o per ordinare un pasto.  Saper chiedere il prezzo di un prodotto.  Formulare domande usando la forma interrogativa “Do You ...?”  Esprimere richieste adeguate a contesti diversi.</p>	
--	---	--	--

**STORIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA****Competenza specifica: UTILIZZARE LE FONTI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Riordinare semplici eventi utilizzando oggetti del passato personale.	Collocare nel tempo informazioni e oggetti del passato personale.	Ordina esperienze temporali.
<b>Classe 2</b>	Oggetti antichi e moderni. La storia dei resti del passato Le relazioni parentali. La storia delle persone. La linea del tempo personale.	Riconoscere l'importanza delle fonti Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali.	Colloca in successione azioni ed eventi. Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.
<b>Classe 3</b>	Sapere individuare e utilizzare categorie temporali. Saper decodificare fonti. Saper utilizzare fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Sapere individuare il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. Le fonti documentarie. Generazioni a confronto.	Conoscere ed usare efficacemente i documenti.	Individua e utilizza categorie temporali. Decodifica fonti. Utilizza fonti per ricostruire la storia dell'uomo. Esprime informazioni.
<b>Classe 4</b>	Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti nel territorio. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. Ricostruire la storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti. Individuare le civiltà fluviali. Usare i documenti per ricostruire e analizzare la società egizia. Individuare le società marittime e usare i documenti per ricostruirne la storia. Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni	Sapere individuare e utilizzare categorie temporali. Saper decodificare fonti.	Individua e utilizza categorie temporali. Decodifica fonti. Utilizza le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici. Individua le radici storiche dell'antichità classica ed usa documenti per ricostruire la civiltà greca.
<b>Classe 5</b>	Conoscere la civiltà greca e le relazioni con la storia della nostra penisola. Conoscere l'Italia preromana, Conoscere fatti, personaggi, eventi ed istituzioni che caratterizzano dal punto di vista dell'organizzazione economica, sociale, politica, culturale e religiosa, la civiltà romana dalle origini alla crisi dell'Impero. Usare i documenti per conoscere avvenimenti politici e militari della storia di Roma e i principali aspetti strutturali della società di Roma imperiale Identificare le cause del crollo dell'Impero romano.	Cogliere simultaneità temporale. Conoscere ed elaborare criticamente le informazioni. Leggere documenti. Elaborare confronti e parallelismi.	Individua e utilizza categorie temporali. Decodifica fonti. Individua le fonti per ricostruirne ed analizzarne quadri storici. Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale. Comprende come la nostra società sia l'incontro fra più culture.

	<p>Individua migrazioni e invasioni di popoli nel mondo mediterraneo. Conoscere elementi di peculiarità ed influenza sull'integrazione tra Romani e popoli "barbari". Conoscere i caratteri distintivi della civiltà islamica e la sua espansione.</p>		
--	--	--	--



**STORIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA****Competenza specifica: ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Ordinamento temporale La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. La giornata scolastica Ieri, oggi, domani Rapporti di causa-effetto Le azioni quotidiane consuete. Settimana, Stagioni, mesi.	Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte. Comprendere i cambiamenti temporali legati a: settimane, mesi, stagioni, anni. Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse. Comprendere che la durata degli eventi è misurabile. Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana Individuare l'inizio e la fine di una storia.	Colloca in successione azioni ed eventi. Percepisce e valuta la durata di azioni ed eventi. Riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo.
<b>Classe 2</b>	I concetti spazio-temporali. L'orologio	Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale. Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo.	Individua e riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo.
<b>Classe 3</b>	Successione temporale, contemporaneità, ciclicità, trasformazione, misurazione del tempo. Origine della terra. Origine della vita. Origine ed evoluzione dell'uomo.	Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo. Individuare le caratteristiche del tempo. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo.	Rappresentare le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconosce relazioni temporali. Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. Riconosce i grandi cambiamenti dalla nascita della terra alla comparsa dell'uomo.
<b>Classe 4</b>	Conoscere le caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali. Conoscere le caratteristiche fondamentali della civiltà ebraica. Conoscere le caratteristiche fondamentali delle diverse Civiltà del Mediterraneo.	Comprende l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso.	Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio. Confronta civiltà
<b>Classe 5</b>	Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.	Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale. Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane.	Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio. Confronta civiltà.

**STORIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE****Competenza specifica: UTILIZZARE STRUMENTI CONCETTUALI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Oggetti antichi e moderni. Le relazioni parentali. La storia delle persone.	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche. Riconoscere l'importanza delle fonti. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale.	Usa i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.
<b>Classe 2</b>	Usare i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti per la ricostruzione personale.	Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche.	Analizza, osserva, formula ipotesi.
<b>Classe 3</b>	Conoscere l'origine dell'universo. Conoscere l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa. Possedere informazioni sull'homo nel paleolitico e nel mesolitico. Conoscere le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico. Conoscere il passaggio dalla preistoria alla storia.	Comprendere l'evoluzione dell'uomo Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura	Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi (i gruppi umani preistorici o le società di cacciatori) raccoglitori ancora oggi esistenti).
<b>Classe 4</b>	Conoscere le antiche civiltà fluviali e del Mediterraneo. Conoscere le antiche civiltà nelle diverse parti del mondo. Possedere informazioni sui popoli delle antiche civiltà. Conoscere i progressi e le conquiste dell'uomo.	Raccogliere informazioni utili a produrre semplici ricerche storiche. Costruire schemi concettuali e temporali. Raccontare argomenti e fatti studiati. Produrre semplici testi storici.	Delineare, attraverso la ricerca storica, un quadro di civiltà. Elaborare rappresentazioni di quadri delle società studiate.
<b>Classe 5</b>	Leggere le carte geo- storiche Costruire e utilizzare la linea del tempo. Conoscere la civiltà greca. Conoscere i popoli italici e gli Etruschi. Conoscere gli aspetti principali della storia locale. Conoscere i Romani fino alla caduta dell'Impero.	Ricerca informazioni adatte alla ricostruzione di eventi storici (anche con l'ausilio di strumenti informatici). Usare carte geo-storiche e utilizzare atlanti storici. Costruire la linea del tempo e collocare civiltà e avvenimenti storici utilizzando la periodizzazione occidentale	Organizza le informazioni nel quadro di sintesi di una società/civiltà. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Stabilisce confronti individuando somiglianze e differenze, valorizzando il quadro e il patrimonio culturale e artistico.

**STORIA**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI, COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE, COMPETENZA DIGITALE**

**Competenza specifica: PARLARE E SCRIVERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	La linea del tempo personale.	Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati.	Costruisce la propria linea del tempo.
<b>Classe 2</b>	Ordinamento temporale. La contemporaneità, la durata, la periodizzazione. La giornata scolastica. Ieri, oggi, domani. Rapporti di causa-effetto. Le azioni quotidiane consuete. L'orologio.	Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi. Ricostruire le fasi di una storia. Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali. Conoscere l'orologio. Scandire la giornata e valutare la durata.	Colloca in successione e verbalizza fatti ed eventi.
<b>Classe 3</b>	Conoscere il linguaggio dello storico. Utilizzare la nuova terminologia.	Orientarsi nel presente e nel passato. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	Riferisce le conoscenze acquisite. Confrontare opinioni. Formula ipotesi. Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali e mentali.
<b>Classe 4</b>	Conoscere il linguaggio dello storico. Utilizzare la nuova terminologia.	Orientarsi nel presente e nel passato. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	Riferisce le conoscenze acquisite. Confronta opinioni. Formula ipotesi. Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali e mentali.
<b>Classe 5</b>	Conoscere ed utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare.	Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale. Sapere individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane.	Riferisce le conoscenze acquisite. Confronta opinioni. Formula ipotesi. Elabora schemi, tabelle, mappe concettuali.

**GEOGRAFIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenza specifica: SAPERSI ORIENTARE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Riconoscere l'organizzazione spaziale e temporale.	Ha percezione del proprio schema corporeo. Ha consapevolezza della segmentazione corporea. Utilizzo corretto degli indicatori topologici e di posizione. Si orienta in spazi conosciuti. Ha consolidato la padronanza della destra e della sinistra.	Essere ben lateralizzato. Comprende i principali indicatori topologici. Usa indicatori topologici per orientarsi nell'ambiente.
<b>Classe 2</b>	Riconoscere le posizioni nello spazio. Individuare la posizione del proprio corpo nello spazio. Distinguere la dx e la sx in relazione alla propria posizione. Localizzare oggetti in spazi conosciuti. Localizzare persone e oggetti in base a indicatori topologici. Spostarsi correttamente nello spazio. Eseguire una rappresentazione simbolica. Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento. Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio.	Osserva ambienti. Legge ambienti. Organizza e rappresenta graficamente spazi noti.	Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.
<b>Classe 3</b>	I punti cardinali. La rosa dei venti. La stella polare. La bussola.	Individuare i punti cardinali in una mappa, in una carta geografica, nel planisfero. Interpretare le informazioni spaziali alla luce dei punti cardinali.	Sa riconoscere i punti cardinali e si orienta con essi.
<b>Classe 4</b>	Simbologia della cartografia. Carte geografiche- tematiche relative all'Italia. Morfologia del territorio italiano.	Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche dell'Italia.	Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico italiano
<b>Classe 5</b>	Le regioni italiane. Le città italiane. Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia. Le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia.	Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche. Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche.	Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico antropico italiano.

**GEOGRAFIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA, COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenza specifica: UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Sapersi orientare in uno spazio. Discriminare fra ambienti esterni e ambienti interni.</p> <p>Percepire correttamente gli spostamenti spaziali degli oggetti. Saper tracciare percorsi. Elaborare percorsi guidati e saper scegliere tra percorsi diversi.</p> <p>Individuare i confini di uno spazio. Comprendere il significato di spazi aperti e chiusi.</p> <p>Comprendere il significato di confini naturali e artificiali.</p> <p>Saper determinare i confini di uno spazio.</p> <p>Riconoscere regioni aperte e chiuse.</p>	<p>Muoversi con sicurezza nello spazio vissuto e grafico.</p>	<p>Rappresenta e descrive percorsi, anche utilizzando una simbologia non convenzionale.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Elaborare percorsi diversi a seconda dei punti di riferimento. Scrivere riferimenti per percorsi. Elaborare percorsi diversi secondo un reticolo e punti di riferimento. Elaborare percorsi secondo punti di riferimento. Riprodurre in pianta su reticoli. Orientarsi sui reticoli.</p> <p>Saper individuare simboli significativi.</p> <p>Inventare e socializzare simboli.</p> <p>Riconoscere nella mappa una rappresentazione cartografica.</p> <p>Saper eseguire una rappresentazione simbolica.</p> <p>Leggere simboli cartografici.</p> <p>Utilizzare sistemi di riferimento.</p> <p>Riconoscere nella pianta una rappresentazione cartografica.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni cartografiche.</p> <p>Eseguire una rappresentazione simbolica.</p> <p>Comprendere il rapporto fra realtà geografica e rappresentazione convenzionale.</p>	<p>Simbolizzare graficamente uno spazio.</p> <p>Leggere piante e riconoscere la simbologia</p>	<p>Formula ipotesi.</p> <p>Pianifica tracciati.</p> <p>Relaziona.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>La pianta della città.</p> <p>Piante e mappe.</p> <p>Le carte geografiche.</p>	<p>Ricavare informazioni sull'ambiente dalle carte tematiche.</p>	<p>Sa usare gli strumenti della comunicazione geografica per costruire la realtà.</p>
<b>Classe 4</b>	<p>Morfologia del territorio italiano.</p> <p>Regioni climatiche.</p> <p>I cinque "quadri ambientali" italiani: alpino, appenninico, padano, collinare, mediterraneo.</p> <p>Il turismo.</p>	<p>Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche. Considerare le relazioni esistenti tra paesaggio geografico e clima della penisola italiana.</p> <p>Scoprire i rapporti esistenti tra clima e attività umane.</p>	<p>Sa analizzare il paesaggio geografico italiano.</p> <p>Sa riconoscere la funzione degli elementi ambientali.</p>

		Considerare le relazioni esistenti tra risorse dell'ambiente e sviluppo del turismo in Italia	
<b>Classe 5</b>	Osservare carte e immagini specifiche. Uso del linguaggio delle carte.	<p>Mettere in relazione lo spazio reale e rappresentato.</p> <p>Saper eseguire ingrandimenti e riduzioni.</p> <p>Calcolare distanze reali partendo dalle carte.</p> <p>Conoscere le varie tipologie di carte. Saper costruire simboli per legende. Conoscere il significato e l'importanza della latitudine e della longitudine.</p> <p>Conoscere tipologie diverse di carte geografiche.</p>	Sa decodificare e riprodurre carte geografiche e utilizzarle in relazione alle principali coordinate spaziali.

**GEOGRAFIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenza specifica: CONOSCERE IL PAESAGGIO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Riconoscere la propria tipologia abitativa.</p> <p>Riconoscere un ambiente da elementi tipici.</p> <p>Riconoscere gli ambienti tipici di una casa.</p> <p>Conoscere le funzioni dei vari ambienti domestici.</p> <p>Distinguere tra elementi fissi elemento mobili.</p> <p>Riconoscere gli elementi necessari alla funzione che un ambiente deve svolgere.</p> <p>Comprendere il concetto di pianta. Riconoscere le impronte.</p> <p>Riconoscere gli elementi di una cartina topografica.</p> <p>Leggere lo spazio.</p> <p>Rappresentare graficamente lo spazio.</p> <p>Riconoscere paesaggi noti.</p> <p>Distinguere tra elementi naturali ed elementi antropici.</p> <p>Riconoscere gli abitanti e gli elementi caratteristici di ogni ambiente.</p>	<p>Riconoscere strutture, le funzioni e le relazioni insite nello spazio vissuto.</p> <p>Discriminazione fra elemento fisso ed elemento mobile.</p> <p>La rappresentazione dello spazio.</p> <p>Riconoscimento di elementi del paesaggio e dell'ambiente di origine naturale o di origine antropica.</p>	<p>Osserva l'ambiente circostante in relazione alle persone e alle cose.</p> <p>Esplora ambienti vissuti quotidianamente e parzialmente lontani.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Avere consapevolezza di confini e regioni.</p> <p>Discriminare fra confine naturale e confine artificiale.</p> <p>Distinguere fra spazi aperti e spazi chiusi.</p> <p>Riconoscere confini e regioni in paesaggi specifici.</p> <p>Rilevare le modifiche apportate dall'uomo.</p> <p>Riconoscere un paesaggio naturale. Riconoscere un paesaggio fortemente antropizzato.</p> <p>Comprendere per quali ragioni l'uomo modifica l'ambiente.</p> <p>Riconoscere gli ambienti naturali.</p> <p>I principali rapporti che modificano il paesaggio.</p> <p>Conoscere e rappresentare graficamente i paesaggi: marino, montano, pianeggiante, collinare.</p>	<p>Conoscere le funzioni di spazi conosciuti.</p>	<p>Individua i cambiamenti del territorio, conseguenti all'azione dell'uomo e a fenomeni naturali.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>Piante e mappe.</p> <p>Le carte geografiche.</p> <p>Legenda e simbologia Paralleli e meridiani.</p> <p>Terre emerse.</p> <p>Acque dolci e salate.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali.</p> <p>Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando la legenda.</p>	<p>Sa rappresentare lo spazio con il linguaggio cartografico.</p>

		Rappresentare oggetti e spazi in pianta Individuare le principali caratteristiche dei diversi paesaggi naturali. Decodificare simboli e segni convenzionali in una rappresentazione cartografica.	
<b>Classe 4</b>	Le Alpi, gli Appennini, le colline, le pianure. I fiumi, i laghi, le coste e i mari. Le piante e le mappe. Le città metropolitane. Le funzioni e i servizi delle città.	Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: Alpi, Appennini, colline, pianure. Il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche: fiumi, laghi, coste e mari. Conoscere le caratteristiche delle città Italiane. Individuare la tipologia delle piante delle città. Distinguere tra centro e periferia. Riconoscere le località che fanno parte dell'area metropolitana. Conoscere le funzioni delle città. Conoscere i servizi che offre la città.	Conosce e individua nella carta geografica le principali caratteristiche geo-morfologiche del territorio italiano. Conosce le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia.
<b>Classe 5</b>	Le regioni italiane. Le città italiane. Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia. Le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia. Unione Europea.	Riconoscere i simboli ed individuare gli elementi delle diverse carte geografiche. Descrivere gli ambienti interpretando la simbologia delle carte geografiche	Sa distinguere le caratteristiche del paesaggio fisico antropico italiano.



**GEOGRAFIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenza specifica: COMPRENDERE REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 2</b>	<p>Comprendere che l'ambiente naturale condiziona anche l'ambiente urbano.</p> <p>Riconoscere la funzione di spazi conosciuti.</p> <p>Discriminare fra elementi mobili e elementi fissi.</p> <p>Riconoscere gli spazi interni della casa e quelli della scuola.</p> <p>Riconoscere gli spazi esterni della scuola e della città.</p> <p>Riconoscere i servizi pubblici.</p> <p>Scoprire che ogni spazio ha la sua funzione.</p> <p>Conoscere e riflettere sui vantaggi e sugli svantaggi della vita urbana.</p> <p>Conoscere gli spazi esterni della città.</p>	<p>Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.</p> <p>Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata.</p> <p>Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.</p> <p>Riconoscere le più evidenti modifiche apportate dall'uomo nel proprio territorio.</p>	<p>Comprende che il territorio è stato modificato dall'uomo nel corso degli anni. Riconosce luoghi e spazi nel territorio vissuto.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>La morfologia della penisola italiana.</p> <p>Processi di trasformazione di montagne, pianure, laghi, vulcani, terremoti.</p> <p>Formazione della terra.</p>	<p>Riconoscere la trasformazione del territorio dovute alle forze naturali e umane.</p>	<p>Sa riconoscere la morfologia fisica della penisola italiana.</p>
<b>Classe 4</b>	<p>Settori economici.</p> <p>Prodotti industriali ed agricoli.</p> <p>Importazioni ed esportazioni.</p> <p>Inquinamento e degrado ambientale</p> <p>Popolazione e densità.</p>	<p>Distinguere e conoscere i principali settori economici in Italia.</p> <p>Identificare relazioni tra attività antropiche e forme di inquinamento e degrado ambientale.</p> <p>Conoscere il valore dell'ambiente e agire in modo consapevole per la sua salvaguardia.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche sociali della popolazione italiana.</p>	<p>Sa individuare i cambiamenti del territorio, conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali.</p>
<b>Classe 5</b>	<p>I settori lavorativi: primario, secondario e terziario.</p> <p>Effetto serra.</p> <p>Desertificazione e deforestazione. Interventi di salvaguardia dell'ambiente</p>	<p>Conoscere i settori lavorativi.</p> <p>Riconoscere i mutamenti nei settori lavorativi e leggere grafici.</p> <p>Conoscere lo stato dell'occupazione in Italia.</p> <p>Conoscere la suddivisione dei lavori. Conoscere le caratteristiche del lavoro primario.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del lavoro secondario.</p> <p>Conoscere le caratteristiche del lavoro terziario</p> <p>Conoscere le tipologie di trasporto praticate in Italia.</p> <p>Individuare il rapporto tra equilibrio originario della terra e</p>	<p>Conosce le regioni italiane.</p> <p>Sa individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane.</p>

		<p>l'intervento dell'uomo sull'ambiente. Comprendere che il patrimonio ambientale e culturale va protetto, conservato e valorizzato</p>	
--	--	---	--

**MATEMATICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenza specifica: RICONOSCERE E RISOLVERE PROBLEMI DI VARIO GENERE, INDIVIDUANDO LE STRATEGIE APPROPRIATE E IL PROCEDIMENTO SEGUITO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Problemi desunti dalla vita quotidiana.</p> <p>Situazioni da problematizzare.</p> <p>Problemi di confronto fra quantità. Problemi con l'addizione e la sottrazione.</p> <p>Problemi con soluzione aritmetica o senza.</p> <p>Problemi con dati sovrabbondanti. Problemi con dati carenti.</p> <p>Problemi a più soluzioni.</p> <p>Problemi impossibili.</p>	<p>Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza.</p> <p>Rappresentare in modi diversi una situazione problematica.</p> <p>Formulare tesi e domande opportune alle situazioni.</p> <p>Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo</p> <p>Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche.</p> <p>Selezionare le informazioni utili all'obiettivo da raggiungere e le azioni necessarie.</p> <p>Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione.</p>	<p>Riconosce e rappresenta situazioni problematiche.</p> <p>Si pone e risolve problemi.</p> <p>Risolve problemi posti da altri.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Analisi del testo.</p> <p>Situazioni problematiche di tipo aritmetico.</p> <p>Situazioni problematiche di tipo logico.</p> <p>Problemi con più soluzioni.</p> <p>Problemi con dati carenti.</p> <p>Problemi con dati sovrabbondanti.</p> <p>Problemi con dati contraddittori.</p> <p>Problemi impossibili.</p>	<p>Rappresentare in modi diversi una situazione problematica</p> <p>Analizzare il testo di una situazione problematica individuandone i dati e le domande.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche utilizzando varie strategie.</p> <p>Rappresentare il processo risolutivo con diagrammi adatti.</p> <p>Sapere giustificare la propria scelta risolutiva.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche individuandone tutte le possibili interpretazioni.</p> <p>Confrontare e discutere le diverse strategie risolutive.</p> <p>Individuare in un testo problematico la pertinenza della domanda.</p> <p>Completare un testo problematico con una o più domande pertinenti a risolverlo.</p> <p>Individuare in un testo carenze o sovrabbondanze di dati.</p>	<p>Rappresenta una situazione problematica.</p> <p>Riconosce i dati di un problema e selezionare le informazioni utili.</p> <p>Risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso di addizioni e sottrazioni.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>Analisi del testo problema.</p> <p>Scomposizione del testo del problema.</p> <p>Selezione e organizzazione dei dati. Problemi graduati sulle 4 operazioni.</p> <p>Problemi con dati da inserire.</p> <p>Problemi con dati carenti.</p> <p>Problemi con dati sovrabbondanti. Problemi con dati contraddittori. Problemi con soluzioni diverse.</p> <p>Problemi logici. Problemi sulle misure.</p>	<p>Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica.</p> <p>Rappresentare in modi diversi una situazione problematica.</p> <p>Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie.</p> <p>Avere chiaro l'obiettivo da raggiungere e controllare le soluzioni prodotte.</p> <p>Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato</p>	<p>Analizza il testo di un problema</p> <p>Risolve situazioni problematiche che richiedono moltiplicazioni e divisioni.</p>

		Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto con altre soluzioni.	
<b>Classe 4</b>	<p>Analisi di testi di problemi.          Problemi con due domande e due operazioni.          Problemi con una domanda nascosta.          Problemi con peso netto, tara, peso lordo.          Problemi con spesa, ricavo, guadagno.          Problemi con costo unitario e costo totale.          Problemi aperti.</p>	<p>Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica.          Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie.          Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato.          Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo attuato, attraverso il confronto.          Risolvere problemi utilizzando diagrammi di vario tipo.          Risolvere problemi con due domande e due operazioni.          Risolvere problemi con una domanda nascosta.</p>	<p>Individua il procedimento e la soluzione dei problemi.          Utilizza varie strategie.</p>
<b>Classe 5</b>	<p>I testi di problemi. Problemi aritmetici. Problemi di geometria.          I diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle.          Le espressioni aritmetiche.</p>	<p>Analizzare il testo di un problema, classificando le informazioni superflue, essenziali, esplicite- implicite e mancanti.          Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere.          Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo.          Individuare eventuali inesattezze di un procedimento risolutivo adeguato, attraverso il confronto con altre soluzioni.          Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi, schemi di calcolo, espressioni aritmetiche.          Costruire problemi partendo da grafici o espressioni aritmetiche.</p>	<p>Individua il procedimento e la soluzione di problemi.          Utilizza varie strategie risolutive.</p>

**MATEMATICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenza specifica: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>I numeri da 0 a 9.  Conte, cantilene, filastrocche.  I numeri oltre il 10  Conteggio di movimenti e di oggetti precedente e successivo  Spostamenti sulla retta dei numeri Tanti quanti, di più, di meno.  Confronto e ordinamento di numeri.  Composizione e scomposizione dei numeri.  Raggruppamenti.  Struttura del numero.  La decina.  Pari e dispari.  L'addizione.  La sottrazione come resto.  La sottrazione come differenza.  Addizione e sottrazione come operazioni inverse.  Il doppio e la metà.</p>	<p>Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva  Contare sia in senso progressivo che regressivo  Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non.  Confrontare e ordinare quantità.  Conoscere e rappresentare i numeri entro il 30.  Ordinare numeri sulla retta dei numeri  Conoscere e usare i simboli <math>&lt; = &gt;</math>  Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti.  Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendo.  Raggruppare in base diversa  Raggruppare e registrare in base dieci.  Comprendere il valore posizionale delle cifre.  Acquisire il concetto di operatore.  Acquisire il concetto di addizione.  Sapere usare il simbolo dell'addizione.  Acquisire il concetto di sottrazione  Sapere usare il simbolo della sottrazione.  Acquisire la capacità di applicare strategie risolutive nei problemi di addizione e di sottrazione.  Scoprire la relazione tra addizione e sottrazione come operazioni inverse.  Eeguire calcoli utilizzando materiali vari.  Comporre e scomporre numeri  Eeguire addizioni e sottrazioni entro il 10.  Calcolare il doppio e la metà.</p>	<p>Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli.  Comprende il valore posizionale delle cifre.  Comprende il significato delle operazioni.  Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere problemi.  Calcola mentalmente e per iscritto.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Lettura e scrittura di numeri, sia in cifre che a parole, fino al 100.  Composizione e scomposizione di numeri.  Raggruppamenti con materiale strutturato in base dieci e non. La tabella dell'addizione.  La tabella della sottrazione.  Addizioni e sottrazioni con il cambio.</p>	<p>Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100.  Confrontare e ordinare i numeri.  Utilizzare i segni <math>&lt; = &gt;</math>.  Operare raggruppamenti in base diversa dalla base dieci.  Riconoscere il valore di ogni cifra nei numeri in base dieci e non.</p>	<p>Comunica il valore posizionale delle cifre.  Comprende il concetto di addizione.  Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere situazioni problematiche.</p>

	<p>La moltiplicazione come schieramento.</p> <p>La moltiplicazione come raggruppamento.</p> <p>La moltiplicazione come addizione ripetuta.</p> <p>La moltiplicazione come prodotto cartesiano.</p> <p>La tavola pitagorica.</p> <p>Divisione come raggruppamento. Divisione come distribuzione.</p>	<p>Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione.</p> <p>Eeguire addizioni e sottrazioni entro il 100 con uno o più cambi.</p> <p>Risolvere problemi con l'uso di addizioni e di sottrazioni.</p> <p>Comprendere il significato della moltiplicazione.</p> <p>Eeguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra.</p> <p>Acquisire il concetto di divisione. Esplorare e risolvere problemi che richiedono l'uso della divisione. Calcolare il doppio, la metà, il triplo, il terzo.</p>	
<b>Classe 3</b>	<p>I numeri naturali.</p> <p>Il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Le quattro operazioni in riga e in colonna</p> <p>La sottrazione differenza.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Le proprietà delle operazioni.</p> <p>L'uso quotidiano delle frazioni.</p> <p>La frazione come parte.</p> <p>Dalla frazione al numero con la virgola.</p> <p>Il valore posizionale nei numeri con la virgola; l'euro.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000.</p> <p>Comprendere il significato e l'uso dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Classificare i numeri naturali pari e dispari.</p> <p>Analizzare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni in colonna.</p> <p>Utilizzare le proprietà delle operazioni Comprendere i significati delle frazioni.</p>	<p>Comprende il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Comprende il concetto di differenza.</p> <p>Comprende il concetto di moltiplicazione e divisione.</p> <p>Utilizza le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche.</p>
<b>Classe 4</b>	<p>I numeri naturali e decimali.</p> <p>Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali.</p> <p>Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.</p> <p>Le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Le moltiplicazioni con due cifre al secondo fattore.</p> <p>Le divisioni con due cifre al divisore.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali.</p> <p>Percentuale, interesse, sconto, aumento.</p> <p>L'euro.</p>	<p>Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali.</p> <p>Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola.</p> <p>Analizzare situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Eeguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni.</p> <p>Calcolare i multipli e il divisore di un Numero.</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri decimali.</p> <p>Comprendere e operare con le frazioni.</p> <p>Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali.</p>	<p>Utilizza con sicurezza in quattro operazioni.</p> <p>Applica le proprietà delle operazioni.</p>
<b>Classe 5</b>	<p>Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali.</p> <p>Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e decimali.</p> <p>La struttura polinomiale dei numeri in base dieci.</p> <p>Operazioni con numeri interi, decimali, frazionari e relativi.</p>	<p>Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola.</p> <p>Trasformare un numero intero in forma poli nominale e viceversa.</p> <p>Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali.</p>	<p>Utilizza con sicurezza le quattro operazioni.</p> <p>Applica le proprietà delle operazioni.</p> <p>Analizza efficaci strategie di calcolo.</p>

	<p>Calcolo di un numero elevato a potenza.  Multipli e divisori.  I numeri primi.  Le espressioni aritmetiche e l'uso delle parentesi.  Scomposizione di numeri interi in fattori primi secondo i criteri di divisibilità.  Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari ed equivalenti.</p>	<p>Comprendere l'elevamento a potenza. Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni.  Eseguire sequenze di operazioni tra interi comprendendo il corretto uso delle parentesi.  Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti ed eseguire con esse semplici calcoli. Scomporre un numero intero in fattori primi.  Analizzare situazioni problematiche.</p>	
--	---	--	--

**MATEMATICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra.</p> <p>Percorsi guidati e liberi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche di percorsi.</p> <p>Figure piane e solide.</p> <p>Misure dirette Misure indirette.</p> <p>Oggetti e loro caratteristiche.</p>	<p>Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali.</p> <p>Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti.</p> <p>Eseguire percorsi e saperli rappresentare.</p> <p>Localizzare posizioni di oggetti.</p> <p>Individuare incroci e caselle rappresentati su griglie o mappe.</p> <p>Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna.</p> <p>Sapere osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme.</p> <p>Confrontare e ordinare grandezze.</p> <p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura arbitrarie.</p> <p>Esprimere le misure con i numeri.</p>	<p>Descrive e rappresenta lo spazio.</p> <p>Descrive le principali figure geometriche.</p> <p>Rileva alcune proprietà che si possono misurare: lunghezza, peso, capacità.</p> <p>Stima misure.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Percorsi, mappe, labirinti Il piano cartesiano.</p> <p>Alcune figure piane e solide.</p> <p>Realizzazione di simmetrie assiali.</p> <p>Le linee e loro classificazione.</p> <p>Misure di grandezze con unità di misure arbitrarie.</p> <p>La capacità di tazze, bottiglie, contenitori vari.</p> <p>L'orologio.</p>	<p>Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento sé stessi, persone, cose.</p> <p>Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane.</p> <p>Effettuare spostamenti lungo percorsi a descrivere e descrivere percorsi fatti da altri.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide.</p> <p>Individuare e rappresentare simmetrie.</p> <p>Rappresentare linee rette, curve, aperte, chiuse.</p> <p>Distinguere i confini, la regione interna e quella esterna.</p> <p>Individuare grandezze misurabili in oggetti e in fenomeni.</p> <p>Compiere confronti diretti e indiretti in relazione alle grandezze individuate; ordinare grandezze.</p> <p>Effettuare misure per conteggio con oggetti e strumenti elementari.</p>	<p>Individua e rappresenta figure geometriche piane.</p> <p>Misura grandezze usando unità di misura arbitrarie e non convenzionali.</p> <p>Confronta e ordina grandezze diverse.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>Le principali figure piane</p> <p>Simmetrie e rotazioni.</p> <p>Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee.</p> <p>I poligoni e non poligoni.</p>	<p>Costruire e disegnare semplici figure geometriche.</p> <p>Riconoscere simmetrie assiali in figure date.</p> <p>Rappresentare simmetrie assiali su carta quadrettata.</p> <p>Eseguire rotazioni di oggetti e figure.</p>	<p>Riconosce e disegna figure geometriche.</p> <p>Effettua misurazioni con unità arbitrarie e convenzionali.</p>



		<p>Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente.</p> <p>Acquisire il concetto di angolo.</p> <p>Acquisire il concetto di perimetro e area.</p> <p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa).</p> <p>Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura.</p>	
<b>Classe 4</b>	<p>Triangoli e quadrilateri</p> <p>Simmetrie, rotazioni, traslazioni.</p> <p>Gli angoli e la loro ampiezza.</p> <p>Scomposizione di poligoni.</p> <p>Figure equi- estese.</p> <p>Perimetro di poligoni.</p> <p>Unità di misura di lunghezze, massa, capacità.</p> <p>Spesa, guadagno, ricavo, perdita.</p> <p>Peso netto, peso lordo, tara.</p> <p>Il termometro.</p>	<p>Confrontare figure geometriche.</p> <p>Individuare simmetrie in figure date.</p> <p>Disegnare, descrivere e classificare angoli.</p> <p>Misurare ampiezze angolari.</p> <p>Effettuare traslazioni e rotazioni di oggetti e figure.</p> <p>Calcolare perimetri.</p> <p>Individuare figure equi estese.</p> <p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionali.</p> <p>Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli.</p> <p>Calcolare spesa, ricavo.</p>	<p>Sa analizzare figure piane.</p> <p>Opera trasformazioni geometriche.</p> <p>Sa confrontare e operare con grandezze e unità di misura.</p>
<b>Classe 5</b>	<p>Triangoli e quadrilateri</p> <p>I poligoni regolari.</p> <p>I poligoni irregolari.</p> <p>Il cerchio.</p> <p>Costruzione, scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane.</p> <p>Perimetri e aree dei poligoni regolari.</p> <p>La circonferenza e l'area del cerchio.</p> <p>Classificazione di figure piane solide.</p> <p>Unità di misura di lunghezze, masse, capacità.</p> <p>Spesa, guadagno, ricavo, perdita.</p> <p>Peso netto, peso lordo, tara.</p> <p>Lo sconto.</p> <p>La percentuale.</p>	<p>Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche.</p> <p>Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali).</p> <p>Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni.</p> <p>Calcolare la misura del perimetro e l'area dei poligoni e del cerchio.</p> <p>Avviarsi alla visualizzazione dello sviluppo di alcuni principali figure solide</p> <p>Effettuare misure dirette e indirette di grandezza (lunghezza, capacità, massa, tempo) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali.</p> <p>Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli.</p> <p>Operare con monete e banconote.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura.</p> <p>Calcolare spesa, ricavo, guadagno e perdita.</p> <p>Calcolare le percentuali di sconto.</p>	<p>Opera trasformazioni geometriche.</p> <p>Confrontare e operare con grandezze e unità di misura.</p> <p>Opera trasformazioni geometriche.</p> <p>Risolve problemi di calcolo con le misure.</p>



**MATEMATICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenza specifica: RILEVARE DATI SIGNIFICATIVI, ANALIZZARLI, INTERPRETARLI E SVILUPPARE RAGIONAMENTI SUGLI STESSI UTILIZZANDO CONSAPEVOLMENTE RAPPRESENTAZIONI GRAFICHE E STRUMENTI DI CALCOLO.**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1-2</b>	Classificazioni, relazioni, ordinamenti, ritmi e regolarità. Prime rappresentazioni (tabelle, frecce, piano cartesiano, diagramma di Venn, diagramma ad albero. Previsioni. Raccolta e interpretazione di dati. Rappresentazione di dati.	Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà. Osservare e confrontare oggetti, per rilevarne uguaglianze e differenze. Classificare oggetti e figure secondo un criterio. Sapere usare i connettivi “e”, “non”. Individuare l’insieme complementare di un insieme dato.	Individua relazioni fra elementi. Classifica in base a determinate proprietà e relazioni. Utilizza forme diverse di rappresentazione della realtà. Organizza un’indagine. Utilizza dati usando metodi statistici.
<b>Classe 3</b>	Classificazioni con due o più attributi. Gli eventi probabili L’indagine. Gli oggetti e loro attributi.	Classificare oggetti, figure e numeri in base a due o più proprietà. Realizzare rappresentazioni delle classificazioni eseguite. Riconoscere analogie e differenze. Costruire e utilizzare i diagrammi di flusso. Effettuare semplici rilevamenti statistici. Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici. Calcolare la probabilità di un evento. Costruire sequenze ordinate.	Classifica e ordina. Effettua semplici rilevamenti Statistici. Interpreta grafici e tabelle.
<b>Classe 4</b>	Connettivi e quantificatori. L’ algoritmo. Moda, media e grafici. Valutazione di probabilità. I diagrammi.	Classificare elementi in base a due o più proprietà. Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite. Riconoscere preposizioni logiche. Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da connettivi linguistici. Acquisire il concetto di enunciato logico. Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici. Individuare moda, mediana e media aritmetica. Effettuare e interpretare indagini statistiche. Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità. Rappresentare procedure con diagrammi di flusso.	Utilizza il linguaggio della logica. Utilizza il linguaggio della probabilità. Utilizza il linguaggio della statistica
<b>Classe 5</b>	I diagrammi ad albero, di Venn, di Carroll. I connettivi ed i quantificatori. Evento certo, possibile, impossibile.	Classificare elementi in base a due o più proprietà. Realizzare adeguate rappresentazioni delle classificazioni eseguite	Utilizza il linguaggio della logica. Utilizza il linguaggio della probabilità.

	<p>Moda, mediana e media aritmetica.</p>	<p>Riconoscere preposizioni logiche.  Rappresentare elementi le cui relazioni sono espresse da connettivi linguistici.  Acquisire il concetto di enunciato logico.  Individuare e descrivere regolarità in contesti matematici.  Individuare moda, mediana e media aritmetica.  Effettuare e interpretare indagini statistiche.  Usare in modo adeguato il linguaggio della probabilità.  Rappresentare procedure con diagrammi di flusso.</p>	<p>Utilizza il linguaggio della statistica.</p>
--	--	--	---

**SCIENZE****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenza specifica: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Oggetti nell'ambiente. Semplici classificazioni. Osservazione ed esplorazione dell'ambiente. Somiglianze e differenze tra animali. I cinque sensi e gli organi di senso	Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, di forma, di colore. Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze. Distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati. Identificare e descrivere le caratteristiche di oggetti, piante, animali. Ordinare corpi in base alle loro proprietà. Distinguere le parti principali del corpo umano e comprenderne l'utilità.	Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti.
<b>Classe 2</b>	Animali in letargo. Ambienti e loro abitazioni. Le funzioni vitali. La vita delle piante. Classificazioni dei viventi in base a caratteristiche comuni. Gli stati di aggregazione della materia (solidi, liquidi, gassosi). Il ciclo dell'acqua. L'acqua e i suoi cambiamenti di stato. La luce. L'alimentazione quotidiana. Pulizia e rispetto per il proprio corpo	Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni. Individuare le condizioni fondamentali per la vita (respirazione, nutrizione, movimento, difesa naturale, adattamento all'ambiente). Individuare la giusta alimentazione per il corpo umano. Interiorizzare le basilari norme igieniche. Riconoscere che l'acqua è l'elemento essenziale per la vita. Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato. Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne il modo di diffondersi. Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia.	Riconosce i viventi e le loro modalità di interazione con l'ambiente. Individua le funzioni principali del corpo umano, con particolare attenzione alle norme dell'ecologia e dell'educazione alla salute. Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia, con riferimento ad acqua e luce. Trasforma oggetti e materiali allo stato solido e liquido.
<b>Classe 3</b>	I materiali organici. I minerali. I materiali liquidi. I gas. Miscugli e soluzioni.	Riconoscere le proprietà di materiali caratteristici degli oggetti (legno, plastica, metalli, vetro). Scoprire le caratteristiche dei materiali solidi, liquidi e gassosi.	Sa riconoscere le proprietà della materia.
<b>Classe 4</b>	Il ciclo dell'acqua. I passaggi di stato. Calore e temperatura. Solventi e soluzioni. I fenomeni atmosferici. Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana.	Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi. Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione.	Sa individuare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro importanza per i viventi.

		Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici	
<b>Classe 5</b>	Formazione di ecosistemi. Alterazione dell'ecosistema: inquinamento ambientale. Il riciclo dei materiali. Problemi ambientali mondiali.	Riconoscere i fattori dell'equilibrio e dello squilibrio ambientale. Conoscere i macro-sistemi derivanti da squilibri mondiali (abbattimenti di foreste, mortalità infantile, sottosviluppo, ecc.)	Sa comprendere il rapporto tra l'ambiente e l'uomo.

**SCIENZE****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenza specifica: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	I cinque sensi. Gli stati della materia: solido, liquido e gassoso. Il ciclo vitale. Il ciclo stagionale delle piante. La nutrizione nell'uomo	Conoscere ed utilizzare i cinque sensi. Utilizzare semplici tecniche di osservazione. Distinguere gli aspetti caratteristici dei vari stati della materia. Scoprire le condizioni essenziali per la vita degli organismi. Individuare le caratteristiche di alcuni viventi e i loro cambiamenti cogliere relazioni tra un vivente e il suo habitat.	Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi.
<b>Classe 2</b>	Gli stati di aggregazione della materia (solido, liquido e gassoso). Il ciclo dell'acqua. L'acqua e i suoi cambiamenti di stato. La luce.	Riconoscere che l'acqua è elemento essenziale per la vita. Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato. Distinguere le più semplici proprietà della luce e comprenderne il modo di diffondersi.	Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia con riferimento ad acqua e luce.
<b>Classe 3</b>	Esseri viventi e non viventi. I cicli vitali. Le catene alimentari. Ambienti acquatici e terrestri.	Riconoscere viventi e non viventi. Conoscere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi.	Sa riconoscere e descrivere un ambiente, mettendolo in relazione con i viventi.
<b>Classe 4</b>	La luce: sorgenti, riflessione, rifrazione, diffusione. Il suono: intensità, altezza, timbro. Le onde sonore. Gli organi di senso. Il ciclo dell'ossigeno, del carbonio, dell'azoto. Le piante e la fotosintesi. Produttori, consumatori, decompositori. Le catene alimentari.	Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. Individuare alcune proprietà della luce e del suono. Riconoscere la funzione degli organi sensoriali nell'uomo. Conoscere i cicli vitali. Descrivere il ciclo vitale di un organismo vivente. Conoscere ambienti acquatici e terrestri Riconoscere relazioni tra organismi	Sa comprendere il rapporto tra stimoli e risposte, con particolare riferimento ai fenomeni luminosi e acustici. Sa individuare e ricostruire i cicli ambientali, mettendoli in relazione con i viventi.
<b>Classe 5</b>	Diversi tipi di energia. I combustibili: usi e abusi. Il risparmio energetico. Elettricità e sicurezza	Individuare le varie forme di energia (muscolare, solare, eolica, idrica, geotermica, nucleare) e l'uso che ne deriva. Individuare forme energetiche "pulite" e alternative. Conoscere alcune regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica.	Sa analizzare le varie forme di energia che l'uomo ha imparato ad usare per i suoi bisogni.

**SCIENZE****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenza specifica: CONOSCERE L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	La germinazione dei semi. Esplorazione dell'ambiente	Raccontare e riprodurre esperienze seguendo la metodologia scientifica. Raccogliere reperti e riferire su ciò che si è scoperto durante l'esplorazione di un ambiente.	Sa manipolare in modo finalizzato materiali, oggetti e strumenti.
<b>Classe 2</b>	Modificazioni di solidi e liquidi. Il fenomeno della combustione.	Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi. Riconoscere fenomeni di trasformazione della materia.	Sa trasformare oggetti e materiali allo stato solido e liquido.
<b>Classe 3</b>	Misura di lunghezza. Misura di peso. Misura di tempo	Acquisire la conoscenza delle grandezze fondamentali. Progettare e costruire strumenti di misurazione.	Sa riconoscere e utilizzare le grandezze fondamentali (lunghezza, peso, tempo) e le loro unità di misura.
<b>Classe 4</b>	Organismi vegetali: alberi, arbusti, erbe, muschi. La pianta (radici, fusto, foglie, fiori, frutto, semi). Vertebrati (pesci, anfibi, rettili, uccelli, mammiferi). Invertebrati (insetti, vermi, molluschi).	Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi vegetali. Riconoscere caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali.	Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi.
<b>Classe 5</b>	La cellula. Apparato scheletrico e locomotore; respiratorio, circolatorio, riproduttivo, digerente. Sistema nervoso centrale e periferico. L'alimentazione.	Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni. Riconoscere la funzione nell'alimentazione ed i principi nutrizionali.	Sa riconoscere le funzioni degli apparati umani.



**MUSICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenza specifica: ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Percussioni corporee.  Giochi motori di gruppo.  Brani del repertorio vocale e strumentale sia registrati che eseguiti dal vivo.  Rappresentazioni grafiche ed iconiche spontanee e convenzionali.  Fenomeni sonori naturali ed artificiali.  Tutte le possibili associazioni gesto-suono.  Varie tipologie di espressione vocale: parlato, declamato, cantato, recitato, ecc.  Repertorio vocale e strumentale legato alla tradizione del gioco collettivo.  Differenze timbriche legate ai diversi oggetti sonori e alle varie modalità di produzione.  Esperienza senso-motoria.</p>	<p>Distinguere il suono dal silenzio.  Sperimentare, memorizzare e riprodurre semplici sequenze motorie.  Percepire e riconoscere, secondo modelli motori condivisi, le caratteristiche degli eventi sonori.  Contare il numero dei suoni o degli eventi che formano una successione.  Inventare e comunicare ai compagni sequenze motorie originali.  Abbinare simboli ai suoni percepiti organizzandoli secondo il criterio della successione temporale.  Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle altre percezioni sensoriali.  Classificare i suoni in base alla fonte di produzione.  Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive.  Riconoscere specifiche sonorità ambientali.  Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali.  Controllare la propria emissione sonora.  Collegare la propria espressività vocale a specifiche situazioni comunicative.  Cantare individualmente ed in gruppo.  Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori.  Osservare, sperimentare e conoscere le possibilità sonore degli oggetti.  Utilizzare il suono per differenziare e riconoscere gli oggetti.  Sonorizzare ambienti e personaggi della realtà e della fantasia.  Costruire nuovi oggetti sonori assemblando materiali di uso comune.</p>	<p>Sa collegare il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico agli eventi sonori.  Sa dare significato alla dimensione acustica della realtà.  Sa utilizzare le risorse espressive della voce.  Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) altezza (acuto/grave), durata</p>	<p>Riconoscere descrivere ed analizzare i tratti percettivi fondamentali del suono.</p>	<p>Sa ascoltare con attenzione e comprende i fenomeni acustici.  Sa analizzare un brano musicale.</p>

	<p>(lungo/corto), timbro (chiaro/scuro). Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare Ritmi Esperienza corporea e schemi motori. Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole). Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recuper.</p>	<p>Memorizzare e classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi. Descrivere intuitivamente l'andamento melodico e ritmico di un brano musicale. Riprodurre una sequenza sonora mantenendone le caratteristiche specifiche. Inventare nuovi parametri di confronto e classificazione dei fenomeni acustici. Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo. Eseguire un percorso adeguando il proprio comportamento motorio e consegne sonoro-musicale. Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati. Confrontare gli oggetti sonori in base al materiale di costruzione ed al suono prodotto e dividerli in famiglie. Riprodurre per imitazione una semplice melodia. Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo, con oggetti sonori o con lo strumentario didattico. Eseguire brevi sequenze ritmiche e melodiche. Regolare la propria attività sonora musicale rispettando semplici consegne. Sperimentare ed osservare i rapporti di causa-effetto tra suoni e fonte sonora.</p>	<p>Sa leggere e scrivere una successione di suoni. Sa valorizzare le risorse espressive della propria voce. Sa comunicare mediante gli strumenti musicali.</p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>Successioni sonore varie per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici. Brani musicali di vari repertori e generi. Danze e giochi collettivi. Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali. Tutte le possibili associazioni gesto- strumento-suono. Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte). Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile</p>	<p>Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, pastorale, coreutico, celebrativo, ecc.). Riconoscere e classificare gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale. Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motori, verbale). Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce. Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora. Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo. Migliorare la gestione della propria respirazione in funzione dell'emissione sonora.</p>	<p>Sa ascoltare con attenzione e comprende i fenomeni acustici. Sa analizzare un brano musicale. Sa leggere e scrivere una successione di suoni. Sa valorizzare le risorse espressive della propria voce. Sa comunicare mediante gli strumenti musicali.</p>

		Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre e/o con lo strumento didattico.	
<b>Classe 4</b>	<p>Processi di controllo dell'ascolto.</p> <p>Brani musicali di epoche, culture e generi diversi.</p> <p>Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni.</p> <p>Schemi motori e posturali</p>	<p>Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento, ecc.).</p> <p>Distinguere i vari generi musicali.</p> <p>Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (verbale, visivo, motorio).</p> <p>Realizzare performance in cui la musica sia unita al gesto, alla danza, alla drammatizzazione.</p> <p>Esprimere verbalmente e fisicamente le emozioni suscitate dalla musica.</p> <p>Riprodurre individualmente e/o in coro brani.</p>	<p>Sa individuare e descrivere con linguaggio appropriato i principi costruttivi dei brani musicali.</p> <p>Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale.</p> <p>Apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale.</p>
<b>Classe 5</b>	<p>Brani musicali di epoche e generi diversi.</p> <p>Brani di culture europee ed extraeuropee.</p> <p>Canti in lingue diverse dall'italiano.</p> <p>Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Descrive i processi di formazione, trasmissione e ricezione del suono utilizzando un linguaggio scientificamente corretto.</p> <p>Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti.</p> <p>Conoscere la simbologia musicale convenzionale.</p>	<p>Sa ascoltare attivamente un brano musicale.</p> <p>Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto d'uso.</p> <p>Sa cogliere la valenza comunicativa della musica.</p> <p>Sa utilizzare le risorse espressive della voce.</p>

**ARTE E IMMAGINE****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenza specifica: ESPRIMERSI E COMUNICARE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	I colori. I colori nei diversi ambienti naturali. I colori del sole. I colori dell'acqua. Colori e sensazioni. Macchie di colore. I colori mescolati,	Osservare e riconoscere i colori e nella rappresentazione grafica nella realtà. Utilizzare i colori per rappresentare la realtà ed esprimere sensazioni. Utilizzare creativamente il colore. Sviluppare abilità nella coloritura. Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo- manuale. Conoscere e manipolare diversi tipi di materiale plastico. Acquisire semplici tecniche manipolative. Rappresentare oggetti tridimensionali	Sa utilizzare e differenziare i colori. Sa manipolare diversi tipi di materiale plastico.
<b>Classe 2</b>	I colori. Forma e colori. I colori della fantasia. I colori della realtà. I colori primari. I colori secondari. Il materiale di recupero come strumento espressivo	Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine. Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi. Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali plastici.	Sa cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore. Sa utilizzare con sempre maggior abilità tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo.
<b>Classe 3</b>	I timbri con gli ortaggi e con la frutta. Gli stencil. Il collage. I ritmi. La simmetria. Le rotazioni La segnaletica stradale. Il mare, il cielo, la montagna, la città, la campagna. Il contorno. Lo sfondo. La plastilina e il gesso.	Conoscere ed applicare alcune tecniche di stampa decorativa. Individuare il colore come elemento identificativo di alcuni codici comunicativi. Rappresentare diversi ambienti attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche. Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali.	Sa utilizzare segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative. Esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolativo espressive.
<b>Classe 4</b>	La prospettiva Le proporzioni. I colori simbolici. I motivi ornamentali. L'acquarello. La luce, le ombre. Lo sfumato. Il bianco e nero e i colori. Il collage di foto. La stampa digitale.	Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse tecniche grafico-pittoriche. Utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica. Comunica i propri vissuti attraverso il linguaggio fotografico Giocare e divertirsi operando con foto stampate	Sa utilizzare il linguaggio dei segni i iconici. Sa comunicare e decodificare messaggi del linguaggio fotografico.
<b>Classe 5</b>	La prospettiva. Le proporzioni. I colori simbolici. L'acquarello. La luce, le ombre.	Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia.	Sa utilizzare strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze. Utilizza tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo

	L'apparecchio fotografico. La telecamera. Le animazioni multimediali	Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi ed audiovisivi. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d'uso, testi, suoni, per produrre immagini	
--	---	---	--

**ARTE E IMMAGINE****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenza specifica: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Gli ambienti domestici e naturali. Vignette, dipinti artistici, fotografie. Sequenze logiche d'immagini. Il tracciato grafico. Figura e sfondo.	Leggere e decodificare il messaggio di un'immagine. Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate. Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta.	Sa cogliere nella realtà i segni dei linguaggi visuali.
<b>Classe 2</b>	Il messaggio pubblicitario. Il messaggio umoristico. Il messaggio sociale. Il fumetto.	Osservare un'immagine e coglierne il contesto generico. In un'immagine differenziare i soggetti principali e secondari.	Sa cogliere il significato e il messaggio comunicativo di un'immagine.
<b>Classe 3</b>	Lo spazio. Il tempo. I suoni e le immagini. La fotografia. Il collage. L'acquarello.	Inventare una storia leggendo un'immagine o una sequenza d'immagini. Smontare e rimontare un'immagine dando nuovi significati. Associare una melodia ad un'immagine e viceversa. Acquisire consapevolezza di diversi codici espressivi.	Sa esprimere emozioni, sensazioni, ricordi utilizzando un'immagine.
<b>Classe 4</b>	L'immagine digitale, l'immagine televisiva, l'immagine multimediale. Il cartone animato. Il ritratto. La narrazione. Il paesaggio. La natura morta.	Rapportare diversi tipi d'immagini. Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni, immagini per dare vita ad un testo visivo costituito anche da immagini in movimento.	Sa individuare gli elementi della comunicazione iconica.
<b>Classe 5</b>	L'immagine digitale. L'immagine televisiva. L'immagine multimediale. Il cartone animato. Il ritratto. La narrazione. Il paesaggio.	Comprendere il contenuto di una comunicazione visiva e rielaborarlo. Differenziare stili e tecniche dell'espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista.	Sa individuare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica per coglierne la natura e il senso estetico.

**ARTE E IMMAGINE****Competenza chiave europea: COMPETENZE IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenza specifica: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	La linea di terra. La linea del cielo. La linea di terra. La linea del cielo.	Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine. Distinguere diverse modalità della espressione artistica.	Sa leggere un'immagine riconoscendone le tecniche e i materiali utilizzati.
<b>Classe 2</b>	I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l'affresco.	Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio. Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio. Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica.	Sa leggere, apprezzare e riconoscere diversi generi espressivi.
<b>Classe 3</b>	Sa leggere, apprezzare e riconoscere diversi generi espressivi.	Analizzare l'ambiente, i personaggi e gli oggetti di un'opera. Differenziare i soggetti principali da quelli secondari.	Sa identificare, analizzare ed apprezzare un'immagine artistica.
<b>Classe 4</b>	L'impegno politico. L'impegno civile. L'icona religiosa.	Identificare un'opera d'arte in base al genere artistico. Rielaborare famose opere d'arte per creare nuovi significati.	Sa descrivere un'opera d'arte individuando e riconoscendo i diversi generi artistici.
<b>Classe 5</b>	I generi artistici. Tecniche e stili dell'espressione pittorica. Gli artisti e le loro opere: Picasso, Klimt, Mirò, ecc.	Differenziare stili e tecniche della espressione pittorica in base all'epoca e alle caratteristiche proprie dell'artista. Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico- culturale presenti sul proprio territorio.	Sa individuare autonomamente i generi artistici colti lungo un percorso culturale.

**EDUCAZIONE FISICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenza specifica: CONOSCERE IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	La coordinazione dinamica. Gli schemi motori. L'organizzazione spaziale L'organizzazione temporale. La lateralizzazione. I cinque sensi Il corpo. Le parti del corpo. Le posizioni del corpo. La costruzione dello schema corporeo.	Sviluppare la percezione sensoriale Sviluppare gli schemi posturale e dinamici. Sviluppare la coordinazione dinamica generale. Adottare schemi motori di base in funzione a parametri spaziali e temporali. Sviluppare la funzione di dominanza e lateralizzazione. Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo. Conoscere e denominare le proprie parti del corpo. Saper collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto e rappresentato.	Sa padroneggiare gli schemi motori di base. Sa osservare e conoscere il proprio corpo.
<b>Classe 2</b>	I percorsi e i circuiti. Il ritmo. La lateralizzazione. La coordinazione. La forza. La rapidità. Il rilassamento. La resistenza.	Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico. Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi. Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. Percepire semplici strutture ritmiche. Favorire il rilassamento globale e segmentario.	Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico. Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi. Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri. Percepire semplici strutture ritmiche. Favorire il rilassamento globale e segmentario.
<b>Classe 3</b>	Musica e movimento. Le parole del corpo. Espressione e manipolazione. Gli attrezzi in palestra. Uso creativo degli attrezzi. I percorsi. L'orientamento. I circuiti.	Acquisire le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale. Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo. Utilizzare la motricità fino-motoria con piccoli attrezzi. Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali	Sa utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità. Muoversi con scioltezza, destrezza e disinvolture.
<b>Classe 4</b>	Il ritmo. La frase musicale. Il ballo. Le danze popolari. La gara. I percorsi. Le staffette.	Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee. Consolidare le capacità motorie di base in situazioni espressive e comunicative. Coordinare movimenti seguendo un ritmo. Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee. Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse.	Sa comunicare attraverso il corpo. Sa utilizzare gli schemi motori in forme progressivamente coordinate.
<b>Classe 5</b>	Composizioni motorie. La respirazione. L'apparato respiratorio.	Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.	Sa utilizzare il proprio corpo per eseguire e sperimentare nuovi movimenti.



	<p>L'apparato muscolo-scheletrico I carichi. La modulazione dei carichi.</p>	<p>Eeguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'inspirazione, apnea, espirazione. Controllare i movimenti muscolari.</p>	<p>Sa individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>
--	--	--	---

**EDUCAZIONE FISICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenza specifica: CONOSCERE IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR- PLAY; SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	La comunicazione non verbale. Giochi d'imitazione. Giochi d'immaginazione. Giochi popolari. Giochi e competizioni. Le regole	Accettare tutti i compagni di gioco Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi. Sviluppare comportamenti relazionali positivi. Comprendere il linguaggio gestuale. Rispettare il proprio turno Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle.	Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali. Sa adottare comportamenti relazionali positivi. Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate.
<b>Classe 2</b>	Giochi d'imitazione. Giochi d'immaginazione. Giochi popolari. Giochi e competizioni. Le regole di comportamento. Le regole di igiene	Sviluppare comportamenti relazionali positivi. Acquisire e sviluppare qualità individuali. Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche. Ideare e proporre situazioni di gioco. Acquisire regole di comportamento per non farsi male. Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport).	Sa adottare comportamenti relazionali positivi. Sa partecipare a giochi di gruppo.
<b>Classe 3</b>	Giochi di squadra. Giochi di gruppo. Giochi pre-sportivi. Le regole di comportamento. Le regole di igiene.	Cooperare all'interno di un gruppo. Interagire positivamente all'interno del gruppo. Inventare e stabilire le regole di un gioco. Proporre ed ideare percorsi motori con l'utilizzo di materiale strutturato e non. Acquisire regole di comportamento per non farsi male. Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport).	Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo. Sa prendere iniziative. Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento.
<b>Classe 4</b>	Giochi di squadra. Giochi di gruppo. Palla avvelenata, Pallacanestro, Pallamano, Pallavolo. Comportamenti corretti in caso di infortuni.	Svolgere un ruolo attivo e significativo nell'attività di gioco-sport. Rispettare ed aiutare i compagni. Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra. Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi dei giochi. Assumere comportamenti igienici e salutistici. Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.	Sa porsi in relazione con gli altri collaborando attivamente. Sa rispettare le regole di gioco codificate e arbitrarie. Sa rispettare le regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni.
<b>Classe 5</b>	I giochi di squadra. La funzione dei vari elementi di una squadra. Le regole.	Rispettare le regole di giochi di squadra. Giocare lealmente con i compagni.	Sa assumere comportamenti sociali positivi.

		Rispettare il proprio turno. Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle.	Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate.
--	--	---	--

**TECNOLOGIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenza specifica: ESPLORARE I FENOMENI; PREVEDERE E IMMAGINARE; INTERVENIRE E TRASFORMARE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Oggetti, strumenti e macchine che hanno la funzione di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare. I giochi didattici, i prodotti multimediali, i video giochi. Il mouse: tasti, gestione del cursore, scroll, velocità, La tastiera: le lettere, i numeri, alcuni tasti funzione. Il procedimento di accensione e di spegnimento del computer. Cpu e periferiche.	Osservare, analizzare, classificare gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune. Essere in grado di gestire autonomamente alcune funzioni di un computer (accensione, spegnimento). Conosce le principali componenti di un computer.	Sa individuare i bisogni primari dell'uomo e i manufatti, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. Conosce le principali componenti di un computer e individua la relativa funzione. Sa riconoscere lo strumento informatico nelle sue componenti essenziali.
<b>Classe 2</b>	Materiali solidi e liquidi Analisi delle caratteristiche e delle proprietà (galleggiabilità, conduzione, ecc.) dei materiali presi in esame. Rappresentazione grafica di algoritmi tramite il diagramma di flusso. Algoritmi relativi ad azioni quotidiane. Disegni liberi e disegni finalizzati all'illustrazione di storie attraverso l'uso di programmi di grafica per creare, modificare, manipolare le immagini.	Analizzare e classificare i materiali in base alle loro caratteristiche. Realizzare modelli, ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali Comprendere gli algoritmi mediante esempi concreti. Usare multimedia per acquisire conoscenze e sviluppare abilità. Scrivere semplici brani utilizzando la video scrittura. Disegnare utilizzando semplici programmi di grafica	Sa riconoscere e classificare i materiali di uso comune. Conosce le procedure per aprire o chiudere programmi. Sa usare semplici applicazioni informatiche
<b>Classe 3</b>	L'evoluzione attraverso i secoli dei materiali e delle tecniche impiegati nella realizzazione dei manufatti. Realizzazione di semplici manufatti con materiali diversi (ceramica, carta). Browser e motori di ricerca. L'account e-mail: scrivere, inviare, leggere messaggi di posta elettronica. Stile, carattere, colore, dimensione, ecc. Foglio di calcolo e multimedia: insiemi, tabelle, classificazioni, logica, problemi. File Directory. I comandi: salva, salva con nome, apri, copia, incolla.	Saper realizzare modelli di manufatti d'uso comune e individuare i materiali più idonei alla loro realizzazione. Accedere ad Internet per cercare informazioni. Saper comunicare attraverso l'uso della posta elettronica.	Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti. Sa gestire testi e immagini sul supporto informatico. Sa usare semplici applicazioni Informatiche.
<b>Classe 4</b>	I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc. Le fonti di energia. I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare.	Conoscere le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via acqua, via aria e i relativi mezzi di locomozione e il tipo di energia utilizzata.	Sa riconoscere e classificare mezzi e strumenti. Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo. Sa usare semplici applicazioni informatiche.

	L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità	Saper individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione. Individuare, analizzare e riconoscere le macchine in grado di riprodurre testi, immagini e suoni. Comprendere le potenzialità della scrittura ipertestuale. Saper utilizzare alcune periferiche (stampante, scanner, ecc.) per creare e riprodurre semplici prodotti ipermediali.	
<b>Classe 5</b>	I mezzi di comunicazione: automobile, nave, aereo, treno, ecc. Le fonti di energia. I mezzi di telecomunicazione: televisore, radio, computer, telefono, fax, telefono cellulare. L'ipertesto: struttura, funzioni, potenzialità	Adoperare diversi linguaggi e codici di rappresentazione. Consultare opere multimediali. Saper utilizzare il foglio elettronico per eseguire funzioni matematiche e costruire grafici. Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito della scuola.	Sa individuare le contemporanee forme di organizzazione e ricerca dei saperi. Conosce i diversi sistemi di comunicazione del mondo contemporaneo. Sa usare semplici applicazioni informatiche

**RELIGIONE****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenza specifica: DIO E L'UOMO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Alla scoperta del mondo. Viventi e non viventi. Il valore della vita. Dio, Creatore e Padre di tutti. Gesù al tempio, Gesù dodicenne tra i dottori, la parabola della pecorella smarrita, il figliol prodigo, le nozze di Cana, la tempesta sedata.	Intuire la realtà circostante come dono di Dio creatore. Apprendere alcuni momenti significativi dell'Infanzia e della predicazione di Gesù.	Sapere cogliere lo scorrere del tempo anche attraverso l'osservazione della realtà circostante, naturale ed umana.
<b>Classe 2</b>	L'uomo: un animale speciale. Tutti fratelli ma con tanti doni. La parabola dei talenti. L'uomo custode del creato. Il battesimo di Gesù, i quaranta giorni nel deserto, la chiamata dei dodici, la parabola del buon Samaritano, la parabola del seminatore, la guarigione di Bartimeo, la risurrezione di Lazzaro. Il Padre Nostro.	Intuire un nuovo modo di rapportarsi alla natura. Conoscere le tappe fondamentali della predicazione di Gesù	Sapere cogliere con maggiore chiarezza la paternità universale di Dio e l'insegnamento di Gesù.
<b>Classe 3</b>	L'uomo e la religione. I miti della creazione e origine del mondo. Il dialogo tra scienza e fede. Alcune teorie cosmo genetiche.	Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili. Conoscere le risposte del Cristianesimo ai grandi perché della vita.	Sapere mettere in discussione la propria opinione e accettare più di una spiegazione ad uno stesso problema.
<b>Classe 4</b>	La società politico-religiosa del tempo. Le principali attività economiche. La piramide sociale. Gesù vero Dio e vero Uomo: l'epifania del battesimo e della trasfigurazione, la vocazione degli Apostoli: Dio ha un progetto per ciascuno.	Conoscere lo scenario in cui si svolge l'attività di Gesù. Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù.	Sapere inquadrare la venuta di Gesù nel suo contesto e nel suo valore.
<b>Classe 5</b>	Scoprire l'azione della Terza Persona. Pentecoste: la nascita della Chiesa L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro. Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi. Il Cristianesimo.	Conoscere l'azione della terza persona della Trinità. Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo.	Dare dimostrazione della fede trinitaria dei cristiani. Conoscere gli elementi fondamentali del Cristianesimo.

**RELIGIONE****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenza specifica: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	La festa: momento di gioia e unione Ogni festa ha un tempo ed un luogo. L'Annunciazione. Il racconto della nascita di Gesù, Gesù sconfigge la morte: la sua resurrezione. I segni del Natale nell'ambiente, i simboli della Pasqua.	Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste cristiane. Scoprire i segni della festa nell'ambiente distinguendo quelli religiosi da quelli profani.	Sapere differenziare in modo iniziale il sacro e il profano.
<b>Classe 2</b>	Davanti alla grotta di Betlemme: i doni dei re Magi, Gesù Salvatore di tutti i popoli. L'origine delle celebrazioni della Settimana Santa e il loro significato: l'ultima cena, la lavata dei piedi, il processo di Gesù, i racconti della Risurrezione, i discepoli di Emmaus. Domenica, giorno di festa: la liturgia domenicale nelle sue linee essenziali.	Scoprire il Natale come il dono più grande fattoci da Dio. Conoscere la simbologia liturgica. Individuare la Pasqua come il compimento di quel dono iniziato con il Natale e presente ancora oggi.	Riconoscere i racconti evangelici relativamente alle feste principali, comprendendone i significati.
<b>Classe 3</b>	Le tappe dell'Alleanza: l'amicizia tra Dio e l'uomo e la sua frattura La chiamata di Abramo. Il tempo dei patriarchi e l'elezione di Israele. Mosè e la prima Alleanza L'Annuncio del Messia.	Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro. Scoprire l'unico grande racconto narrato in tanti modi.	Saper comprendere l'unicità e la specificità del testo della Bibbia.
<b>Classe 4</b>	Sapere i principali Concili della chiesa. Il Concilio Vaticano II e le sue profonde innovazioni.	Scoprire l'esistenza di altre fonti oltre alla Sacra Scrittura.	Saper accettare l'insegnamento della Chiesa non come volontà di uomini ma di Dio
<b>Classe 5</b>			

**RELIGIONE****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenza specifica: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI; I VALORI ETICI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Il libro scritto dagli amici di Gesù.</p> <p>I quattro evangelisti.</p> <p>La mia giornata e quella di Gesù e dei suoi coetanei.</p> <p>L'ubbidienza ai genitori.</p> <p>La chiesa come luogo di incontro della famiglia dei cristiani.</p> <p>Amore e fratellanza.</p> <p>Il Battesimo, segno di nascita</p> <p>La vita in casa, a scuola, nella società: diritti e doveri.</p> <p>L'amicizia e la solidarietà per tutti</p>	<p>Scoprire nel Vangelo il grande libro delle storie di Gesù.</p> <p>Intuire il volto umano di Gesù attraverso gli aspetti della sua vita quotidiana.</p> <p>Comprendere la distinzione tra Chiesa – comunità e Chiesa-edificio conoscendo i tratti caratteristici di ognuna.</p> <p>Scoprire la vita dei cristiani come ispirata al comandamento dell'amore.</p>	<p>Iniziare a maturare un senso di curiosità e fascino per la storia di Gesù ed il libro che la racconta.</p> <p>Sapere esprimere nella propria quotidianità l'accoglienza per le diversità.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Aspetto geo-politico della Palestina.</p> <p>La vita quotidiana: le case, i trasporti, i mestieri, i vestiti, i giochi, la scuola dalla predicazione di Gesù alla diffusione orale del suo messaggio, ed infine la stesura dei testi.</p> <p>Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù.</p> <p>Scoprire l'origine dei Vangeli.</p>	<p>Conoscere l'ambiente naturale, sociale e familiare in cui è vissuto Gesù.</p> <p>Scoprire l'origine dei Vangeli.</p> <p>Scoprire l'amore come il più importante degli insegnamenti di Gesù.</p> <p>Cogliere l'amicizia e la solidarietà come valori fondamentali.</p>	<p>Conoscere il testo del Vangelo in modo progressivamente più critico.</p> <p>Saper reagire attivamente, secondo le proprie capacità, di fronte a difficoltà anche molto grandi.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>L'origine del presepe e la sua tradizione.</p> <p>La festa di Pesah e la festa di Pasqua: la cena di Gesù come è stata e come è.</p> <p>Il racconto biblico della Creazione.</p> <p>Il problema ecologico.</p> <p>La diaspora.</p> <p>L'origine del conflitto in Palestina.</p>	<p>Individuare i principali segni della religione cattolica.</p> <p>Comprendere il significato dei segni religiosi.</p> <p>Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di Dio.</p> <p>Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto.</p>	<p>Saper cogliere somiglianze e differenze in contesti diversi.</p> <p>Saper riconoscere, in modo sia pure iniziale, lo stretto legame tra ogni nostro comportamento e le sue conseguenze.</p>
<b>Classe 4</b>	<p>Il calendario liturgico: Avvento e Quaresima.</p> <p>L'arrivo del Messia preannunciato.</p> <p>La Via Crucis.</p> <p>La liturgia della notte di Pasqua.</p> <p>Il significato dell'Eucarestia.</p> <p>I sette sacramenti.</p> <p>Il discorso della montagna</p> <p>Confronto tra l'antica e la Nuova Alleanza: il comandamento dell'amore.</p> <p>Alcune figure di Santi: sull'esempio di Gesù.</p> <p>La santità quotidiana: il volontariato e le missioni.</p>	<p>Conoscere i tempi e i significati delle principali tradizioni religiose cristiane.</p> <p>Apprendere il valore della liturgia come presenza viva ed operante di Gesù ancora oggi.</p> <p>Scoprire l'unità del progetto di Amore di Dio per l'uomo e per il suo valore per la società.</p> <p>Comprendere che il progetto di Dio non è irraggiungibile né esclusivo per alcuni</p>	<p>Saper riconoscere la presenza di Gesù non legata ai fatti "del qui ed ora" ma per quanto ci ha lasciato.</p> <p>Saper rivalutare i valori cristiani nella nostra società.</p>
<b>Classe 5</b>	<p>Confronto tra la professione di fede nella formulazione apostolica e in quella niceno-costantinopolitana.</p>	<p>Scoprire l'azione della Terza Persona Pentecoste: la nascita della Chiesa.</p>	<p>Saper confrontare le proprie convinzioni con i mutamenti della società.</p>



	<p>Conoscere le eresie.  Individuare il Cristianesimo nell'arte: l'edificio sacro nei suoi arredi e nella sua costruzione.  La diffusione del Vangelo.  Lo scisma d'oriente.  La Riforma e il Protestantismo: l'epoca della controriforma: soluzioni ed eccessi.  L'anglicanesimo - L'eretismo – Ebraismo- Islamismo – Induismo – Buddismo.  Il dialogo interreligioso.  La figura di madre Teresa di Calcutta.  L'impegno sociale di Gandhi.  L'impegno politico di M. L. King.</p>	<p>L'ascensione e l'invio in missione: S. Paolo e S. Pietro.  Dalle prime comunità cristiane alla Chiesa di oggi.  Il Cristianesimo.  Conoscere le principali tappe del cammino del Cristianesimo.  Scoprire caratteristiche, affinità e differenze in altri modi di credere.  Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano, al di là della fede, cultura o provenienza.</p>	<p>Conoscere l'azione della terza persona della Trinità.  Saper accettare l'imperscrutabilità del progetto di salvezza di Dio che si realizza anche attraverso altre credenze religiose.</p>
--	--	---	--

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA PER LE CLASSI PRIMA, SECONDA E TERZA**

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>1 – Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà.</p>	<p>- Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. - È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p>	<p>Sapere: 1. riconoscere la necessità di darsi e rispettare regole all'interno di un gruppo e negli ambienti vissuti nel quotidiano; 2. ascoltare le opinioni altrui per accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé" favorendo la maturazione dell'identità e dell'autonomia personali; 3. prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p>	<p>Le regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. La diversità, la collaborazione, la condivisione. Il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità e libertà.</p>	<p>Ha la capacità di: -applicare le regole del vivere comune; - rispettare il proprio materiale e quello altrui e le attrezzature comuni; - rispettare le regole della comunicazione; -aiutare gli altri e i diversi da sé.</p>
<p>2 – Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p>- Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. - Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. -Sa riconoscere e classificare i rifiuti, e sviluppa l'attività di riciclo.</p>	<p>1. Imparare a conoscere, amare e rispettare l'ambiente in cui viviamo. 2. Acquisire comportamenti consapevoli di rispetto per il patrimonio ambientale. 3. Maturare atteggiamenti di rispetto dell'ambiente limitando gli sprechi di energia, acqua e cibo. 4. Stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. 5. Scoprire l'importanza della raccolta differenziata e del riciclaggio. 6. Memorizzare ed interiorizzare comportamenti che riguardino norme e regole della</p>	<p>-Il rispetto per l'ambiente e i suoi equilibri. -Il riciclaggio di materiali. -La raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	<p>Ha la capacità di: -rispettare l'ambiente; - di assumere comportamenti che limitino gli sprechi; - di produrre creativamente oggetti con materiali di recupero.</p>

		convivenza civile ed ecologica.		
3 – Cittadinanza digitale	<p>- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete.</p> <p>- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>1. Padroneggiare le prime abilità di tipo logico spazio-temporali, di orientamento nel mondo dei simboli e delle rappresentazioni propedeutiche all'utilizzo di diversi device.</p> <p>2. Conoscere ed utilizzare device di diverso tipo per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni.</p> <p>3. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi.</p> <p>4. Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie.</p> <p>5. Creare una propria identità digitale e saperla utilizzare nel rispetto della netiquette.</p>	<p>I device di diverso tipo.</p> <p>L'identità digitale.</p> <p>Le potenzialità e i rischi presenti nel web.</p> <p>La netiquette.</p>	<p>Ha la capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-utilizzare dispositivi di vario tipo;</li> <li>-assumere un'identità digitale;</li> <li>-riconoscere potenzialità e rischi del web;</li> <li>- riconoscere e rispettare le regole del web(netiquette).</li> </ul>

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE CIVICA PER LE CLASSI QUARTA E QUINTA**

Nucleo tematico	Traguardi di competenza	Obiettivi di apprendimento	Conoscenze	Abilità
<p>1 – Costituzione, diritto nazionale e internazionale, legalità e solidarietà.</p>	<p>L'alunna/o:                      Identifica fatti e situazioni di cronaca nei quali si ravvisino pregiudizi e comportamenti razzisti e progetta ipotesi di intervento per contrastarli.                      Esprime e manifesta riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.                      Riconosce i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali.                      Riconosce i segni e i simboli della propria appartenenza al Comune, alla Provincia, alla Regione, a Enti territoriali, all'Italia, all'Europa, al mondo.</p>	<p>Comprendere il significato e il valore delle regole nei diversi ambienti di vita e le rispetta.                      Riconoscere il valore della diversità come risorsa.                      Riconoscere i principi su cui si fondano i documenti che si occupano di diritti umani.                      Riconoscere il ruolo delle organizzazioni internazionali che si occupano di cooperazione e di solidarietà.                      Assumere atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e responsabile prendendosi cura di sé, degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>Le regole di comportamento adeguate ai diversi contesti (classe, scuola, famiglia, comunità).                      I principali articoli della Costituzione.                      Significato dei termini: collaborazione, tolleranza, lealtà, rispetto, uguaglianza, diversità, solidarietà, empatia.                      Le diverse culture e i loro aspetti peculiari.                      Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali. Le principali istituzioni pubbliche: Comunità europea, Stato, Regione, Provincia, Comune.                      Documenti e organizzazioni che operano a sostegno della pace, dei diritti dei minori e dei diritti dell'uomo.                      Le principali ricorrenze della storia italiana (4 novembre, 20 novembre, giornata della memoria, giorno del ricordo, 25 aprile, 2 giugno ...).                      Le principali norme di sicurezza e i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</p>	<p>L'alunno:                      - Acquisisce sempre maggiore consapevolezza dell'utilità delle regole e del loro rispetto in contesti e situazioni differenti.                      - Inizia a comprendere ciò che accomuna regole e leggi che disciplinano una comunità.                      - Rileva la necessità delle leggi e del loro rispetto per la vita di una comunità civile.                      - Inizia a conoscere la Costituzione italiana.                      - Prende sempre più consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri.</p>
<p>2 – Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio.</p>	<p>-Manifesta sensibilità per l'ambiente e per i viventi che lo popolano; comprende la necessità di uno sviluppo ecosostenibile anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030.</p>	<p>Rilevare gli effetti positivi e negativi prodotti dall'azione dell'uomo sull'ambiente naturale.                      Apprendere comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse, con particolare riferimento</p>	<p>L'inquinamento dell'aria e dell'acqua.                      Le fonti di energie rinnovabili e il loro utilizzo.                      Le norme di tutela dell'ambiente e del patrimonio storico-culturale.</p>	<p>L'alunno ha la capacità di:                      -rispettare l'ambiente e le bellezze del patrimonio storico-culturale;                      -di usare in modo corretto le risorse evitando gli sprechi;</p>

	<p>-E' consapevole della responsabilità individuale e collettiva riguardo alla tutela dell'ambiente e apprezza i comportamenti volti alla tutela dell'ambiente.</p> <p>-Coglie il valore del patrimonio culturale e artistico e l'importanza del rispetto dei beni pubblici comuni.</p>	<p>all'acqua, all'aria e al cibo.</p> <p>Conoscere e rispettare i beni artistici e ambientali a partire da quelli presenti nel territorio di appartenenza.</p>		<p>-riconoscete iniziative atte a migliorare la qualità della vita e individuare i benefici per l'ambiente di alcune eco-pratiche.</p>
<p>3 – Cittadinanza digitale</p>	<p>- È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete.</p> <p>- Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo.</p> <p>- È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione.</p>	<p>Conoscere ed utilizzare device di diverso tipo per reperire, valutare, produrre, presentare, scambiare informazioni.</p> <p>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali tra di essi.</p> <p>4. Riflettere sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie.</p> <p>5. Creare una propria identità digitale e saperla utilizzare nel rispetto della netiquette.</p>	<p>I device di diverso tipo.</p> <p>L'identità digitale.</p> <p>Le potenzialità e i rischi presenti nel web.</p> <p>Il bullismo e il cyberbullismo.</p> <p>La netiquette.</p>	<p>Ha la capacità di:</p> <p>-interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto;</p> <p>-conoscere le norme comportamentali da osservare nell'ambito dell'utilizzo delle tecnologie digitali e dell'interazione in ambienti digitali;</p> <p>-iniziare a essere consapevole degli eventuali pericoli esistenti in ambienti digitali, con particolare attenzione al bullismo e al cyberbullismo.</p>

## Scuola Secondaria di I grado

ITALIANO

Competenza chiave europea: **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

Competenza specifica: **INTERAGIRE E COMUNICARE VERBALMENTE (ASCOLTARE/PARLARE)**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura).</p> <p>Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche).</p> <p>Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettive di una persona, di un animale, di un oggetto.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il testo espositivo.</p> <p>Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta.</p>	<p>Individuare gli elementi essenziali di una comunicazione.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali Individuare i personaggi, i luoghi e il tempo della storia.</p> <p>Riconoscere la situazione iniziale, intermedia e finale di una storia Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico</p> <p>Descrivere sé stesso, personaggi o scene.</p> <p>Rispondere, in modo pertinente, a semplici domande relative a ciò che ha letto, ascoltato, o a esperienze personali.</p> <p>Spiegare con parole proprie i termini conosciuti.</p> <p>Esporre contenuti o esperienze in modo chiaro e ordinato.</p> <p>Partecipare in modo appropriato ad una discussione in classe.</p>	<p>Presta attenzione per il tempo necessario.</p> <p>Comprende semplici indicazioni o istruzioni di lavoro.</p> <p>Comprende le informazioni più significative relative ai vari tipi di testo.</p> <p>Scandisce bene le parole e parla a voce alta.</p> <p>Interviene in modo pertinente all'argomento o alla situazione comunicativa.</p> <p>Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato e chiaro.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive</p> <p>L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche.</p> <p>La lettera personale: informale e formale.</p> <p>Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo.</p> <p>Il testo espositivo.</p> <p>Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta.</p> <p>I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico.</p> <p>I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente.</p> <p>Altri linguaggi: il cinema e la televisione.</p>	<p>Mantenere l'attenzione per il tempo necessario alla situazione di ascolto.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo narrativo o espositivo.</p> <p>Ascoltare testi, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, individuando scopo, argomento e informazioni principali.</p> <p>Comprendere il significato di un'informazione più complessa.</p> <p>Riferire, in modo chiaro, esperienze personali o il contenuto di un testo letto o ascoltato.</p> <p>Organizzare logicamente le informazioni.</p> <p>Intervenire, in una discussione, in modo appropriato rispettando temi e tempi.</p> <p>Relazionare su un argomento utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>Ascolta in modo attivo.</p> <p>Segue le indicazioni date per svolgere un compito.</p> <p>Comprende e ricorda tutti gli elementi relativi a un genere, un tema, un argomento.</p> <p>Interviene in una discussione rispettando il turno.</p> <p>Interviene in una discussione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Racconta conoscenze o esperienze personali in modo ordinato, chiaro e coerente.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista.</p> <p>Il diario.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Gli strumenti e il linguaggio del poeta.</p>	<p>Ricostruire, a grandi linee, la trama del racconto o il contenuto di un testo non narrativo.</p> <p>Prendere appunti e sintetizzare secondo le tecniche apprese.</p> <p>Ricostruire le caratteristiche dei personaggi, dei luoghi e del tempo anche attraverso le informazioni implicite.</p> <p>Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>	<p>Utilizza diverse strategie per distinguere le informazioni dai concetti e dalle opinioni personali, dell'autore o di chi parla.</p> <p>Ascolta in modo critico per poter esprimere un giudizio.</p> <p>Partecipa a una discussione per esprimere la propria opinione e confrontarla con quella degli altri.</p>

	<p>I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo. I temi: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità). Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità</p>	<p>Riconoscere le principali caratteristiche di linguaggi specifici. Riferire esperienze, eventi, trame in modo chiaro e ordinato. Esprimere semplici opinioni e riflessioni personali. Intervenire in una discussione rispettando temi e tempi. Formulare domande ed interagire verbalmente in modo corretto. Commentare un testo letto, un film ecc. utilizzando un lessico appropriato. Motivare le proprie opinioni confrontandole con opinioni e punti di vista diversi.</p>	<p>Racconta, conoscenze o esperienze personali, in modo ordinato, chiaro, coerente, lessico appropriato e adeguato alla situazione comunicativa.</p>
--	--	---	--

**ITALIANO****Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE****Competenza specifica: LEGGERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Conoscersi, socializzare, star bene a scuola (accoglienza: mi presento, io e la scuola, io e la lettura, ecc.).</p> <p>Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche).</p> <p>Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettive di una persona, di un animale, di un oggetto.</p> <p>Il testo regolativo. Il testo espositivo.</p> <p>Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta.</p> <p>I generi letterari: favola, fiaba, mito, leggenda, epica classica, filastrocca, poesia, avventura, fantasy.</p>	<p>Leggere silenziosamente nel tempo prestabilito.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo fluido, rispettando le pause indicate dai segni d'interpunzione.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p>Individuare personaggi principali, luogo, tempo e azioni.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e i ruoli dei personaggi.</p> <p>Capire la struttura di una storia (situazione iniziale, sviluppo della vicenda e situazione finale).</p>	<p>Utilizza correttamente le tecniche per una lettura strumentale da applicare ai testi proposti.</p> <p>Reperisce, in modo autonomo, le informazioni esplicite per la comprensione globale di testi narrativi e non.</p> <p>Reperisce, in modo autonomo, le più evidenti caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive.</p> <p>L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche.</p> <p>La lettera personale: informale e formale.</p> <p>Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo.</p> <p>Il testo espositivo.</p> <p>Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta.</p> <p>I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico.</p> <p>I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente. Altri linguaggi: il cinema e la televisione.</p>	<p>Leggere in modo chiaro ed espressivo.</p> <p>Comprendere dal contesto il significato di un termine o di un'espressione.</p> <p>Comprendere il contenuto globale di un testo e il suo messaggio</p> <p>Individuare le caratteristiche dei personaggi, del tempo e dei luoghi.</p> <p>Riconoscere e analizzare le caratteristiche formali e linguistiche dei testi narrativi, non narrativi e poetici.</p> <p>Distinguere le sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche.</p>	<p>Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva dei testi proposti.</p> <p>Reperisce le informazioni esplicite ed implicite per la comprensione di testi narrativi e non.</p> <p>Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista.</p> <p>Il diario.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Gli strumenti e il linguaggio del poeta.</p> <p>I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo.</p> <p>I temi: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni,</p>	<p>Leggere correttamente.</p> <p>Leggere in modo fluente ed espressivo adeguando l'intonazione della voce alle caratteristiche del genere, ai destinatari e al contesto.</p> <p>Comprendere il significato globale di un testo.</p> <p>Analizzare le principali caratteristiche strutturali e linguistiche dei testi esaminati.</p> <p>Individuare l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Individuare le caratteristiche psicologiche, sociali e culturali dei personaggi.</p>	<p>Utilizza le tecniche apprese per una lettura espressiva e interpretativa, adeguata al genere, al contesto e ai destinatari.</p> <p>Reperisce le informazioni per la comprensione di testi narrativi e non, anche complessi, e per formulare opinioni personali.</p> <p>Reperisce tutte le caratteristiche formali, strutturali e linguistiche dei testi analizzati.</p>



	cittadinanza, cultura della pace e della legalità). Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità		
--	--	--	--

**ITALIANO**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**

**Competenza specifica: SCRIVERE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Il testo narrativo: struttura, tecniche narrative ed espressive, sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche).</p> <p>Il testo descrittivo: descrizione oggettiva e soggettive di una persona, di un animale, di un oggetto.</p> <p>Il testo regolativo.</p> <p>Il testo espositivo.</p> <p>Gli strumenti (verso, strofa, rima) e il linguaggio (figure retoriche di suono e di significato) del poeta.</p> <p>I generi letterari: la favola, la fiaba, il mito, la leggenda, l'epica classica, la filastrocca, la poesia, l'avventura, il fantasy.</p> <p>I temi: la famiglia, il rapporto con gli altri, l'amicizia, la natura.</p> <p>Altri linguaggi: il fumetto, la pubblicità.</p> <p>Il codice.</p>	<p>Scrivere con grafia chiara, rispettando le regole ortografiche e sintattiche, usando la punteggiatura in modo appropriato.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato al testo prodotto.</p> <p>Sintetizzare, completare, rielaborare, inventare testi narrativi.</p> <p>Descrivere ambienti, oggetti e persone.</p> <p>Comporre testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>Integrare i testi con considerazioni personali su fatti e personaggi.</p>	<p>Produce brevi testi coerenti rispetto alle indicazioni date.</p> <p>Produce brevi sintesi e descrizioni.</p> <p>Controlla la correttezza ortografica, grammaticale e della punteggiatura.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Il testo narrativo: struttura, fabula e intreccio, narratore, tecniche narrative ed espressive.</p> <p>L'autobiografia: caratteristiche strutturali e linguistiche.</p> <p>La lettera personale: informale e formale.</p> <p>Il testo descrittivo: modalità di descrizione di un luogo.</p> <p>Il testo espositivo.</p> <p>Gli strumenti (argomento, tema, tipi di verso, di strofa, di rima) e il linguaggio del poeta.</p> <p>I generi letterari: il racconto di fantasia, di fantasmi, horror, comico e umoristico.</p> <p>I temi: l'amicizia, vivere in società, sport e alimentazione, l'ambiente.</p> <p>Altri linguaggi: il cinema e la televisione</p>	<p>Esporre un'esperienza personale in modo chiaro e corretto.</p> <p>Produrre brevi testi narrativi ed espressivi applicando modelli appresi.</p> <p>Riassumere il contenuto di un testo usando le tecniche adeguate.</p> <p>Comporre testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>Integrare i testi con riflessioni personali su personaggi, fatti, tematiche.</p> <p>Utilizzare un lessico appropriato ai vari tipi di testo prodotto.</p>	<p>Produce testi chiari, ordinati e rispondenti alle caratteristiche delle tipologie testuali.</p> <p>Compone testi coerenti alla tematica proposta.</p> <p>Controlla la correttezza formale e la coerenza del testo elaborato.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>Il testo narrativo: trama, sistema dei personaggi, tempo della storia e della narrazione, tecniche narrative ed espressive, narratore e punto di vista.</p> <p>Il diario.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Gli strumenti e il linguaggio del poeta.</p> <p>I generi letterari: il racconto fantastico e surreale, di fantascienza, giallo, il romanzo.</p> <p>I temi: adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo</p>	<p>Produrre periodi chiari e sintatticamente corretti.</p> <p>Esporre un'esperienza personale in modo chiaro, ordinato e corretto.</p> <p>Produrre un breve testo espressivo, informativo - espositivo o argomentativo applicando modelli appresi.</p> <p>Integrare i testi con riflessioni e opinioni personali su personaggi, fatti, tematiche.</p>	<p>Produce testi di diverse tipologie testuali integrati da riflessioni, opinioni, punti di vista e critiche.</p> <p>Sceglie il registro e il lessico in relazione alla tipologia testuale e allo scopo.</p> <p>Controlla la correttezza formale, la coerenza e la pertinenza del testo elaborato.</p>

	contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità). Altri linguaggi: il giornale, la multimedialità.		
--	--	--	--

**ITALIANO****Competenza chiave europea: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE****Competenza specifica: ACQUISIRE ED ESPANDERE IL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO, CONOSCERE ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLETTERE SULL'USO DELLA LINGUA**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Il lessico: parole e significato La fonologia: sillabe, accento, elisione, troncamento. La morfologia: nome, articolo, aggettivo, pronomi, verbo.	Riconoscere un codice e le sue regole. Riconoscere e analizzare i suoni e i segni di una lingua. Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice	Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, all'ortografia e alla morfologia.
<b>Classe 2</b>	La morfologia: verbo, avverbio, preposizione, congiunzione. La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi.	Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice.	Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice.
<b>Classe 3</b>	La sintassi: frase semplice, soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi. La sintassi: frase complessa, principale, coordinate, subordinate, vari tipi di subordinazione.	Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. Riconoscere e analizzare gli elementi della frase semplice. Riconoscere e analizzare gli elementi della frase complessa.	Applica, in situazioni diverse, le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico- sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.

**INGLESE**

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA**

**Competenza specifica: ASCOLTARE E PARLARE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Alfabeto e “spelling”.</p> <p>Salutare e presentarsi.</p> <p>Classroom language.</p> <p>Saper contare.</p> <p>Verbo be: forma affermativa, negativa e interrogativa, risposte brevi.</p> <p>Aggettivi possessivi e dimostrativi. WH questions.</p> <p>Articoli.</p> <p>Verbo Have: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi.</p> <p>Genitivo Sassone.</p> <p>Some/Any.</p> <p>Preposizioni di luogo. There is / There are.</p> <p>Present Simple: forma affermativa, negative e interrogativa, risposte brevi.</p> <p>Avverbi di frequenza.</p> <p>Preposizioni di tempo.</p> <p>Can: forma affermativa, negativa, interrogativa.</p> <p>Avverbi di modo.</p> <p>Imperativo.</p> <p>Why / Because.</p> <p>Present continuous: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi.</p>	<p>Comprendere globalmente frasi ed espressioni di uso quotidiano.</p> <p>Cogliere informazioni generali e specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente.</p> <p>Presentare in modo semplice se stessi, la propria famiglia e altre persone rispettando le regole fonetiche.</p> <p>Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo con un solo interlocutore.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica.</p> <p>Eseguire semplici esercizi di completamento, sostituzione o trasformazione.</p> <p>Costruire frasi partendo da elementi dati.</p> <p>Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali.</p> <p>Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p> <p>Parlare di sé stessi e di altri.</p> <p>Chiedere e rispondere a domande personali.</p> <p>Parlare di ciò che si possiede.</p> <p>Descrivere la propria casa e gli ambienti.</p> <p>Parlare e descrivere attività della propria routine quotidiana.</p> <p>Parlare della propria famiglia.</p> <p>Saper chiedere il perché delle cose.</p> <p>Scrivere brevi lettere con presentazione di sé stessi.</p> <p>Parlare e scrivere delle proprie abilità e capacità.</p> <p>Parlare e scrivere di ciò che avviene nel tempo.</p>	<p>Acquisisce un bagaglio minimo di conoscenze lessicali, fonetiche, delle strutture e delle funzioni, per la comprensione e la formazione di semplici messaggi di utilità pratica.</p> <p>Comprende frasi di uso quotidiano in contesti noti.</p> <p>Sa comunicare in modo comprensibile in scambi di informazioni, semplici e di routine.</p> <p>Individua elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Differenza present simple e present continuous.</p> <p>Pronomi possessive. Avverbi di modo</p> <p>Past simple verb be: forma affermativa, negativa Interrogativa, risposte brevi.</p> <p>Past simple di have.</p> <p>Past simple verbi regolari: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi.</p> <p>Past simple verbi irregolari: forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi.</p> <p>Present continuous come futuro.</p> <p>Must e Have to.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente.</p> <p>Descrivere persone e oggetti.</p> <p>Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo correttamente in un semplice dialogo.</p> <p>Parlare e comprendere eventi passati.</p> <p>Scrivere su eventi passati (vacanze, feste, weekend).</p> <p>Costruire frasi partendo da elementi dati.</p>	<p>Sviluppa le capacità di comprendere e di esprimersi in lingua straniera (oralmente e per iscritto) su argomenti di vita quotidiana, utilizzando le adeguate strutture e funzioni.</p> <p>Sviluppa la capacità di lettura e di sintesi.</p> <p>Amplia il bagaglio lessicale.</p> <p>Sa comunicare eventi passati in modo semplice ma ordinato e chiaro.</p> <p>Sa esaminare aspetti culturali ed attua confronti.</p>

	<p>Pronomi indefiniti: composti di some, any, no, every. Comparativi e Superlativi.</p>	<p>Produrre brevi dialoghi e/o lettere partendo da elementi dati. Individuare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. Esprimere gusti e opinioni su persone cose e attività. Dare ordini. Dare suggerimenti/ accettare/ rifiutare. Formulare inviti / accettare/ rifiutare. Esprimere la quantità. Fare confronti ed esprimere paragoni. Dare e chiedere informazioni su prezzi, percorsi, itinerari.</p>	
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>Present Perfect: forma affermativa, negativa e interrogativa, risposte brevi. Will future. Be going to. Pronomi relativi. Past continuous. Should – Could – Would. Forma passiva.</p>	<p>Capire frasi ed espressioni di uso quotidiano. Comprendere informazioni specifiche. Leggere e comprendere in modo analitico un testo scritto. Pronunciare in modo adeguato, rispettando schemi intonativi semplici. Chiedere e fornire informazioni di tipo personale, sostenendo una semplice conversazione. Eeguire esercizi di completamento, di sostituzione o di trasformazione. Rispondere ad un questionario e produrre brevi dialoghi e/o lettere utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare. Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. Stabilire confronti tra strutture e funzioni in L1 – L2. Individuare e confrontare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua.</p>	<p>Potenzia le capacità di comprendere e produrre in L2. Sviluppa le capacità di produrre in modo autonomo e personale, utilizzando le adeguate strutture e funzioni. Potenzia le capacità di lettura e di sintesi. Comprende testi informative attinenti a contenuti di studio. Sa interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge e comprende con diverse strategie adatte allo scopo.</p>

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA (FRANCESE)****Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****Competenze specifiche: COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Fonetica di base.</p> <p>Lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana: les lieux de l'école-la salle de classe-les objets scolaires-les couleurs-l'emploi du temps-les jours de la semaine-les matières- les mois et les saisons-les salutations- les nationalités- le physique et le caractère,les nombres- la famille-les sports-les animaux.</p> <p>Funzioni comunicative fondamentali inerenti argomenti di vita quotidiana: faire l'appel, demander la permission-remercier-dire oui/non-parler de la vie scolaire- - épeler-saluer - demander et dire comment on va- se présenter (demander et dire le nom, le prénom, l'habitation, la nationalité, les langues parlées, le numéro de téléphone, l'adresse)- se décrire et décrire une personne; identifier quelqu'un-présenter la famille; exprimer ses préférences; dire l'heure; exprimer un ordre; identifier une chose.</p> <p>Strutture linguistiche: les pronoms personnels sujets et toniques; le féminin des adjectifs; les articles définis et indéfinis; le pluriel-les adjectifs possessifs; le présent indicatif des verbes en-er; s'appeler; les verbes écrire, faire, prendre, apprendre, commencer; être" et "avoir"; l'impératif; il y a; la forme negative; les questions avec "est-ce que"</p> <p>Civiltà: argomenti di cultura e civiltà attinenti al Paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari e inerenti la propria sfera di interessi.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): capire espressioni e testi semplici; trovare informazioni.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante e per interagire con compagni e docenti.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): rispondere brevemente a specifiche domande; scrivere brevi e semplici testi o messaggi; descrivere in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato.</p> <p>Riflessione sulla lingua: riconoscere e utilizzare lessico, grammatica, ortografia e fonetica.</p> <p>Civiltà: conoscere alcuni elementi di cultura e civiltà di Paesi di cui si studia la lingua e confrontarli con la propria in modo guidato.</p>	<p>Comprendere, ascoltando, espressioni e parole di uso frequente.</p> <p>Leggere testi brevi con pronuncia e intonazione corretta, comprendendo parole ed espressioni e ricavando informazioni specifiche.</p> <p>Interagire oralmente in brevi e semplici conversazioni su argomenti noti.</p> <p>Scrivere in forma ortograficamente e grammaticalmente corretta.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Individuare gli elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Lessico: lessico relativo ad argomenti di vita quotidiana attinenti alla propria sfera di interessi e al proprio vissuto: les lieux de la ville; les prépositions pour s'orienter; les ordinaux; les moyens de transport; les activités quotidiennes; les connecteurs temporels; la fréquence; les actions du week-end; la télévision; le cinéma; les livres; les connecteurs logiques; les aliments et les boissons; les magasins; les emballages et les quantités; les repas.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari e inerenti la propria sfera di interessi.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): capire espressioni e testi semplici; trovare informazioni.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante e per interagire con compagni e docenti.</p>	<p>Comprendere, ascoltando, espressioni e parole di uso frequente.</p> <p>Leggere testi brevi con pronuncia e intonazione corretta, comprendendo parole ed espressioni e ricavando informazioni specifiche.</p> <p>Interagire oralmente in brevi e semplici conversazioni su argomenti noti.</p> <p>Scrivere in forma ortograficamente e grammaticalmente corretta.</p>

	<p>Funzioni comunicative: identifier une chose-demander le chemin- raconter sa journée; dire l'heure-raconter des événements passés; dire l'heure; parler des repas; commander au restaurant; faire des achats; demander le prix.</p> <p>Strutture linguistiche: les questions avec "est-ce-que"; les adjectifs démonstratifs; les verbes "aller" et "venir"; il y a -il faut-les verbes en -er, -ir, -re et -oir: "commencer, manger, acheter faire, écrire, prendre, commencer, devoir, savoir, vendre, boire, prendre, lire, dire, devoir, pouvoir, vouloir, voir, dormir; les verbes pronominaux; le passé composé; les articles partitifs; les articles contractés; le pronom "y"; les pronoms après les prépositions; la forme négative avec jamais/plus/rien- C'est/il est-; les comparatifs; les adverbes de quantité (très-beaucoup, trop, assez, peu, un peu + de) .</p> <p>Civiltà: argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Scrittura (produzione scritta): rispondere brevemente a specifiche domande; scrivere brevi e semplici testi o messaggi; descrivere in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato.</p> <p>Riflessione sulla lingua: riconoscere e utilizzare lessico, grammatica, ortografia e fonetica.</p> <p>Civiltà: conoscere alcuni elementi di cultura e civiltà di Paesi di cui si studia la lingua e confrontarli con la propria in modo guidato.</p>	<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Individuare gli elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana e di studio: les vêtements; les accessoires; les magasins et leurs articles- l'argent; les types de logement; la maison (les pièces, les meubles, les objets); les taches ménagères; les vacances; la météo.</p> <p>Funzioni comunicative fondamentali inerenti argomenti di vita quotidiana: faire des achats; proposer-accepter-refuser; décrire la maison; demander et dire où se trouve quelque chose; exprimer l'obligation; parler au téléphone; décrire un lieu; parler de la météo; parler de ses projets.</p> <p>Strutture linguistiche: les adjectifs irreguliers; les pronoms C.O.D. et C.O.I.; les pronoms possessifs; les pronoms "y-en"; le superlatif absolu et relatif; les verbes "payer, offrir, mettre, rendre"; les gallicismes; le futur proche.</p> <p>Civiltà: argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): riconoscere e capire espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale; capire globalmente i messaggi.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): capire espressioni e testi semplici; trovare informazioni.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): usare espressioni per parlare di sé e dell'ambiente circostante e per interagire.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): scrivere messaggi, testi e semplici lettere; rispondere a specifiche domande.</p> <p>Riflessione sulla lingua: riconoscere e utilizzare in modo adeguato lessico, grammatica e ortografia.</p> <p>Civiltà: conoscere ed esporre elementi di cultura e civiltà relativi ai Paesi di cui si studia la lingua e operare confronti, in modo autonomo, con aspetti della propria.</p>	<p>Comprendere i punti principali di messaggi orali relativi ad argomenti familiari o di studio.</p> <p>Leggere testi con pronuncia e intonazione corretta, ricavando informazioni.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Descrivere oralmente situazioni, raccontare avvenimenti ed esperienze personali, esporre argomenti di studio.</p> <p>Scrivere, in forma ortograficamente e grammaticalmente corretta, semplici racconti e comporre lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> <p>Individuare elementi delle varie culture e confrontarli.</p>



**SECONDA LINGUA COMUNITARIA (SPAGNOLO)****Competenza chiave europea: COMPETENZA MULTILINGUISTICA****Competenze specifiche: COMPrensione E PRODUZIONE ORALE E SCRITTA**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Funzioni: salutare scegliendo la formula di cortesia adeguata al contesto, presentare qualcuno e presentarsi, chiedere e dire il nome, chiedere e fornire l'età e l'indirizzo, chiedere e dire la propria nazionalità, descrivere persone e animali, chiedere e dire l'ora, parlare del cibo, parlare del materiale e delle materie scolastiche, chiedere e dire che cos'è un oggetto, descrivere e localizzare un oggetto, descrivere una casa e una stanza, descrivere oggetti e dire a che cosa servono, dare e chiedere informazioni a proposito dei propri gusti personali, esprimere accordo e disaccordo, parlare della data.</p> <p>Lessico: el alfabeto, i saluti, i numeri da 0 a 31, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni dell'anno, gli stati e le nazionalità, i colori, la famiglia, gli animali, gli aggettivi per descrivere persone e animali, i pasti, il cibo e gli alimenti, i numeri da 31 a 100, le materie scolastiche, il mondo della scuola, il materiale scolastico, la casa, la stanza e i mobili, aggettivi per la descrizione di un oggetto, localizzare nello spazio, gli sport, gli aggettivi per esprimere un parere, i numeri a partire da 100, le attività del tempo libero.</p> <p>Grammatica: i pronomi personali soggetto, i pronomi riflessivi, il presente indicativo dei verbi regolari, il verbo ser, il genere e il numero dei sostantivi, la formazione del femminile, gli articoli determinativi, gli articoli indeterminativi, gli interrogativi, i verbi tener e ir, il verbo ser e il verbo estar, gli aggettivi possessivi, verbi irregolari al presente indicativo (e&gt;ie), i dimostrativi, i numeri ordinali 1°- 10°, il verbo venir, le preposizioni a, en, de, con, contrasto hay - está /están, i verbi pronominali gustar e parecer, i pronomi complemento diretto e indiretto, verbi irregolari al presente indicativo o ue, muy e</p>	<p>Comprensione orale (ascolto): comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici); identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, i passatempi, i propri gusti).</p> <p>Comprensione scritta (lettura): capire i nomi e le parole che sono familiari e frasi molto semplici (annunci, cartelloni, brevi testi).</p> <p>Produzione e interazione orale (parlato): interagire in modo semplice se l'interlocutore è disposto a ripetere o a parlare più lentamente e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire; sapersi esprimere semplicemente su di sé e sul proprio ambiente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): scrivere un breve e semplice messaggio; compilare moduli con dati personali; rispondere brevemente a specifiche domande; produrre testi semplici su tematiche coerenti con i percorsi di studio.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare in modo guidato le eventuali variazioni di significato; osservare semplici frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; confrontare parole e strutture relative ai codici verbali diversi.</p> <p>Cultura e Civiltà: conoscere alcuni aspetti della cultura spagnola come tradizioni, festività, abitudini di vita e confrontarli con i propri.</p>	<p>L'alunno comprende brevi e semplici messaggi orali in situazioni comunicative di carattere personale e familiare se detti lentamente e chiaramente.</p> <p>L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio ambiente e del proprio vissuto. Interagisce in modo semplice, formula domande e risposte su argomenti familiari se l'interlocutore parla lentamente e chiaramente.</p> <p>L'alunno comprende testi semplici e brevi con un lessico di uso quotidiano e di tipo concreto relativo alle più comuni situazioni.</p> <p>L'alunno produce brevi e semplici testi su argomenti molto familiari che rientrano nel proprio campo di interesse. Scrive brevi e semplici messaggi di tipo comunicativo.</p> <p>L'alunno autovaluta anche con il supporto del docente le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>L'alunno riconosce alcune delle caratteristiche più significative della cultura spagnola ed opera semplici confronti con la propria.</p>

	<p>mucho , gli avverbi demasiado, bastante, poco. Civiltà: argomenti di cultura e civiltà attinenti al Paese di cui si studia la lingua.</p>		
<b>Classe 2</b>	<p>Funzioni: esprimere gusti e preferenze; parlare del cibo, chiedere e dare informazioni sulla città, esprimere l'obbligo, dare indicazioni stradali, parlare delle azioni presenti, parlare del tempo atmosferico, parlare dei progetti futuri, descrivere cosa si indossa; parlare delle azioni abituali del passato, descrivere qualità e situazioni nel passato, parlare di un evento accaduto in un passato recente, parlare del passato in relazione al presente, esprimere sensazioni fisiche, strutturare un'informazione. Lessico: la comida y las bebidas, la città, i monumenti, le espressioni per indicare luoghi, elementi relativi alla geografia fisica; il tempo atmosferico, vocaboli relativi ai viaggi e ai luoghi di vacanza, le espressioni temporali relative al futuro, la ropa y los complementos, materiales y estampados, adjetivos para describir, el ordenador, le parti del corpo umano, malattie, malanni e cure, i cinque sensi , problemi di salute e rimedi, gli indicatori temporali al passato prossimo. Grammatica: los verbos irregulares en presente de indicativo : o&gt;ue, e&gt;i, e&gt;ie, las preposiciones a, de , en, con , contraste hay / está- están; i verbi pedir y preguntar; verbos de obligación: tener que + infinitivo y hay que + infinitivo, pronombres demostrativos neutros, verbo ir + preposiciones, El gerundio, estar + gerundio , ir a + infinitivo, dentro de + cantidad de tiempo, las conjunciones y/e; o/u, el pretérito imperfecto, las formas tónicas de los posesivos, el superlativo, los comparativos ,contraste ser y estar, el pretérito perfecto de indicativo , participios irregulares, imperativo afirmativo, imperativo afirmativo y pronombres complementos. Civiltà: argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): riconoscere e capire semplici espressioni legate alla propria esperienza scolastica, ambientale e relazionale; capire globalmente semplici messaggi. Lettura (comprensione scritta): capire espressioni e testi semplici, mail o lettere di contenuto familiare; trovare informazioni nei vari tipi di testi. Parlato (produzione e interazione orale): interagire su argomenti e attività familiari; usare espressioni semplici per parlare di sé e dell'ambiente circostante. Scrittura (produzione scritta): rispondere brevemente a specifiche domande; scrivere brevi e semplici testi o messaggi; descrivere in modo semplice e con un linguaggio di uso quotidiano il proprio vissuto al presente e al passato. Riflessione sulla lingua: riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento; conoscere e usare lessico e strutture relativi a codici verbali diversi, anche con il supporto del docente. Civiltà: conoscere alcuni aspetti della geografia e delle abitudini spagnole; comprendere le differenze culturali: rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a culture diverse.</p>	<p>L'alunno comprende semplici frasi ed espressioni relative ad argomenti familiari o alla civiltà. L'alunno usa espressioni e frasi semplici per descrivere aspetti del proprio ambiente, del proprio vissuto e argomenti di civiltà. Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un diretto scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni con la disponibilità dell'interlocutore. L'alunno legge semplici testi utilizzando diverse strategie adeguate allo scopo. Comprende testi semplici di diversa tipologia, con un linguaggio quotidiano di largo uso. L'alunno scrive messaggi di tipo comunicativo relativi al proprio vissuto, con frasi ed espressioni semplici legate con connettori, anche con alcuni errori grammaticali che non compromettono la comunicazione del messaggio. L'alunno riconosce le principali convenzioni linguistiche in uso nella L2 e le confronta con le proprie. Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere, anche con il supporto del docente. L'alunno riconosce le caratteristiche significative di alcuni aspetti della cultura spagnola ed opera confronti con la propria.</p>

<p><b>Classe 3</b></p>	<p>Funzioni: fare paragoni, parlare degli strumenti tecnologici, esprimere l'obbligo, dare ordini, dare consigli, parlare al telefono, scrivere una lettera, dare la propria opinione su di un tema che riguarda il mondo della musica, fare pronostici futuri, parlare della professione, chiedere e dare un consiglio, parlare di desideri personali e fare delle ipotesi, chiedere, concedere e negare permesso, esprimere probabilità, esprimere desiderio, dare e chiedere un'opinione personale.</p> <p>Lessico: el lenguaje de internet, il telefono, la musica, la posta, le professioni, l'ambiente, gli animali, la televisione, la pubblicità.</p> <p>Grammatica: el superlativo relativo, el superlativo absoluto, el comparativo de superioridad, el comparativo de inferioridad, el comparativo de igualdad, el imperativo afirmativo, el imperativo afirmativo y los pronombres complemento, el si condicional, el futuro simple, los usos del futuro, condizionale semplice regolare e irregolare, le orazioni condizionali, congiuntivo presente regolare e irregolare, alcuni usi del congiuntivo, l'imperativo negativo regolare e irregolare.</p> <p>Civiltà: argomenti di attualità, di cultura e civiltà attinenti al Paese di cui si studia la lingua.</p>	<p>Ascolto (comprensione orale): capire espressioni e parole di uso molto frequente relative a ciò che riguarda direttamente (per es. informazioni di base sulla sua persona e sulla sua famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante e il lavoro); comprendere e individuare l'informazione principale di brevi, semplici e chiari testi su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi e su avvenimenti di attualità.</p> <p>Lettura (comprensione scritta): leggere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto; trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano, quali pubblicità, programmi, menù e orari.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale): comunicare affrontando compiti semplici e di routine che richiedano solo uno scambio semplice e diretto di informazioni su argomenti ed attività consuete; partecipare a brevi conversazioni con più interlocutori, comprendendo i punti chiave di una conversazione; descrivere o presentare in modo semplice persone, luoghi e oggetti, e dare semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta): prendere appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati con frasi semplici; scrivere una lettera personale semplice.</p> <p>Riflessione sulla lingua: osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi; riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p> <p>Civiltà: rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse; approfondire alcuni aspetti salienti storici, sociali e culturali dei popoli di lingua ispanica.</p>	<p>L'alunno comprende i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Comprende i punti essenziali di spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>L'alunno legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge ed individua i punti essenziali e le informazioni specifiche di testi di diversa tipologia in lingua standard relativi ad argomenti familiari o di studio o che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.</p> <p>L'alunno scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari relativi ad avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Usa un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare, anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità del messaggio.</p> <p>L'alunno autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>L'alunno individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto e sviluppa una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.</p>
------------------------	---	---	--

**STORIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE****Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA, COMPETENZA IN MATERIA DI COSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTORALI****Competenze specifiche: USO DELLE FONTI, ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI, STRUMENTI CONCETTUALI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE, CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>L'Impero romano nell'età della decadenza. Occidente e Oriente dopo la caduta dell'Impero. La Chiesa e la nascita dell'Islam. L'epoca di Carlo Magno. Le dinastie europee e le nuove invasioni. Il risveglio dell'Occidente. La crisi della Chiesa. L'Europa cristiana e il mondo islamico. Le crociate. I comuni e l'impero. Gli Stati dell'Europa. La crisi economica del Trecento. Le monarchie nazionali e l'equilibrio italiano. Umanesimo e Rinascimento. Le grandi scoperte geografiche. La Costituzione. Lo Stato e le istituzioni. La famiglia. La scuola.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi specifici. Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati. Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi e risorse digitali Interpretare grafici, mappe spazio- temporali per organizzare le conoscenze studiate. Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze. Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto). Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile. Comprendere i termini storici. Usare i termini storici. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Rispettare le norme di vita comunitaria. Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali. Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale.</p>	<p>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte. Comprende testi storici. Esamina un testo storico secondo le sue caratteristiche specifiche Utilizza un metodo di studio personale. Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale italiana ed europea. Stabilisce nessi logici e concettuali tra i vari avvenimenti del Medioevo e l'inizio dell'età moderna. Comprende opinioni e culture diverse. Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Usa un lessico appropriato. Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali. Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica</p>
<b>Classe 2</b>	<p>L'Europa del Cinquecento: società ed economia. L'Oriente e l'Africa nel XVI secolo. L'Europa fra intolleranza e conflitti. Le guerre di religione in Europa. La nascita della scienza moderna. La nascita dello stato moderno. L'espansione dell'Europa nel mondo. Guerre e sviluppo nell'Europa del Settecento. L'Illuminismo. La Rivoluzione industriale.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi specifici. Ricostruire eventi in successione cronologica. Cogliere le caratteristiche significative di un'epoca. Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, più effetti). Cogliere analogie e differenze. Decodificare un documento. Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici, e risorse digitali.</p>	<p>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia moderna italiana, europea e mondiale. Comprende le principali questioni storiche del periodo studiato. Usa le conoscenze e le abilità acquisite per orientarsi nel presente.</p>

	<p>La Rivoluzione americana.  La Rivoluzione francese.  L'Età napoleonica.  Liberalismo e nazionalismo.  Il Quarantotto, una nuova stagione di rivoluzioni.  Il Risorgimento italiano.  La seconda rivoluzione industriale.  La Costituzione.  Lo Stato e le istituzioni.  Diritti e doveri.  L'Unione Europea.</p>	<p>Costruire grafici, mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate.  Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.  Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.  Comprendere i termini storici.  Usare i termini storici.  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.  Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale.  Conoscere e rispettare le norme del vivere civile</p>	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.  Usa un lessico appropriato.  Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali.  Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica.</p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>La Belle époque.  L'Età degli imperialismi  L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento.  L'Italia liberale.  La Prima guerra mondiale.  La Rivoluzione russa.  Il difficile dopoguerra.  Italia: l'avvento del fascismo.  Germania: l'avvento del nazismo.  La Seconda guerra mondiale  Dalla guerra fredda alla distensione.  La decolonizzazione.  L'età dell'oro.  La caduta del comunismo.  L'Italia repubblicana.  Guerra e pace  Sviluppo e sottosviluppo.  Le migrazioni.  La globalizzazione.  La rivoluzione digitale.  La differenza di genere.  La Costituzione.  Istituzioni e politiche europee.  L'ONU.  Economia ed etica.  Valori, convivenza e pace.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi specifici.  Riconoscere i fattori di un evento storico.  Cogliere le caratteristiche di un'epoca Individuare rapporti di causalità circolare.  Elaborare schemi interpretativi di un avvenimento o di un periodo storico.  Osservare ed interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale.  Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.  Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile.  Comprendere e usare i termini storici.  Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.  Conoscere e rispettare le norme del vivere civile.  Conoscere i principali elementi della Costituzione.</p>	<p>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte e le sa organizzare in testi.  Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici.  Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.  Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.  Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea.  Comprendere le principali questioni storiche del periodo studiato e le sa connettere ai problemi del mondo contemporaneo.  Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.  Usa un lessico appropriato.  Espone oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite operando collegamenti ed esprimendo riflessioni personali.  Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica.</p>

## GEOGRAFIA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA**

**Competenze specifiche: ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ, PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Strumenti e concetti della geografia: carte geografiche e mappe mentali; carte e orientamento; statistica e grafici; i paesaggi della geografia; clima e ambienti.</p> <p>Le regioni climatiche europee: Europa continentale; Europa alpina; Europa mediterranea, Europa atlantica, Europa subartica;</p> <p>Elementi di demografia e economia.</p> <p>Le regioni italiane.</p>	<p>Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia.</p> <p>Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche.</p> <p>Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le principali zone climatiche e regioni ambientali.</p> <p>Riconoscere tabelle e grafici diversi Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato.</p> <p>Interpretare carte tematiche, cartogrammi, cartografici.</p> <p>Selezionare e utilizzare carte, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico relativamente agli insediamenti rurali e urbani.</p> <p>Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Riconoscere e usare il linguaggio specifico della geografia.</p> <p>Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa.</p> <p>Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori.</p> <p>Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per comunicare informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>L'Europa e gli europei.</p> <p>Lo spazio europeo: confini e storia; l'Unione europea; vivere in Europa.</p> <p>L'Europa e il lavoro</p> <p>Il settore primario- Il settore secondario- Il settore terziario</p> <p>Gli Stati d'Europa: Area iberica; Area franco-olandese; Area britannica; Area scandinava e baltica; Area germanica: Area centro orientale; Area balcanica e mediterranea; Area russa.</p>	<p>Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia.</p> <p>Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche.</p> <p>Riconoscere e localizzare sulla carta d'Europa le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati.</p> <p>Leggere i simboli cartografici.</p> <p>Riconoscere tabelle e grafici diversi.</p> <p>Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico</p> <p>Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche</p>

		<p>Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato.          Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici.          Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico.          Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.          Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.          Riconoscere e confrontare gli Stati europei nel loro assetto morfologico politico, economico e demografico – sociale.          Riconoscere gli indicatori economici e demografico-sociali dei Paesi europei e saperli utilizzare per un'educazione allo sviluppo sostenibile.          Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente.</p>	<p>come patrimonio naturale e culturale da tutelare.          Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>Il sistema Terra: i grandi ambienti del pianeta: foresta pluviale, savana, deserto, praterie, steppe, foresta boreale, tundra, taiga.          Attività: diversità e problemi su base economico e storico – sociale (sviluppo e sottosviluppo).          Continenti e Stati extraeuropei: America Settentrionale, Centrale e Meridionale, Asia, Africa, Oceania, Antartide,</p>	<p>Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche.          Orientarsi sul planisfero usando il lessico specifico della geografia.          Riconoscere e localizzare sul planisfero le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati.          Leggere i simboli cartografici.          Riconoscere tabelle e grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato.          Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici.          Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico.          Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali.          Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.          Riconoscere gli indicatori economici e demografico-sociali dei Paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo Utilizzare gli indicatori economici e demografico-sociali per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile.          Comprendere l'attuale quadro geo- politico mondiale e i suoi equilibri.</p>	<p>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.          Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.          Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico.          Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli.          Riconosce nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.          Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.</p>

		Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali.	
--	--	---	--



**MATEMATICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenze specifiche: UTILIZZARE CON SICUREZZA LE TECNICHE E LE PROCEDURE DEL CALCOLO ARITMETICO ED ALGEBRICO, MENTALE, ANCHE CON RIFERIMENTO A CONTESTI REALI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Concetti fondamentali di insiemistica.</p> <p>Sistemi di numerazione nella storia.</p> <p>L'insieme N.</p> <p>Operazioni con i numeri naturali e decimali finiti.</p> <p>Potenza di numeri naturali.</p> <p>Numeri primi</p> <p>Multipli e divisori di un numero.</p> <p>Minimo comune multiplo, massimo comune divisore.</p> <p>Rappresentazione grafica.</p> <p>La frazione come numero razionale e come operatore su grandezze</p>	<p>Leggere e scrivere numeri naturali e decimali, usando anche la notazione polinomiale e quella scientifica.</p> <p>Elevare a potenza i numeri naturali</p> <p>Ricerca multipli e divisori di un numero: individuare multipli e divisori comuni a due o più numeri.</p> <p>Scomporre in fattori primi un numero naturale.</p> <p>Risolvere i problemi e calcolare semplici espressioni con numeri interi mediante l'uso delle quattro operazioni.</p> <p>Saper interpretare un grafico.</p> <p>Saper operare con le frazioni su grandezze.</p>	<p>Sa applicare le proprietà delle quattro operazioni.</p> <p>Sa operare con le potenze.</p> <p>Sa eseguire semplici espressioni aritmetiche.</p> <p>Sa calcolare il MCD e il mcm.</p> <p>Sa individuare ed operare con grandezze omogenee ed eterogenee.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Confronto fra numeri razionali.</p> <p>Operazioni con i numeri razionali.</p> <p>La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Rapporti e proporzioni.</p> <p>Introduzione al concetto di sistema di riferimento: le coordinate cartesiane, il piano cartesiano.</p>	<p>Confrontare numeri razionali e rappresentarli sulla retta numerica. Riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Eseguire operazioni con i numeri razionali e risolvere espressioni.</p> <p>Comprendere il testo di un problema con le frazioni e mettere in atto strategie risolutive.</p> <p>Saper usare le tavole numeriche per il calcolo di radici quadrate e cubiche.</p> <p>Riconoscere rapporti diretti e inversi tra numeri e grandezze omogenee ed eterogenee.</p> <p>Saper calcolare il rapporto tra due numeri e il quarto proporzionale.</p> <p>Saper utilizzare il metodo delle coordinate per la costruzione di figure geometriche e funzioni empiriche e matematiche.</p>	<p>Sa operare con le frazioni e i numeri decimali.</p> <p>Sa estrarre la radice quadrata di un numero mediante l'uso delle tavole numeriche.</p> <p>Sa operare con rapporti e proporzioni.</p> <p>Sa operare con grandezze dirette e inverse.</p> <p>Sa rappresentare graficamente semplici funzioni</p>
<b>Classe 3</b>	<p>I numeri relativi.</p> <p>I numeri reali.</p> <p>Le operazioni fondamentali con i numeri relativi.</p> <p>Calcolo letterale: monomi e polinomi.</p> <p>Equazioni di primo grado ad una incognita.</p> <p>Risoluzione algebrica di problemi.</p> <p>Statistica e probabilità: raccolta dei dati e loro utilizzo; frequenze relative e percentuali; probabilità semplice.</p> <p>Funzioni empiriche e matematiche.</p>	<p>Saper operare con i numeri relativi.</p> <p>Utilizzare le lettere per esprimere proprietà e regolarità (numeriche, geometriche, fisiche.).</p> <p>Risolvere equazioni di primo grado</p> <p>Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni.</p> <p>Saper classificare un evento.</p> <p>Saper calcolare la probabilità semplice.</p> <p>Saper calcolare percentuali utilizzandole anche nel</p>	<p>Sa operare con i numeri relativi.</p> <p>Sa eseguire espressioni letterali ed equazioni di 1° grado.</p> <p>Sa operare sul piano cartesiano.</p> <p>Individua semplici relazioni di probabilità e statistica.</p>

	Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione grafica.	trattamento dei dati di un fenomeno o di un evento.	
--	--	---	--

**MATEMATICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenza specifica: RAPPRESENTARE, CONFRONTARE ED ANALIZZARE FIGURE GEOMETRICHE, INDIVIDUANDONE VARIANTI, INVARIANTI, RELAZIONI IN SITUAZIONI REALI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Le origini della geometria.            Concetti di punto, linea, superficie e solido.            Il sistema internazionale di misura Sistemi di misurazione.            Rette, semirette e segmenti.            Angoli.            Figure piane: proprietà, caratteristiche di triangoli, quadrilateri e poligoni regolari.            Somma degli angoli interni di un triangolo e di un poligono.</p>	<p>Riconoscere gli enti geometrici, le figure piane e saperli rappresentare.            Acquisire il concetto di misura di una grandezza.            Esprimere le misure in unità del sistema internazionale.            Effettuare e stimare misure in modo diretto ed indiretto.            Operare con rette, semirette, segmenti e angoli.            Descrivere le proprietà delle figure piane e saperle classificare in base a criteri stabiliti.            Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Sa operare con segmenti ed angoli.            Sa calcolare il perimetro di una figura piana.            Sa interpretare semplici rappresentazioni grafiche</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Figure piane: proprietà caratteristiche e calcolo di aree e perimetri.            Nozione di trasformazione geometrica: traslazione, rotazione e simmetria.            Equi scomponibilità di semplici figure poligonali.            Teorema di Pitagora e sue applicazioni.</p>	<p>Saper calcolare l'area e il perimetro di una figura piana.            Riconoscere figure congruenti e saper usare le isometrie necessarie per farle coincidere.            Utilizzare le trasformazioni per osservare, classificare ed argomentare proprietà delle figure.            Saper calcolare l'area e il perimetro delle figure piane.            Riconoscere figure equivalenti.            Saper applicare il teorema di Pitagora per la risoluzione dei problemi.</p>	<p>Sa calcolare il perimetro e l'area delle principali figure piane.            Sa applicare il Teorema di Pitagora-</p>
<b>Classe 3</b>	<p>Lunghezza della circonferenza ed area del cerchio.            Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.            Similitudine di figure piane.            Dal piano allo spazio: calcolo dei volumi e delle aree di superficie dei principali solidi.            Peso di solidi geometrici.</p>	<p>Calcolare lunghezze di circonferenze ed aree del cerchio.            Risolvere problemi con poligoni e cerchi.            Riconoscere figure piane simili e loro caratteristiche.            Rappresentare oggetti tridimensionali nel di segno geometrico.            Calcolare i volumi e le aree di superficie delle principali figure solide.            Calcolare il peso di un solido ed il peso specifico di una sostanza a partire dal volume del solido.</p>	<p>Sa calcolare il valore della circonferenza e l'area del cerchio.            Sa calcolare superfici e volumi dei principali solidi geometrici.</p>

**SCIENZE****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenze specifiche: UTILIZZARE LE CONOSCENZE MATEMATICHE E SCIENTIFICO-TECNOLOGICHE PER ANALIZZARE DATI E FATTI DELLA REALTÀ E PER VERIFICARE L'ATTENDIBILITÀ DI ANALISI QUANTITATIVE; UTILIZZARE IL PENSIERO LOGICO-MATEMATICO-SCIENTIFICO PER AFFRONTARE PROBLEMI E SITUAZIONI REALI SULLA BASE DI ELEMENTI CERTI; AVERE CONSAPEVOLEZZA DEI LIMITI DELLE AFFERMAZIONI CHE RIGUARDANO QUESTIONI COMPLESSE.**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Fenomeni naturali. Metodo scientifico-sperimentale. Proprietà e struttura della materia. Atomi e molecole. Elementi e composti chimici. Stati di aggregazione e passaggi di stato. Calore e temperatura Caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo. Ed. Ambientale: inquinamento, riciclo e concetto di catena alimentare. I livelli di organizzazione della vita. Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari. Le piante vascolari ed il loro ciclo vitale. Animali vertebrati e invertebrati.</p>	<p>Conoscere la struttura della materia Conoscere la tavola periodica degli elementi. Riconoscere simboli chimici di elementi e composti. Individuare le differenze fra i diversi stati di aggregazione della materia. Dare esempi tratti dall'esperienza quotidiana in cui si riconosce la differenza tra temperatura e calore. Riconoscere le diverse modalità con cui si trasmette il calore individuandone gli effetti. Saper classificare animali e piante. Raccogliere informazioni sulle catene alimentari in ambienti noti. Collegare le caratteristiche degli organismi animali e vegetali con le condizioni e le caratteristiche ambientali. Riconoscere le condizioni di inquinamento, proponendo comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente.</p>	<p>Sa riconoscere le caratteristiche e gli stati fisici della materia. Sa usare strumenti per la misurazione delle grandezze. Sa riconoscere le caratteristiche del corpo umano.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Struttura anatomica del corpo umano. Tessuti, organi apparati e sistemi del corpo umano. Elementi di educazione alla salute. Come si muovono i corpi: velocità, traiettoria e accelerazione. Le forze in situazioni statiche e come cause di variazione del moto. La forza peso, differenza tra peso e massa. Il principio di Archimede.</p>	<p>Conoscere la struttura del corpo umano e il suo funzionamento. Conoscere l'importanza della prevenzione. Saper applicare corretti stili di vita nell'ambito dell'educazione alla salute. Comprendere cos'è il moto, la velocità, la traiettoria e l'accelerazione in un corpo. Rappresentare in diagrammi spazio/tempo diversi tipi di movimento; interpretare i diagrammi. Misurare forze. Osservare gli effetti del peso e trovare situazioni di equilibrio. Saper calcolare il peso specifico di una sostanza. Riconoscere le condizioni di galleggiamento dei corpi.</p>	<p>Sa individuare e ordinare dati di un fenomeno. Sa descrivere gli apparati principali del corpo umano individuandone le funzioni. Sa individuare le strette interazioni tra mondo fisico, biologico e comunità umana.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>Sistema nervoso. La riproduzione umana. Principi di genetica. Evoluzione degli esseri viventi.</p>	<p>Conoscere il sistema nervoso e i sistemi di regolazione interna del corpo umano.</p>	<p>Sa usare la corretta terminologia nella descrizione e analisi di un fenomeno.</p>

	<p>Ere geologiche.  Struttura della terra.  Vulcanismo e terremoti.  Universo e sistema solare.  Varie forme di energia.  Elettricità e magnetismo.</p>	<p>Conoscere i meccanismi riproduttivi degli esseri viventi con riferimento all'uomo.  Conoscere le principali leggi della genetica.  Conoscere le principali malattie di origine ereditaria e comprendere l'importanza della prevenzione.  Comprendere il significato di evoluzione e saperlo confrontare con teorie diverse.  Conoscere le ipotesi sull'origine dell'universo e la sua evoluzione.  Conoscere le caratteristiche del sistema solare.  Descrivere, i principali moti della terra e della luna e le loro conseguenze.  Conoscere la struttura della terra.  Correlare le conoscenze alle valutazioni sul rischio geomorfologico, idrogeologico, vulcanico e sismico della propria regione.</p>	<p>Sa individuare, ordinare e mettere in relazione i dati di un fenomeno.  Sa effettuare misurazioni usando gli strumenti opportuni.  Sa analizzare un problema, formulare ipotesi, proporre soluzioni e verificarle.</p>
--	---	--	---

**MUSICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenze specifiche: ESPLORARE, DISCRIMINARE ED ELABORARE EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE, COMPRENDERE E APPREZZARE AUTORI E GENERI MUSICALI NEL CONTESTO STORICO**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	Esplorazione di eventi sonori e relative caratteristiche. Notazione musicale tradizionale (primi elementi). Riconoscimento, all'ascolto, di strumenti musicali. Tecnica dello strumento musicale didattico. Le forme musicali dalla preistoria al Medioevo.	Riconoscere e discriminare suoni e rumori. Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale. Utilizzare mezzi sonori diversi. Distinguere elementi essenziali del linguaggio musicale.	Utilizzare i primi elementi della notazione musicale. Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori dell'ambiente e le caratteristiche. Riconoscere gli strumenti, all'ascolto, di un brano musicale. Saper eseguire semplici brani musicali per lettura o per imitazione. Saper eseguire in coro semplici brani melodici. Conoscere l'uso e la funzione della musica dalla Preistoria al Medioevo.
<b>Classe 2</b>	Regole della notazione musicale Discriminazione dei generi e degli stili musicali. Caratteristiche degli strumenti musicali. Segni espressivi e dinamici. Abbinamento suoni-parole – sensazioni. Approfondimento della tecnica strumentale. Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori. Forme musicali dal Rinascimento al Classicismo.	Sviluppare senso ritmico e melodico. Distinguere le varie parti del linguaggio musicale. Utilizzare la tecnica corale. Utilizzare la tecnica strumentale didattica. Utilizzare la terminologia appropriata.	Ascoltare e riconoscere le caratteristiche di un brano musicale. Utilizzare alcune regole della teoria musicale. Saper eseguire un brano con lo strumento sia individualmente sia in gruppo. Saper cantare in coro senza prevalere sugli altri. Conoscere l'uso e la funzione della musica dal Rinascimento al Classicismo.
<b>Classe 3</b>	Regole della notazione musicale Analisi degli aspetti strutturali di un brano. Potenziamento della tecnica strumentale. Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali. Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal romanticismo ai nostri giorni.	Potenziare il senso ritmico e melodico in un brano musicale. Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico in un brano musicale. Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità.	Ascoltare e riconoscere lo stile dei brani musicali. Saper utilizzare la notazione e alcune regole della teoria musicale. Progettare semplici eventi sonori. Saper rielaborare semplici incisi ritmici o melodici su regole date. Conoscere l'uso e la funzione della musica dal Romanticismo ai nostri giorni.

**ARTE E IMMAGINE****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenza specifica: SAPER ESPRIMERSI E COMUNICARE, SAPER OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE E DEI BENI CULTURALI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo.</p> <p>Rielaborazione personale dei temi proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali.</p> <p>Applicare le regole della simmetria, realizzare disegni astratti utilizzando consapevolmente linee, forme, colori.</p> <p>Tecnica e applicazione di matita, pastelli, pennarelli e tempere.</p> <p>Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, dalla preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa.</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive.</p> <p>Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Osserva, descrive, legge le immagini: presta attenzione, analizza, decodifica, riconosce, interpreta.</p> <p>Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo: utilizza, crea, rappresenta.</p> <p>Sviluppa il senso civico dei beni culturali: riconosce, apprezza, rispetta.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio. Descrivere graficamente quanto osservato.</p> <p>Produrre elaborati applicando le tecniche.</p> <p>proposte in modo espressivo.</p> <p>Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte.</p> <p>Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche tecnico-stilistiche dell'arte, da quella medievale al '600.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive.</p> <p>Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>	<p>Osserva, descrive, legge le immagini: presta attenzione, analizza, decodifica, riconosce, interpreta.</p> <p>Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo: utilizza, crea, rappresenta.</p> <p>Sviluppa il senso civico dei beni culturali: riconosce, apprezza, rispetta.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>Descrivere graficamente quanto si osserva.</p> <p>Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo.</p> <p>Utilizzare con corretto metodo progettuale diverse tecniche apprese, scegliendo le più idonee</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici.</p> <p>Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive.</p> <p>Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p>	<p>Osserva, descrive, legge le immagini: presta attenzione, analizza, decodifica, riconosce, interpreta.</p> <p>Comprende, rielabora, produce attraverso il linguaggio visivo: utilizza, crea, rappresenta.</p> <p>Sviluppa il senso civico dei beni culturali: riconosce, apprezza, rispetta.</p>

	<p>per realizzare i propri elaborati artistici.</p> <p>Rielaborazione personale dei temi proposti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte.</p> <p>Comprendere le caratteristiche tecnico – stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi.</p> <p>Conoscere e applicare relazioni storico – letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea.</p> <p>Utilizzare correttamente la terminologia specifica.</p>	<p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>	
--	--	--	--



**EDUCAZIONE FISICA****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenze specifiche: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO; IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVA-ESPRESSIVA**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione.</p> <p>Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari.</p> <p>Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo – podalica.</p> <p>Giochi di movimento.</p> <p>Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra.</p> <p>Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali.</p>	<p>Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. Migliorare le capacità coordinative e condizionali.</p> <p>Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico – sportiva e il fair-play.</p>	<p>Sa riconoscere e controllare il movimento degli arti in ogni situazione.</p> <p>Utilizza in modo corretto la coordinazione.</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze e direzioni.</p> <p>Sa controllare le proprie emozioni e aggressività; collabora con i compagni.</p> <p>Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione.</p> <p>Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio.</p> <p>Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo.</p> <p>Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri.</p> <p>Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco – sportivo – staffette – circuiti.</p>	<p>Il corpo e le sue funzioni senso – percettive.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio – respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza – resistenza – velocità).</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair- play.</p>	<p>Ha consapevolezza di sé, padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p> <p>È capace di interpersi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole dimostrando di accettare e rispettare l'altro.</p> <p>Conosce le tecniche degli sport di squadra e le regole dell'arbitraggio.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio.</p> <p>Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore.</p> <p>Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi.</p> <p>Esercizi a carico naturale di forza.</p> <p>Arbitrare una partita.</p> <p>Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi – staffette- circuiti.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio – respiratorie e muscolari.</p> <p>Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta.</p> <p>Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico – sportiva.</p>	<p>Costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo - relazionali del linguaggio corporeo motorio- sportivo delle sue funzioni. Sa usare l'allenamento per migliorarsi e per mantenere un buon stato di salute.</p> <p>È capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Sperimenta i corretti valori dello sport (fair-play).</p>

**TECNOLOGIA****Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA****Competenza specifica: VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE; PREVEDERE, IMMAGINARE, PROGETTARE; INTERVENIRE, TRASFORMARE, PRODURRE**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Conoscere l'uso degli strumenti da disegno, del goniometro e le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura.</p> <p>Conoscere le scale di proporzione e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.</p> <p>Conoscere la simmetria ed il disegno modulare.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche fisiche, meccaniche chimiche e tecnologiche dei materiali.</p> <p>Conoscere le tecnologie di produzione e utilizzazione dei materiali.</p> <p>Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni.</p>	<p>Saper tracciare linee di diverso spessore, archi circonferenze, misurare angoli e riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti.</p> <p>Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure e oggetti. Saper disegnare su fogli bianchi le principali figure geometriche piane e riprodurre disegni geometrici complessi.</p> <p>Saper riconoscere gli assi di simmetria delle figure ed eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.</p> <p>Saper riconoscere i materiali più comuni confrontandone le principali proprietà e caratteristiche.</p> <p>Saper collegare i principali impieghi dei materiali alle rispettive proprietà.</p> <p>Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.</p>	<p>Sa leggere correttamente le rappresentazioni in scala.</p> <p>Sa eseguire esercitazioni grafiche utilizzando le figure geometriche di base.</p> <p>Sa individuare le figure geometriche piane e solide alla base di un oggetto.</p> <p>Sa individuare di quale materiale sono fatti i principali oggetti di uso comune e le ragioni per le quali si è scelto un determinato materiale.</p> <p>Sa operare una scelta e un uso consapevole degli oggetti, in base alle modalità di smaltimento degli stessi e degli eventuali imballaggi.</p> <p>Comprende l'importanza fondamentale di un corretto smaltimento dei rifiuti.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali. Conoscere la funzione degli alimenti, le caratteristiche dei principi alimentari e di un'alimentazione sana ed equilibrata.</p> <p>Conoscere la piramide alimentare e le caratteristiche dell'alimentazione nell'adolescente.</p> <p>Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari (frumento, latte, olive).</p> <p>Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Conoscere le tecnologie di produzione delle bevande alcoliche e non.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei terreni e le loro principali lavorazioni.</p> <p>Conoscere i principi dell'agricoltura biologica.</p> <p>Conoscere l'uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani, istogrammi, ideogrammi, cartogrammi).</p>	<p>Saper disegnare i principali solidi geometrici e sa comprendere un disegno in proiezioni ortogonali.</p> <p>Saper progettare e disegnare pittogrammi, marchi e logotipi.</p> <p>Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti e leggere le etichette alimentari.</p> <p>Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali e sa calcolare il contenuto calorico di una dieta.</p> <p>Saper rappresentare dati utilizzando i grafici statistici.</p> <p>Saper leggere e interpretare grafici statistici.</p>	<p>Sa individuare l'utilizzo o meno della tecnica della proiezione ortogonale di fronte ad una rappresentazione data di un oggetto o solido.</p> <p>Sa individuare l'opportunità dell'utilizzo della tecnica della proiezione ortogonale per rappresentare un oggetto.</p> <p>Sa adottare comportamenti alimentari corretti.</p> <p>Sa adottare, nell'acquisto dei cibi, scelte rispettose dell'ambiente.</p> <p>Comprende le relazioni fra sviluppo della tecnologia agricola e indice di sviluppo.</p> <p>Sa scegliere, fra le varie rappresentazioni grafiche, quella più adatta a descrivere un fenomeno dato.</p>
<b>Classe 3</b>	<p>Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliere,</p>	<p>Saper riconoscere le diverse assonometrie e disegnare i principali solidi geometrici.</p>	<p>Sa indicare le fonti di energia più idonee in relazione a un territorio specifico.</p>

	<p>isometrica, monometrica).          Conoscere i termini e i concetti di base delle diverse forme di energia.          Conoscere le caratteristiche, gli impieghi e le tecnologie di sfruttamento delle fonti energetiche rinnovabili (solare, idrica, eolica.) e non combustibili (fossili, uranio).          Conoscere i principi di funzionamento delle diverse centrali elettriche (idroelettriche, solari, eoliche, termoelettriche, nucleari).          Conoscere i concetti di base della corrente elettrica, le principali unità di misura e la legge di ohm.          Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico e il funzionamento dei principali elettrodomestici.          Conoscere, a grandi linee, le caratteristiche del sistema dei trasporti.</p>	<p>Saper classificare le diverse forme e risorse energetiche.          Saper analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo delle varie forme di energia rinnovabili e non.          Saper analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.          Saper utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico.          Saper leggere e interpretare le etichette energetiche.          Saper analizzare il rapporto tra i sistemi dei trasporti e l'ambiente.</p>	<p>Sa cogliere le relazioni fra disponibilità di risorse energetiche e indice di sviluppo.          Sa adottare comportamenti adeguati dal punto di vista della sicurezza nell'uso dell'impianto elettrico domestico.          È consapevole della necessità di risparmiare energia elettrica.</p>
--	--	--	--

**RELIGIONE****Competenza chiave europea: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI****Competenze specifiche: DIO E L'UOMO, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI, I VALORI ETICI**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<p>Dal politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti connessi ad essa e alla nostra terra)</p> <p>La Palestina, geografia e storia. Il Testo biblico.</p> <p>Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi - luoghi).</p> <p>La persona e il messaggio di Gesù Cristo.</p> <p>Fonti cristiane e non cristiane. La Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Conoscere il quadro di riferimento storico- legislativo italiano in cui 'inserisce l'IRC.</p> <p>Conoscere e percepire la varietà e complessità del mondo religioso.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali di alcune delle religioni più diffuse.</p> <p>Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici.</p> <p>Riconoscere e usare le citazioni bibliche. Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica.</p> <p>Riconoscere i principali generi letterari nella Bibbia.</p> <p>Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso.</p> <p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie.</p> <p>Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana. Utilizzare i linguaggi specifici.</p> <p>Confrontare i termini religiosi cristiani con i linguaggi delle altre religioni e delle altre discipline.</p> <p>Saper leggere una citazione biblica. Comprendere il rapporto che c'è e che distingue l'IRC e la catechesi.</p> <p>Comprendere l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso.</p> <p>Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
<b>Classe 2</b>	<p>La Pentecoste: inizio della Chiesa. Lo stile di vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano.</p>	<p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. Conoscere le origini della Chiesa generata dal Vangelo di Cristo.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso,</p>

	<p>Gli atti degli apostoli. Le persecuzioni contro i cristiani. Il significato dei Sacramenti. La riforma protestante. La Chiesa nella società moderna. Il concilio vaticano II. I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima.</p>	<p>Conoscere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura di Paolo. Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane. Conoscere alcune tappe importanti della storia della chiesa. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Analizzare il testo degli Atti degli Apostoli. Conoscere e utilizzare correttamente le citazioni del nuovo testamento. Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. Individuare il messaggio centrale di alcuni testi neo testamentari utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie. Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale. Saper utilizzare i linguaggi specifici. Saper leggere una citazione dai principali documenti del magistero della Chiesa. Individuare alcuni elementi e significati del sacro nel passato e nell'oggi. Cogliere le centralità di Cristo nell'esperienza delle altre Chiese e comunità cristiane. Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie. Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana.</p>	<p>cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dello insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
<p><b>Classe 3</b></p>	<p>La persona umana nel progetto di Dio. Il dialogo tra scienza e fede. Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo-Induismo- Buddismo - Ebraismo). Il discorso della montagna. L'impegno per la pace e la giustizia, le nuove schiavitù. L'escatologia cristiana.</p>	<p>Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale. Conoscenza della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo in riferimento al tema della libertà. Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e</p>

		<p>Conoscere l'importanza e le caratteristiche di alcuni testi sacri di altre religioni.</p> <p>Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, in riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso.</p> <p>Capacità di cogliere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato.</p> <p>Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate.</p> <p>Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità.</p> <p>Saper leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della "convivialità delle differenze".</p>	<p>dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>
--	--	--	---

## **CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE CIVICA**

### **PRINCIPI EX ART.1 LEGGE 92/2019**

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.
2. L'educazione civica sviluppa nelle istituzioni scolastiche la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona.

### **Ex Art. 3 LEGGE 92/2019**

#### **Vengono assunte a riferimento le seguenti tematiche:**

- a) *Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;*
- b) *Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;*
- c) *educazione alla cittadinanza digitale, secondo le disposizioni dell'articolo 5;*
- d) *elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;*
- e) *educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;*
- f) *educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;*
- g) *educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;*
- h) *formazione di base in materia di protezione civile.*

*Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'educazione civica sono altresì promosse l'educazione stradale, l'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva. Tutte le azioni sono finalizzate ad alimentare e rafforzare il rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura.*

**INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITÀ 33 ORE/ANNO**  
**VOTO IN DECIMI IN I E II QUADRIMESTRE**  
**PROPOSTA DI VOTO EFFETTUATA DAL COORDINATORE E**  
**VOTO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO**

**Competenze previste al termine del primo ciclo** visto il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 62 e, in particolare, l'articolo 9 ed il decreto ministeriale 3 ottobre 2017, n. 742, concernente l'adozione del modello nazionale di certificazione delle competenze per le scuole del primo ciclo di istruzione:

**Traguardi di apprendimento al termine del I ciclo**

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici identitari (bandiera inno nazionale). Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità".

È consapevole del significato delle parole "diritto e dovere".

Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

È consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali.

È consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web.



## EDUCAZIONE CIVICA

**Competenza chiave europea: COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA**

**Competenze specifiche: COLLABORARE E PARTECIPARE; AGIRE CON RESPONSABILITÀ; RISOLVERE PROBLEMI; IMPARARE A COLLEGARE; VERIFICARE L'INFORMAZIONE.**

	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Competenze</b>
<b>Classe 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vivere bene con sé stessi e con gli altri: la famiglia, la scuola (ITA: 4 h)</li> <li>• Le regole nella pratica ludico – sportiva e il fair-play (MOT: 3 h)</li> <li>• Formule di cortesia in lingua straniera (ING-FRA/SPA: 3+3 h)</li> <li>• Valori del cristianesimo e delle altre religioni (IRC/ALT: 3 h)</li> <li>• Inquinamento e riciclaggio: sicurezza per la salute (MAT/SCI: 4 h)</li> <li>• Sicurezza negli ambienti di vita, segnaletica di sicurezza, numeri utili di pronto soccorso (TEC: 3 h)</li> <li>• I fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica: la Costituzione, Lo Stato e le istituzioni (STO-GEO: 4 h)</li> <li>• La bandiera italiana ed europea, i simboli delle Regioni italiane, monumenti del territorio (ART: 3 h)</li> <li>• Conoscere ed eseguire l'inno nazionale (MUS: 3 h)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e mettere in atto forme di rispetto ed educazione verso gli altri;</li> <li>• Partecipare alla vita della classe in modo corretto;</li> <li>• Manifestare il proprio punto di vista, ascoltare quello degli altri e confrontarsi;</li> <li>• Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana;</li> <li>• Riconoscere nella realtà i danni ambientali nel proprio territorio;</li> <li>• Progettare e mettere in atto comportamenti a contrasto del degrado ambientale;</li> <li>• Mettere in atto comportamenti consoni rispetto alle norme di sicurezza a scuola;</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si comporta in modo tale che sia possibile la partecipazione efficace e costruttiva all'interno del gruppo;</li> <li>• Si impegna nella condivisione delle regole che sottendono lo svolgersi dell'attività;</li> <li>• Esprime in modo creativo le proprie idee, esperienze ed emozioni anche utilizzando linguaggi non verbali;</li> <li>• Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra cittadini e i principi etici sanciti dalla Costituzione;</li> <li>• Riconosce in situazione gli interventi delle istituzioni pubbliche che si occupano dei problemi ambientali;</li> <li>• Assume responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva;</li> <li>• Riconosce le responsabilità collettive e individuali nell'affrontare i problemi ambientali e di sicurezza.</li> <li>• Riconosce ed approfondisce i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia) e le soluzioni ipotizzabili;</li> </ul>
<b>Classe 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I diritti umani (libertà, uguaglianza, donne, istruzione, minori) (ITA: 4 h);</li> <li>• Lo Stato e le istituzioni, Diritti e doveri, Unione Europea (STO-GEO: 4 h)</li> <li>• Testo e contenuti valoriali degli inni nazionali di alcuni paesi europei (ING-FRA/SPA: 3+3 h)</li> <li>• Bandiere degli stati europei, conoscenza e tutela del patrimonio culturale italiano ed europeo (ART: 3 h)</li> <li>• Conoscere ed eseguire l'inno europeo (MUS: 3 h)</li> <li>• Principali confessioni in Europa: diffusione e motivi storici (IRC/ALT: 3 h)</li> <li>• Salute e alimentazione (MAT/SCI: 4 h)</li> <li>• Orienteering (MOT: 3 h)</li> <li>• Il web: regole, opportunità e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti (TEC: 3 h)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificare i diversi livelli di modelli istituzionali e le principali relazioni tra cittadini e tra Stati;</li> <li>• Riconoscere le norme nazionali e internazionali di tutela del patrimonio culturale;</li> <li>• Promuovere atteggiamenti consapevoli nella scelta dei prodotti alimentari;</li> <li>• Sapere osservare e adottare corrette regole di igiene e prevenzione;</li> <li>• Conoscere il funzionamento dei principali programmi applicativi informatici;</li> <li>• Conoscere gli ambienti virtuali;</li> <li>• Saper gestire le emozioni che emergono nel contesto virtuale;</li> <li>• Essere consapevole che le proprie azioni in rete potrebbero avere implicazioni sociali positive o negative su di sé e sugli altri;</li> <li>• Essere in grado di analizzare, selezionare e valutare</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e tra gli Stati Europei;</li> <li>• Riconosce il valore delle testimonianze storiche e storico-artistiche come elemento identitario della comunità;</li> <li>• Conosce e mette in atto elementi di igiene;</li> <li>• Ha acquisito la competenza base nell'uso delle TIC e ha maturato consapevolezza della propria identità in rete e del contesto virtuale;</li> <li>• Ha acquisito corrette informazioni sull'organismo umano in funzione di un corretto stile di vita;</li> </ul>

		criticamente dati e informazioni reperite in rete;	
<b>Classe 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adolescenza e adolescenze, la società e i problemi del mondo contemporaneo (diritti umani, razzismi, guerre e persecuzioni, cittadinanza, cultura della pace e della legalità) (ITA: 4 h)</li> <li>• L'ONU, Economia ed etica, valori, convivenza e pace, Agenda 2030 (STO-GEO: 4 h)</li> <li>• Ordinamento politico di alcuni Stati europei ed extraeuropei (in lingua straniera) (ING-FRA-SPA: 3+3 h)</li> <li>• Conoscere brani ed autori che trattano tematiche di cittadinanza e legalità (MUS: 3 h)</li> <li>• Il volontariato (IRC/ALT: 1 h)</li> <li>• Le dipendenze (MAT/SCI: 4 h)</li> <li>• Il Patrimonio UNESCO (ART: 3 h)</li> <li>• Le dipendenze (MOT: 3 h)</li> <li>• Educazione stradale (TEC: 3 h)</li> <li>• La custodia del creato (IRC/ALT: 2 h)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e condividere le regole dei vari contesti di vita;</li> <li>• Riconoscere gli elementi di conflitto e ipotizzare strategie di gestione per un progetto di convivenza pacifica.</li> <li>• Riflettere sulle azioni positive svolte da personaggi della storia contemporanea in funzione della crescita armoniosa della comunità cui l'alunno appartiene;</li> <li>• Riconoscere nella realtà i casi di attuazione o di non attuazione dei principi fondamentali della Costituzione italiana, della Dichiarazione dei diritti dell'infanzia e della Dichiarazione dei diritti dell'uomo;</li> <li>• Conoscere e promuovere atteggiamenti corretti per il benessere e la salute personale e collettiva;</li> <li>• Comprendere che fumo ed alcool producono danni all'organismo;</li> <li>• Conoscere e condividere le regole di comportamento in città e sulla strada.</li> </ul>	<p>L'alunno/a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce azioni positive in funzione della crescita armoniosa della comunità cui appartiene.</li> <li>• Partecipa attivamente a gruppi, associazioni, enti e/o istituzioni che nel rispetto della legalità favoriscono la solidarietà;</li> <li>• Elabora un'interpretazione positiva del senso di legalità;</li> <li>• Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali;</li> <li>• Conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti di vita;</li> <li>• Promuove abitudini che non inducano alle dipendenze;</li> <li>• Essere un fruitore dell'ambiente urbano responsabile e corretto, capace di rispettare il codice della strada;</li> </ul>

## CURRICOLO VERTICALE DELLE COMPETENZE DIGITALI

La competenza digitale consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa è supportata da abilità di base nelle TIC: l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite internet (Raccomandazione del Parlamento Europeo in relazione alle competenze chiave per l'apprendimento permanente). La competenza digitale consente di essere valutata da tutti i docenti che realizzano delle attività curriculari in digitale: ovvero, utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi. Implementare tale competenza appare sempre più centrale per la promozione di una cittadinanza attiva e consapevole, come attestano anche gli orientamenti della normativa scolastica in ambito nazionale (Indicazioni Nazionali 2012; Piano Nazionale Scuola Digitale 2015; Linee guida per la certificazione delle competenze 2017). Nella progettazione di esperienze di apprendimento, la competenza digitale si inserisce trasversalmente e coinvolge tutte le discipline, in tutti gli ordini di scuola, nella logica di un curriculum digitale verticale. Non essendoci ancora, a livello nazionale, una cornice di riferimento che orienti nella progettazione di curricula digitali e nello sviluppo di un quadro di descrittori e di livelli attesi, il documento che sembra al momento consentire una descrizione dettagliata e condivisa delle competenze digitali è il quadro comune di riferimento europeo per le competenze digitali, ovvero il "DigComp 2.2" del 2022.

Il percorso di creazione di DigComp è iniziato nel 2010, la pubblicazione della versione 1.0 è del 2013; la struttura era composta da 5 dimensioni:

- Dimensione 1: raggruppate 5 aree di competenza;
- Dimensione 2: individuate 21 sotto-competenze totali, suddivise tra le varie aree.
- Dimensione 3: sono stati definiti tre livelli di padronanza: Base, Intermedio e Avanzato.
- Dimensione 4: formulazione di esempi di conoscenze, abilità e atteggiamenti.
- Dimensione 5: esempi da applicare, relativi al contesto scolastico e a quello dell'accesso al lavoro.

Nel 2015 è iniziata una revisione che ha portato, nel 2016, alla pubblicazione di **DigComp 2.0**. Sono stati rivisti i nomi delle 5 aree di competenza e sono state riviste le 21 competenze. In particolare, per i descrittori di competenza sono stati adottati termini in modo da riferirsi non solo a "personal computer" ma anche a "smartphone", "console di gioco", "e-book reader" e in genere a qualsiasi dispositivo collegato in rete. **DigComp 2.1** (2017) ha aggiornato i "livelli di competenza" che sono passati da 3 a 8 aggiungendo ai tre precedenti un livello avanzato e suddividendo poi ciascun livello in 2; inoltre in DigComp 2.1 è stata anche arricchita la dimensione 5 con nuovi esempi di utilizzo. Infine **DigComp 2.2** sviluppa la dimensione 4 della struttura globale, quella relativa a "conoscenze, abilità e attitudini", con nuovi esempi. Il documento conclusivo, reso pubblico nel marzo 2022, offre una versione completa con una dettagliata descrizione di tutte le 5 dimensioni e aree, per quanto riguarda la struttura globale.

**Competenze digitali secondo le cinque aree di riferimento DIGCOMP 2.2 (21 competenze digitali) – (Quadro comune di riferimento europeo per le competenze digitali - 03/22).**

### **Area delle competenze 1: Alfabetizzazione su informazioni e dati**

- 1.1 Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e i contenuti digitali;
- 1.2 Valutare dati, informazioni e contenuti digitali;
- 1.3 Gestire dati, informazioni e contenuti digitali.

### **Area delle competenze 2: Comunicazione e collaborazione**

- 2.1 Interagire con gli altri attraverso le tecnologie digitali;
- 2.2 Condividere informazioni attraverso le tecnologie digitali;
- 2.3 Esercitare la cittadinanza attraverso le tecnologie digitali;

- 2.4 Collaborare attraverso le tecnologie digitali;
- 2.5 Netiquette;
- 2.6 Gestire l'identità digitale.

### **Area delle competenze 3: Creazione di contenuti digitali**

- 3.1 Sviluppare contenuti digitali;
- 3.2 Integrare e rielaborare contenuti digitali;
- 3.3 Copyright e licenze;
- 3.4 Programmazione.

### **Area delle competenze 4: Sicurezza**

- 4.1 Proteggere i dispositivi;
- 4.2 Proteggere i dati personali e la privacy;
- 4.3 Proteggere la salute e il benessere;
- 4.4 Proteggere l'ambiente.

### **Area delle competenze 5: Risoluzione dei problemi**

- 5.1 Risolvere problemi tecnici;
- 5.2 Individuare fabbisogni e risposte tecnologiche;
- 5.3 Utilizzare in modo creativo le tecnologie digitali;
- 5.4 Individuare i divari di competenze digitali.

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLASCUOLA  
DELL'INFANZIA**

TERZO ANNO		
ATTITUDINI/COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere attività, acquisire informazioni, con la guida dell'insegnante.</p> <p>Mette in pratica le prime abilità di tipo logico/linguistico.</p>	<p>Sa orientarsi tra gli elementi principali del computer.</p> <p>Visiona immagini e documentari.</p> <p>Sa utilizzare in modo guidato il computer per disegnare.</p> <p>Esegue, con la guida dell'insegnante, semplici giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico e topologico.</p> <p>Usa con l'insegnante semplici procedure di ricerca di informazioni.</p>	<p>Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo.</p> <p>Saper individuare ed aprire icone.</p> <p>Saper utilizzare semplici programmi di disegno.</p> <p>Utilizzare semplici software didattici.</p> <p>Modalità di utilizzo del computer per attività, giochi didattici,elaborazioni grafiche.</p>

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA  
SCUOLA PRIMARIA**

ATTITUDINI/ COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Utilizza consapevole e responsabile delle TIC per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni.</p> <p>Usa le tecnologie per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>	<p>Osserva e utilizza oggetti e strumenti per distinguere e comprenderne le parti, i materiali e le funzioni.</p> <p>Progetta e compie nuovi lavori descrivendo le operazioni compiute e gli effetti ottenuti.</p> <p>Conosce le parti principali del computer.</p> <p>Utilizza il computer per eseguire giochi didattici.</p> <p>Si avvia ad utilizzare programmi di videoscrittura e digrafica.</p> <p>Utilizza le tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali in diversi contesti e per la comunicazione.</p> <p>Progetta e realizza semplici prodotti multimediali.</p> <p>Conosce le regole dell'etichetta del Web e i rischi collegati ad un uso scorretto.</p>	<p>Gli elementi principali del computer: mouse e tastiera, schermo.</p> <p>Gli elementi principali delle Digital Boards: schermo, uso del touch screen, le icone.</p> <p>La tastiera: simboli, lettere, numeri tasti direzionali.</p> <p>Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.</p> <p>Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>Utilizzo, con l'assistenza dell'insegnante dei principali motori di ricerca a supporto dell'attività didattica (immagini, ricerche mirate).</p> <p>Le funzioni base dei programmi di presentazione per la rappresentazione dei lavori realizzati.</p> <p>Le funzioni di base di un personal computer e di un sistema operativo: le icone, le finestre di dialogo, le cartelle, i file.</p> <p>Semplici programmi di grafica e/o giochi didattici. Utilizzo di software didattici.</p> <p>Le funzioni di base dei programmi di videoscrittura per la produzione di semplici testi.</p> <p>Il "coding" come supporto alla risoluzione di problemi.</p> <p>Navigazione in una rete locale, accesso alle risorse condivise, scambio documenti.</p> <p>Il collegamento a Internet attraverso un browser e navigazione di alcuni siti selezionati.</p> <p>La navigazione in Internet: le regole e le responsabilità. Motori di ricerca e licenze Creative Commons.</p> <p>Il Blog come strumento per comunicare.</p> <p>La posta elettronica per lo scambio di semplici messaggi, l'uso elementare e responsabile della webcam.</p> <p>Costruzione di semplici documenti ottenuti collegando tra loro informazioni provenienti da sorgenti diverse (bacheche condivise).</p> <p>Il blog come strumento per comunicare.</p> <p>I "Social", regole della comunicazione educata, responsabilità nell'utilizzo e nella condivisione di materiali (foto, video...).</p> <p>Riconoscere episodi di "Cyberbullismo".</p>

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>AREA DI COMPETENZE DIGITALI DECLINATE SECONDO LE CINQUE AREE DEL QUADRO DI RIFERIMENTO EUROPEO DIGCOMP 2.2</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b>INFORMAZIONE:</b> identificare, localizzare, recuperare, conservare, organizzare e analizzare le informazioni digitali, giudicare la loro importanza e lo scopo.</p> <p><b>COMUNICAZIONE:</b> comunicare in ambienti digitali, condividere risorse attraverso strumenti on-line, collegarsi con gli altri e collaborare attraverso strumenti digitali, interagire e partecipare alle comunità e alle reti.</p> <p><b>CREAZIONE DI CONTENUTI:</b> creare e modificare nuovi contenuti (da elaborazione testi a immagini e video); integrare e rielaborare le conoscenze e i contenuti; produrre espressioni creative, contenuti media e programmare; conoscere e applicare i diritti di proprietà intellettuale e le licenze.</p> <p><b>SICUREZZA:</b> applicare procedure di protezione personale, protezione dei dati, protezione dell'identità digitale, misure di sicurezza, modalità di uso sicuro e sostenibile.</p> <p><b>PROBLEM-SOLVING:</b> identificare i bisogni e le risorse digitali, prendere decisioni informate sui più appropriati strumenti digitali secondo lo scopo o necessità, risolvere problemi concettuali attraverso i mezzi digitali, utilizzare creativamente le tecnologie, risolvere problemi tecnici, aggiornare la propria competenza e quella altrui.</p>	<p>Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per ricavare informazioni, elaborare dati, testi e immagini, video e produrre artefatti digitali in diverse situazioni.</p> <p>Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche.</p> <p>Utilizzare software offline e online per attività di Coding.</p>	<p>Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento. I dispositivi informatici di input e output.</p> <p>Il sistema operativo e diversi software applicativi e prodotti multimediali anche Open source.</p> <p>Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni e utilizzo dei fogli di calcolo.</p> <p>Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare.</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, social network, diritto d'autore, ecc.).</p> <p>Fonti di pericolo e procedure di sicurezza.</p>

## RUBRICA DI VALUTAZIONE: LIVELLI DI VALUTAZIONE CON INDICATORI ESPLICATIVI

AREA DI COMPETENZA secondo DigComp 2.2	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	<i>L'alunno/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note.</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite</i>	<i>L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</i>
1. INFORMAZIONE	Accede alla rete guidato dall'insegnante per ricavare semplici informazioni.	Accede alla rete con la supervisione dell'insegnante per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.	Accede alla rete per ricavare informazioni e per collocarne di proprie.	Sa utilizzare la rete per reperire informazioni; organizza le informazioni in file, schemi, tabelle, grafici; collega file differenti.
2. COMUNICAZIONE	Utilizza gli ambienti digitali in modo passivo per ricavare informazioni; condivide risorse solo guidato dall'insegnante.	Comunica in ambienti digitali e condivide le risorse solo se sollecitato dall'insegnante.	Comunica in ambienti digitali in autonomia, condivide le risorse. Interagisce e partecipa alle comunità e alle reti se richiesto.	Comunica in ambienti digitali in autonomia, condivide risorse, elaborate in modo personale. Interagisce e partecipa alle comunità ed alle reti in modo creativo e funzionale.
3. CREAZIONE DI CONTENUTI	Produce semplici elaborati digitali (costruisce tabelle, scrive testi, utilizza immagini e video per produrre artefatti digitali) solo guidato dall'insegnante. Costruisce tabelle di dati e utilizza fogli elettronici per semplici elaborazioni di dati e calcoli in modo guidato.	Produce elaborati digitali (costruisce tabelle, scrive testi, utilizza immagini e video per produrre artefatti digitali) con la supervisione dell'insegnante. Conosce i diritti di proprietà intellettuale.	Si accosta facilmente alle applicazioni informatiche proposte, utilizza diversi strumenti digitali per produrre elaborati, anche complessi, in autonomia. Conosce e rispetta i diritti di proprietà intellettuale.	Utilizza in modo creativo ed innovativo diverse applicazioni informatiche, per produrre elaborati complessi in autonomia. Conosce, rispetta i diritti di proprietà intellettuale e li applica ai propri elaborati.
4. SICUREZZA	Riconosce i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie.	Conosce i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie. È consapevole delle potenzialità e dei limiti delle Tic.	Valuta i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie. È consapevole delle potenzialità e dei limiti, utilizzando in modo responsabile le Tic.	Valuta i rischi della navigazione in rete e quelli legati all'uso delle nuove tecnologie. È consapevole delle potenzialità e dei limiti, utilizzando in modo responsabile e critico le Tic.



			Conosce le regole della sicurezza e privacy informatica.	Sa gestire la propria e-safety. Utilizza le regole della netiquette.
5. PROBLEM SOLVING	Utilizza la tecnologia in un contesto di sviluppo del pensiero computazionale se guidato dall'insegnante	Utilizza la tecnologia in un contesto di sviluppo del pensiero computazionale supervisionato dall'insegnante	Conosce ed utilizza la tecnologia in un contesto di sviluppo del pensiero computazionale in modo autonomo.	Conosce ed utilizza la tecnologia in un contesto di sviluppo del pensiero computazionale in modo autonomo, creativo e personale.