



ISTITUTO COMPRENSIVO “ALCIDE DE GASPERI”

VIA FORNARA - STRASATTI– 91025 MARSALA

TEL. 0923-961292 FAX 0923-741129

E-mail: tpic81600v@istruzione.it – www.icdegasperimarsala.gov.it

C.M. TPIC81600V - C.f. 82006360810

Regolamento del Corso ad Indirizzo dell’Istituto Comprensivo “A. De Gasperi”

Marsala

Premessa

Il corso “ad indirizzo musicale” è organizzato tenendo conto del Piano Triennale dell’Offerta Formativa (P.T.O.F.) della Scuola e degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:

- D.M. 03 agosto 1979 “Corsi Sperimentali ad orientamento musicale”;
- D.M. 6 agosto 1999 “Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media ai sensi della legge 3 maggio 1999, n. 124, art. 11, comma 9”;
- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 “Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione ad Ordinamento - Istituzione classe di concorso di strumento musicale nella scuola media”;
- D.P.R. n. 89 del 20 marzo 2009 “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione ai sensi dell’articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133”.

Il valore dell'insegnamento dello Strumento musicale e gli obiettivi educativi

L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso.

Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé; in questo integrando e potenziando le finalità generali del Piano dell'Offerta Formativa della Scuola.

Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, sono alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola media non esclude la valorizzazione delle eccellenze.

Art. 1 Scelta dell'indirizzo

Il Corso ad indirizzo musicale è opzionale, e la volontà di frequentarlo è espressa di norma dalle famiglie all'atto dell'iscrizione alla classe prima. Alle famiglie verrà chiesto di indicare, nel modulo di iscrizione, anche l'ordine di preferenza dello strumento in modo che l'attribuzione dello strumento tenga conto delle preferenze espresse.

Una volta scelto ed assegnato dalla Scuola, lo Strumento musicale è materia curricolare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente nonché materia degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione.

Art. 2 Ammissione al corso ad indirizzo musicale

Si accede al Corso di Strumento musicale dopo aver sostenuto un test orientativo-attitudinale.

La data del test è fissata dal Dirigente Scolastico e resa nota con la pubblicazione all'Albo della Scuola; salvo esigenze particolari o diverse disposizioni ministeriali il test si svolge entro un mese circa dal termine per le iscrizioni alle prime classi dell'anno scolastico successivo. Eventuali sessioni suppletive sono disposte dal Dirigente Scolastico per tenere conto di casi ed esigenze particolari, per valutare i passaggi di corso e per assenze degli alunni richiedenti l'iscrizione dovute a particolari e giustificati motivi.

La Commissione esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento musicale in servizio nella Scuola, che provvedono anche a stabilire e rendere note preventivamente le modalità di svolgimento del test (vedasi l'allegato A).

La graduatoria di ammissione è formata dagli allievi che hanno fatto richiesta di iscrizione al corso ad indirizzo musicale, ordinati in base al punteggio che hanno ottenuto nel test orientativo-attitudinale (dal punteggio più alto al più basso). E' pubblicata all'Albo (e al sito WEB) della Scuola tempestivamente, e comunque entro 15 giorni dalla conclusione tutti i test orientativi-attitudinali.

Il numero di alunni ammessi a frequentare il Corso ad Indirizzo Musicale è di **6 (SEI)** per ogni specialità strumentale (clarinetto, chitarra, pianoforte, sassofono) per un totale di 24 alunni.

Qualora dovessero esserci alunni rinunciatari si procederà alla surroga scorrendo la graduatoria di merito (sempre tenendo conto delle opzioni strumentali espresse). Gli eventuali posti resosi ancora disponibili dopo lo scorrimento dell'intera graduatoria, verranno assegnati agli alunni di primo anno che ne facciano richiesta, previo superamento di un test di ammissione.

Il giudizio della Commissione è inappellabile.

Art. 3 La formazione delle classi e l'inserimento degli alunni

Per favorire l'integrazione e la valorizzazione dei saperi, nonché la partecipazione di tutti i docenti alle attività della Scuola, gli alunni che frequentano l'indirizzo musicale non sono inseriti in un'unica Sezione, ma distribuiti in tutte quelle della Scuola, adottando un modello a classi aperte.

Art. 4 Rinunce e passaggi ad altro corso

Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di procedere all'inserimento allo strumento individuato dalla Commissione, **entro 15 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie** della prova attitudinale è ammessa rinuncia alla frequenza dell'alunno al Corso di Strumento Musicale; la richiesta va fatta per iscritto al D.S..

Superato tale termine, e nel corso dei tre anni, la rinuncia è ammessa solo per gravi e giustificati motivi documentabili e con determina del Dirigente Scolastico.

Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro.

Art. 5 Organizzazione delle lezioni di Strumento Musicale

Il calendario settimanale delle lezioni ordinarie è articolato dal lunedì al venerdì; l'orario dei Docenti è stabilito, come da normativa vigente, dal Dirigente Scolastico, tenuto conto, per quanto possibile, delle esigenze espresse dalle famiglie, delle problematiche logistiche e di trasporto degli allievi e, in applicazione dell'Autonomia scolastica, strutturando l'orario dei singoli docenti con la flessibilità legata alla necessaria realizzazione di attività di musica di insieme, eventi ed esibizioni di singoli, ensemble ed orchestra.

Le lezioni del Corso di Strumento Musicale si svolgono in orario pomeridiano e iniziano rispettando il seguente orario:

Lunedì: dalle ore 14,15 alle ore 15,15 - lezioni di teoria e lettura della musica (classi II); A seguire verranno svolte le lezioni individuali;

Martedì: dalle ore 14,00 - lezioni individuali;

Mercoledì: dalle ore 14,15 alle ore 15,15 - lezioni di teoria e lettura della musica (classi I). A seguire verranno svolte le lezioni individuali;

Giovedì: dalle ore 14,15 alle ore 15,15 - lezioni di teoria e lettura della musica (classi III); A seguire verranno svolte le lezioni individuali;

Venerdì: dalle ore 14,00 - lezioni individuali;

La lezione individuale (un'ora settimanale per alunno) verrà svolta nell'orario stabilito dal docente di strumento;

Parte integrante delle attività dell'indirizzo musicale sono le prove di insieme (per strumento e/o sezioni) e le esercitazioni orchestrali.

Le prove orchestrali verranno calendarizzate con un congruo anticipo e comunicate alle famiglie.

Art. 6 Partecipazione degli alunni alle attività

Agli alunni iscritti ai corsi ad indirizzo musicale è richiesta a casa una pratica costante con lo strumento.

Ogni alunno frequentante il Corso ad Indirizzo Musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. La scuola non dispone di strumenti da cedere in comodato d'uso. La partecipazione alle esercitazioni orchestrali, ai concerti, concorsi e manifestazioni varie è obbligatoria.

La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. L'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Il presente regolamento è approvato dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Istituto in data 29 ottobre 2019;

Allegato A

Modalità di svolgimento del test orientativo-attitudinale

Le abilità che dovranno essere attenzionate saranno:

1. il riconoscimento dei parametri del suono - tale prova prevederà la proposizione di quattro coppie di suoni per i parametri dell'altezza e tre per il parametri dell'intensità e della durata. Verrà attribuito un punto per ogni risposta esatta (punt. max: 10)
2. Il senso ritmico: attraverso la riproduzione per imitazione di tre semplici moduli ritmici di difficoltà progressiva (punt. max: 10)
3. Il senso melodico: attraverso la riproduzione vocale per imitazione di tre semplicissime cellule melodiche (punt. max: 10)
4. L'eventuale esperienza musicale pregressa, attraverso una prova pratico-strumentale (prova facoltativa e non influente sul voto finale).

Per quanto attiene la valutazione la Commissione decide che ad ogni ad ogni prova viene attribuito, a maggioranza, un punteggio che va da 1 a 10. Il punteggio totale è, pertanto, espresso in trentesimi. Le prove a somministrare, nello specifico, saranno stabilite dalla Commissione che verrà convocata dal D.S. qualche giorno prima della convocazione degli alunni.